



الجزيرة
صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر
٢٤ صفحة



بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الجمعة ١٧ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٩ تشرين الثاني «نوفمبر» ١٩٨٥م - العدد ٤٨١٠

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4810. 23. RD YEAR- 29/11/1985

■■ تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك :

١٥٤٠ مليون ريال لمستحقي الضمان الاجتماعي في ميزانية هذا العام

لائحة جديدة حول المعاشات والمساعدات تصدر قريبا



□ كتب / محمد السنيد:

تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك المفدى الدائمة والمستمرة تقوم حاليا وكالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الضمان الاجتماعي بصرف مبلغ وقدره ١٥٤٠ مليون ريال هذا العام على مستحقي الضمان الاجتماعي في جميع مدن وقرى وهجر المملكة.

صرح بذلك (للجزيرة) مصدر مسئول بوكالة وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الضمان الاجتماعي واشار المصدر قائلا ان صرف هذا المبلغ يأتي لفئتين من الناس. الفئة الأولى وهي فئة المعاشات وتشمل الايتام والعاجزين عن العمل كعجز كلي بسبب الشيخوخة او اي سبب من أسباب الصحة وكذلك للمرأة التي لاعائل لها.

الفئة الثانية: هي المساعدات وتشمل الافراد والأسر المحتاجة كأسر السجناء والعاجزين عجزا جزئيا عن العمل والمهجورات والمصابين من جراء الكوارث والنكبات بالاضافة الى المساعدات العاجلة. واشار المصدر الى أن عدد المكاتب الرئيسية للضمان الاجتماعي بالمملكة ٦ مكاتب في كل من الرياض وجدة والدمام وأبها وبلجرشي والمدينة المنورة حيث ان كل مكتب من هذه المكاتب الرئيسية يتبعه عدد من المكاتب الفرعية والتي بلغت حتى الآن ٧٥ مكتبا منتشرة في انحاء من المملكة وذلك لتقديم افضل خدمة في صرف مستحقات كل مستحق في مكانه بدون عناء ومشقة حيث ان معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز يوجه بسرعة صرف هذه المبالغ للمستفيدين داخل المدن والقرى والهجر وتصرف للعجزة والمقعدين داخل منازلهم.

واستطرد المصدر قائلا. هناك لائحة جديدة حول المعاشات والمساعدات سوف تصدر هذا العام كما أن وكالة الوزارة لشئون الضمان الاجتماعي بدأت بادخال الوسائل الحديثة في نظام تبادل المعلومات بين مختلف مكاتب الوكالة بطريقة الأجهزة الحديثة كما بدأ استخدام الكمبيوتر في الوكالة كما ان الوزارة قامت لاول مرة بالمملكة بتطبيق نظام صرف معاشات الضمان الاجتماعي عن طريق البنوك وذلك اعتبارا من شهر محرم الماضي.

□□□

عزيز يجتمع بعرفات

بغداد - ق.ن.ا.. اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي امس مع السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الموجود في بغداد حاليا لحضور اجتماعات للقيادات الفلسطينية.

وذكرت وكالة الانباء العراقية انه جرى خلال الاجتماع بحث العلاقات بين العراق ومنظمة التحرير واستعراض الاوضاع على الساحتين الفلسطينية والعربية.

□□□

غارة عراقية على خرج

بغداد - ق.ن.ا.. اعلن العراق ان طائراته المقاتلة شنت ظهر امس غارة كبيرة على جزيرة خرج الايرانية.

وذكر راديو بغداد الذي اذاع ذلك ان الطائرات العراقية المغيرة عادت الى قواعدها سالمة بعد ان اصابت اهدافها بدقة واشعلت في عدد منها النيران.

■■ في اطار النهضة الشاملة للمملكة:

المساحة الخضراء بمدينة الرياض ٦٠ مليون متر مربع

٣٣٠ حديقة وملعبا للأطفال وزاوية ومكانا أخضر تكلفت ٤٥٠ مليون ريال

خلال عامين تتزايد الحدائق والملاعب وزراعة الأودية

□ كتب / عوض مانع القحطاني:

في اطار النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة تحت قيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الأمين وجهود رئيس الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض الأمير سلمان بن عبدالعزيز في كل ما من شأنه الرقي بمستوى هذا الوطن الغالي انسانا وأرضا وعبر مشروع متكامل لتشكيل جغرافية زراعية جديدة لمدينة الرياض تبذل أمانة مدينة الرياض جهودا جبارة لتوسيع الرقعة الزراعية في العاصمة.

ذكر ذلك لـ «الجزيرة» المهندس محمد بن علي آل الشيخ وكيل أمين مدينة الرياض للخدمات، وقال ان هذه الخطة تعتمد على تجميل المدينة وزيادة نسبة المساحة الخضراء وذلك بتشجير شوارعها وانشاء العديد من الحدائق العامة والمنتزهات عن طريق تحسين خواص التربة وتوفير شتلات الأشجار والشجيرات والزهور وتمديد شبكات ماء الري للمزروعات وصيانتها وحفر الآبار والبحث عن الماء لتوفير احتياجات المزروعات ومتابعة الجهود المبذولة لتوفير مياه الري من مياه المجاري المنقاة اضافة الى اعمال وقاية نباتات الزينة من الامراض والحشرات والفطريات والقيام بالأعمال الارشادية في الأسابيع السنوية للشجرة وتقديم المشورة الفنية في مجال التشجير.

واضاف المهندس آل الشيخ قائلا: ورغم ما يواجه الامانة من معوقات نتيجة للعوامل البيئية والبشرية غير الكافية الا انها تبذل كل جهدها لتجميل وتزيين مدينة الرياض بهدف اسعاد سكانها وذلك بتهيئة الأماكن المناسبة لقضاء أوقات فراغهم بما يتمشى مع عاداتنا وتقاليدنا.

وقال المهندس آل الشيخ انه يتوفر في الرياض الآن اكثر من ٦٠ حديقة تتراوح مساحتها بين ٥٠٠٠ متر و ٢٤٠ الف متر لكل منها. كما يوجد أكثر من ٢٠٠ ميدان وزاوية مزروعة في انحاء العاصمة وحوالى الـ ٧٠ ملعبا للأطفال بالاضافة الى أن الامانة ركزت على تشجير الشوارع والاراضي الفضاء التي تملكها وزيادة الرقعة الخضراء عن طريق زراعة الأودية ومكاب القمامة اذ تم مؤخرا زراعة المكب القديم في مدينة الرياض بمساحة اجمالية تقدر بـ ٢٥٠ الف متر مربع، والبدء في تشجير جزء من وادي حنيفة بمساحة مليون متر مربع.

واشار الى أن الامانة تسعى الى زيادة مساحة الحدائق خلال السنتين القادمتين الى خمسة ملايين متر مربع وزيادة أطوال الشوارع المشجرة لتصل الى مليون متر طولي وملاعب الأطفال الى ١٥٠ ملعبا.

واكد آل الشيخ أن المساحة الخضراء في مدينة الرياض تقدر بحوالى ٦٠ مليون متر مربع وبيانها كالتالي: المساحة المشجرة وسط المدينة ٢٠ مليون متر مربع وحدائق المساكن الخاصة والدوائر الحكومية ٤٠ مليون متر مربع، وأوضح أن التكاليف التي صرفت على هذه المشاريع خلال عشر السنوات الماضية تقارب نحو ٤٥٠ مليون ريال.

أمير البحرين يستقبل وزيرا عمانيا

المنامة - واس.. استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين امس وزير التراث القومي والثقافي بسلطنة عمان السيد فيصل بن علي بن فيصل آل سعيد الذي يزور المنامة حاليا مبعوثا من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان للاطمئنان على صحة سمو الشيخ خليفة ابن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الاخوية بين البلدين وقد غادر المنامة السيد فيصل بن علي بعد زيارة قصيرة للبحرين.

الرئيس التونسي يستقبل حاكم رأس الخيمة

تونس - واس.. استقبل الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة صباح امس الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى لدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم امارة راس الخيمة الذي يزور تونس حاليا. وحضر المقابلة رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي وعدد من المسؤولين التونسيين.

ومن ناحية اخرى اجتمع السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي مع الشيخ صقر ابن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى لدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم راس الخيمة.

الاردن ترفع قيودها على السفر الى سوريا

عمان.. ذكرت انباء صحفية في عمان امس ان المحادثات الاردنية السورية ستستأنف في عمان خلال شهر ديسمبر القادم.

وقالت صحيفة اخبار الاسبوع امس ان رئيس وزراء سوريا الدكتور عبدالرؤوف الكسم سيصل الى عمان في مطلع الشهر القادم وذلك لبحث عقد لقاء قمة بين الملك حسين عاهل الاردن والرئيس السوري حافظ الاسد في الربع الاخير من شهر ديسمبر القادم.

من جانب اخر قررت الحكومة الاردنية امس «الخميس» رفع القيود المفروضة منذ عامين على سفر مواطنيها لسوريا. وكانت السلطات الاردنية تشترط من اجل السفر لسوريا الحصول على تصريح مسبق من اجهزة الامن.

وقد قرر حسن الكايد وزير الداخلية الاردني الغاء هذه التصريحات المسبقة والسماح للمواطنين الاردنيين بالسفر الى سوريا بدون اي قيود.

وكانت الاردن قد فرضت في ١٩ نوفمبر «تشرين ثان» ١٩٨٣ قيودا على الاردنيين الذين يرغبون في التوجه الى سوريا.

■■ بعد أن تم تشكيل لجنة لحصرها واعادة بنائها:

٣٢٥ مليون ريال لمشاريع بناء مساجد جديدة في المملكة

٦٠٠ مليون ريال لاعادة بناء مساجد في الرياض

انشاء جوامع نموذجية جديدة في المملكة

كتب / عبد الرحمن المصيبيح:

اهتمت حكومتنا الرشيدة بتوجيهات من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين اهتماما كبيرا ببيوت الله وبنائها وصيانتها والحفاظ عليها، وتقوم وزارة الحج والأوقاف بجهود كبيرة في هذا المجال وتمكنت الوزارة من عمل خطط موفقة لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن كل عام لقيت هذه الجهود التقدير والاعجاب والاشادة لهذه الأعمال الخيرة.

وذكر مدير عام الأوقاف والمساجد بالمنطقة الوسطى محمد بن عبدالرحمن ابن سلمة انه سيتم اعادة بناء المساجد المؤقتة المقامة في الأحياء الجديدة بمدينة الرياض البالغة ٣٢٥ مسجدا وكذلك المساجد الطينية القديمة المقامة بالأحياء القديمة البالغة ٧١ مسجدا بالأسمنت المسلح وعلى الطراز الحديث حيث سبق تشكيل لجنة لحصرها وتقدير التكاليف اللازمة لهدمها واعادة بنائها وقدرت تكاليفها بمبلغ ٦٠٠ مليون ريال سيتم تنفيذها بمشيئة الله على مدى سنوات الخطة الخمسية الحالية لهذه الوزارة مع اسبقية الأهم على المهم على ضوء الظروف والحاجة الملحة.

وحرصا من صاحب الجلالة الملك المعظم فقد أصدر أمرجلالته بتشكيل لجنة برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز وعضوية كل من وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي وزير الحج والأوقاف لمتابعة انهاء اجراءاتها.

كما سيتم هذا العام بناء مساجد في المملكة بحوالى ٣٢٥ مليون ريال خصص منها للمنطقة الوسطى حوالي ١٢٢ مليون ريال ثم توجيهه في بناء ١١٢ جامعا ومسجدا في المنطقة الوسطى.

وأضاف ابن سلمه في تصريحه قائلا انه سيتم انشاء جوامع نموذجية في المملكة خصص منها اثنان في مدينة الرياض بناء على موافقة المقام السامي حيث سبق موافقة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران بأن يكون الجامع النموذجي الأول في موقع جامع مطار الرياض القديم بعد توسعة أرضه وبمساحة قدرها أربعون ألف متر مربع والجامع الثاني في حي ذوي الدخل المحدود في العريجاء.

واختتم ابن سلمة تصريحه قائلا انه تم اسناد عملية صيانة المساجد الى شركات متخصصة وبلغ عددها ٧٦٥ مسجدا وبلغت التكلفة حوالي عشرة ملايين ريال.

جلالة الملك يهنىء رئيس الدولة في الجمهورية الموريتانية الاسلامية

الرياض - واس.. بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة رئيس الدولة في الجمهورية الاسلامية الموريتانية العقيد معاوية ولد سيد احمد الطايع بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده.

واعرب جلالة الملك المفدى باسم شعب وحكومة المملكة وبالاصالة عن نفسه عن أطيب التمنيات الودية واصدق المشاعر الاخوية متمنيا لفخامة الرئيس الموريتاني دوام العافية والهناء ولشعب موريتانيا الشقيق اطراد التقدم..

لبحث عدد من الامور الثنائية

وفد من الدبلوماسيين العرب يجري مباحثات مع وزير الخارجية النمساوي

فيينا - كونا.. اجرى وفد من الدبلوماسيين العرب محادثات مع وزير الخارجية النمساوي ليوبولد غراتز تناولت امورا ثنائية شملت سياسات الحكومة النمساوية ازاء الشؤون العربية ومواقف وسائل الاعلام النمساوية منها.

وترأس الوفد عميد السلك الدبلوماسي العربي هنا السفير الجزائري عبدالعزيز بن حسن وعضوية السفير الكويتي عبدالحميد العوضي والسفير التونسي مختار زناد والسفير العراقي الدكتور وهابي الخرجوني بالاضافة الى رئيس بعثة الجامعة العربية الدكتور عبداللطيف حمدي.

واعرب الوفد خلال اجتماعه مع وزير الخارجية النمساوي التقدير العربي لموقف الحكومة النمساوية الذي اتخذه المندوب النمساوي في الجمعية العامة للامم المتحدة بخصوص القضايا التي تتعلق باسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

ومن ناحيته اثنى الوزير النمساوي على الوفد لاعترافه بموقف النمسا الثابت تجاه هذه القضايا.

وبينما ثمن الوفد موقف الحكومة النمساوية الايجابي تجاه القضايا التي تتعلق بالعرب اعرب السفراء العرب عن قلقهم العميق للمواقف المعادية للعرب التي تتخذها وسائل الاعلام المطبوعة والاذاعة والتليفزيون.

وابلغ السفير الكويتي وكالة الانباء الكويتية ان وسائل الاعلام النمساوية عكفت مؤخرا على التصريح بتعليقات «مهينة جداء للعرب. وقال ان السفراء اعربوا عن قلقهم ازاء ذلك بطريقة غير رسمية لانهم لم يتقدموا بشكوى رسمية خلال الاجتماع واشاروا الى احتمال انعكاس مثل هذه المواقف على العلاقات الطيبة بين الدول العربية والنمسا.

واكد غراتز للسفراء ان المستشار فريد سينوفاتز يشاركهم هذا القلق موضحا انه طبقا للضمانات الدستورية بحرية الصحافة فان الحكومة لديها وسائل محدودة للتدخل الا انه وعد بمحاولة التحدث مع ممثلي وسائل الاعلام.

اما النقطة الثالثة التي كانت محل بحث ونقاش فكانت حول اعتبار اللغة العربية هي الثالثة بعد اللغة الام وهي الالمانية وبعد اللغة الاجنبية الاولى وهي الانجليزية في المدرسة الدولية على اعتبار ان عشرين بالمائة من طلاب المدرسة هم من اصل عربي.

العراق يزود الكويت بالغاز الطبيعي

بغداد - واس.. تم امس في بغداد التوقيع على اتفاقية يقوم العراق بموجبها بتجهيز اربعمائة مليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي يوميا للكويت.

ووقع الاتفاقية التي من المقرر ان يبدأ في تنفيذها في منتصف العام الميلادي القادم عن الجانب العراقي وزير النفط قاسم احمد العريبي ووقعها عن الجانب الكويتي وزير النفط والصناعة علي الخليفة الصباح.

وزير الدفاع السوداني يغادر الرياض امس

الرياض - واس..

غادر الرياض صباح امس متوجها الى المدينة المنورة عضو المجلس الانتقالي ووزير الدفاع في جمهورية السودان اللواء الركن عثمان عبدالله.

وقد كان في وداعه بالمطار مساعد وزير الدفاع والطيران والمفتش العام للشئون العسكرية عثمان الحميد ونائب رئيس هيئة الاركان العامة الفريق الركن عبدالمحسن الفيحان وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

تصاعد حدة اللهجة بين واشنطن وتل أبيب

اعتراف الجواسيس الثلاثة ببيع اسرار أمريكية لموسكو والصين واسرائيل

واشنطن - الوكالات.. قال مكتب التحقيقات الاتحادي الامريكي ان ثلاثة جواسيس امريكيين متهمين بالتجسس اعترفوا بنقل اسرار امريكية الى الاتحاد السوفيتي والصين واسرائيل.

وقد رفضت السلطات المختصة امس الاول الافراج بكفالة عن المتهمين الثلاثة الذين قبض عليهم خلال الاسبوع الماضي في قضايا منفصلة على اساس انهم قد يهربون الى خارج البلاد.

والمتهمون الثلاثة هم جوناثان بولارد «٣١ عاماء وهو محلل في المخابرات البحرية ومتهم بالتجسس لحساب اسرائيل.

وورنالد بيلتون «٤٤ عاماء الاخصائي السابق في الاتصالات في وكالة الامن القومي وهو متهم بالتجسس لحساب الاتحاد السوفيتي بعد تركه للوكالة عام ١٩٨٢م.

ولاري وو - تاي تشين «٦٣ عاماء المحلل السابق في وكالة المخابرات المركزية والمتقاعد حاليا وهو متهم بالتجسس لحساب الصين منذ عام ١٩٥٢م. وقد قال عملاء مكتب التحقيقات الاتحادي اول امس ان بولارد اعترف ببيع اسرار الى اسرائيل في حين كانت زوجته تستعد لاعطاء اسرار الى الصين.

وقد نفت الولايات المتحدة الامريكية نبأ اسرائيليا مفاده ان دبلوماسيا اسرائيليا بارزا متورطا في عملية تجسس استدعى من واشنطن في وقت مثل فيه جاسوس امريكي وزوجته لحساب اسرائيل امام محكمة فيدرالية امريكية لمواجهة اتهامات بتسريب معلومات ووثائق بالغة الاهمية الى الدولة الصهيونية.

البقية ص ٢٢

طيران حربي صهيوني فوق بيروت

استمرار الهدوء على المحاور التقليدية في بيروت والجبل

بيروت - ق.ن.ا.. ساد الهدوء الحذر صباح امس محاور القتال التقليدية في بيروت والضاحية الجنوبية والجبل فيما يشهد معبرا قصقص والكفاءات عبورا نشطا باتجاه شطري بيروت وسط هدوء ملحوظ يعم كافة انحاء بيروت الغربية.

وتشهد محاور كفر فالوس - لبعا - عين المير - كرخا. في الجنوب اللبناني ولليوم الثالث على التوالي توترا ملحوظا بالرغم من توقف الاشتباكات العنيفة التي بدأت مساء اول امس واستمرت حتى فجر امس واستخدمت خلالها مدفعية الدبابات والصواريخ الثقيلة والمتوسطة وكافة انواع الاسلحة الرشاشة.

وذكر مصدر في جيش التحرير الشعبي بالجنوب انه ردا على قصف مدفعية مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي لبعض احياء صيدا بما فيها منطقة حارة صيدا القديمة والتي تقطنها اغلبية مسيحية فقد قامت وحدات مدفعية ثقيلة تابعة لجيش التحرير بقصف بطاريات مدفعية العدو بشكل مركز مما اسفر عن تدمير ثلاث بطاريات مدفعية من عيار «١٥٥» مليمتر تدميرا كاملا واصابة اخرى واشعال النيران في معظم المواقع.

من جانب اخر اخترقت المقاتلات الصهيونية حدار الصوت في سماء بيروت

البقية ص ٢٢

٦٤٪ من الفرنسيين يؤيدون بقاء الرئيس ميتران

باريس - ق.ن.ا.. اعرب ٦٤٪ من الفرنسيين الذين شملهم استطلاع للراي العام الفرنسي نشرته مجلة «باري ماتش» الاسبوعية الفرنسية امس عن رغبتهم في ان يبقى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في منصبه كرئيس للجمهورية حتى نهاية فترة رئاسته عام ١٩٨٨ حتى ولو فازت احزاب اليمين بالانتخابات البرلمانية التي ستجرى خلال شهر مارس المقبل.

كما افاد الاستطلاع ان ٥٤٪ من الفرنسيين الذين شملهم الاستطلاع يؤيدون التعايش السياسي بين الرئيس فرانسوا ميتران وحكومة من المعارضة اليمينية في حال فوز اليمين بأغلبية المقاعد البرلمانية في انتخابات شهر مارس المقبل وتشكيل حكومة يمينية معارضة للرئيس ميتران.

حكومة بلجيكية جديدة

بروكسل - ق.ن.ا.. اعلن هنا امس ان الملك بودان عاهل بلجيكا قرر اعادة تكليف السيد ملفيرو مانتز من الحزب الاشتراكي المسيحي لتشكيل حكومة جديدة برئاسته.

واشار مصدر مسؤول في القصر الملكي البلجيكي بأن رئيس الوزراء المكلف ابلغ الملك بودان بعد ظهر امس قائمة باسماء اعضاء حكومته والتي تتشكل من الاحزاب البلجيكية الفائزة بالانتخابات التشريعية يوم ١٣ اكتوبر الملغي حيث فاز تحالف الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الليبرالي بأغلبية المقاعد البرلمانية.

بناء على طلب المعارضة

مجلس الشعب المصري يجتمع غدا لمناقشة موضوع اختطاف الطائرة المصرية

سلسلة لقاءات لمبارك مع قادة المعارضة لشرح ملابسات الاختطاف والاقتحام

القاهرة - ق.ن.ا.. يعقد مجلس الشعب المصري جلسة خاصة مساء يوم غد «السبت» لمناقشة موضوع حادث اختطاف الطائرة المصرية من مطار اثينا. واسباب ارتفاع عدد ضحايا عملية اقتحام الطائرة.

وتعقد الجلسة بناء على مطلبات احاطة متعددة من زعماء المعارضة في مصر. فقد طلب المهندس ابراهيم شكري زعيم حزب العمل الاشتراكي تشكيل لجنة تحقيق لتحديد مسئولية ارتفاع عدد ضحايا عملية الاقتحام.

وتساءل المستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة بمجلس الشعب وهو من اقطاب حزب الوفد عن اسباب قصور الحراسة على الطائرة والاجراءات التي تنوي الحكومة اتخاذها لمنع تكرار مثل هذه الحوادث. وتقدم ياسين سراج الدين النائب الوفدي بسؤال الى وزير الاعلام عن اسباب قصور الاعلام المصري الرسمي خاصة الاذاعة والتليفزيون في تغطية انباء عملية الاقتحام خاصة ارقام الخسائر التي وقعت فيها.

وينتظر ان تبدأ جلسة مجلس الشعب بكلمات الاعضاء الذين تقدموا بطلبات الاحاطة والاسئلة ثم يرد عليها الدكتور علي لطفي رئيس مجلس الوزراء وقد يقتضي الامر ان يتحدث المشير محمد عبدالحليم ابوغزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع الذي اشرف على عملية قوات الصاعقة المصرية.

وعدد اخر من الوزراء المصريين المعنيين لتوضيح كافة ابعاد الموقف لمجلس الشعب وللرأي العام المصري.

وقد اجمعت احزاب المعارضة على الهجوم على السياسة الاعلامية للحكومة ازاء الحادث متمثلا فيما اذاعته الاذاعة والتلفزيون في مصر على المواطنين واتهمتها بمحاولة «تعتيم» الانباء.

وفي نطاق رد الحكومة على ذلك قدم التلفزيون احاديث مختلفة مع قائد الطائرة المدنية وقائد قوات الاقتحام. كماعقد الرئيس المصري حسني مبارك مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن ظروف وملابسات عمليتي الاختطاف والاقتحام.

ويبدأ الرئيس مبارك سلسلة لقاءات مع قادة المعارضة لتوضيح ظروف وملابسات حادثي الاختطاف والاقتحام. فقد قابل اول امس السيد فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد والمستشار ممتاز نصار زعيم المعارضة وابدى المستشار ممتازنصار عقب المقابلة اقتناعه بموقف الرئيس المصري وقال ان عملية انقاذ ركاب الطائرة كان «امرا مفروضا على مصر فرضا تاماء.

ثم قابل الرئيس المصري امس «الخميس» المهندس ابراهيم شكري زعيم حزب العمل. وتجمع احزاب المعارضة على ضرورة التزام مصر بضبط النفس ازاء اية خطوة رادعة لضرب الجهات التي يعتقد انها كانت وراء خطف الطائرة. وقالت انه يجب التدقيق في بحث ظروف الاختطاف والجهات التي تقف وراءه ومعاقبة «كبار الضالعين في تدبيره».

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية بالقاهرة ان جميع احزاب المعارضة المصرية اشتركت مع الحكومة في استنكار حادث اختطاف الطائرة والتنديد بها.. الا انها اختلفت في طريقة معالجة الموقف. خاصة بعد ارتفاع عدد ضحايا الاقتحام الذين وصل عددهم الى ستين مدنيا من بينهم النساء والاطفال.

وقد ظهر اول رد فعل عنيف من جانب المعارضة في تصريح للدكتور وحيد رأفت نائب رئيس حزب الوفد قال فيه ان قرار اقتحام الطائرة كان متسرعا.. وفاشلا وانه كان يمكن تحقيق نتيجة افضل بالمفاوضات. وطالب نائب رئيس حزب الوفد باستقالة المشير ابوغزالة الذي قرر واشرف على العملية. واستنكر خالد محيي الدين زعيم حزب التجمع الوحدوي اليساري اختطاف الطائرة واتهم ايادي امريكية صهيونية بأنها تقف وراءه لضرب دور مصر العربي وعلاقاتها المتطورة مع منظمة التحرير الفلسطينية الا انه قال ان «عملية اقتحام الطائرة بالطريقة التي تمت بها خاطئة وكارثة بكل المقاييس»

العالم في ٢٤ ساعة

● اسلام اباد/ اوصى المؤتمر الدولي للسيرة النبوية بانشاء جهاز دائم للسيرة النبوية لنشر التعاليم الاسلامية والوقوف في وجه الحملات المعادية للاسلام..

كما دعا المؤتمر في ختام اعماله في اسلام اباد الى حماية الاسلام وشخصية الرسول/ صلى الله عليه وسلم.. واصحابه عليهم السلام من الدعاية المغرضة المعادية..

وحث المؤتمر الى وقف الممارسات العدائية بين البلدين المسلمين العراق وايران..

واكد المؤتمر تأييده للكفاح التحرري للمسلمين في فلسطين وارتيريا وافغانستان ومناطق اخرى في العالم وشدد بصفة خاصة على قضية تحرير القدس واعلن ان حركات القاديانية والبهائية خارجة عن الاسلام ودعا الى اتخاذ اجراءات عملية ومشددة لمنع انتشارها..

● اسلام اباد/ تسلم الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق رسالة من الرئيس الصومالي محمد سياد بري لم يكشف النقاب عن مضمونها..

وقام بتسليم الرسالة المبعوث الشخصي للرئيس الصومالي السيد محمد علي حمود خلال استقبال الرئيس الباكستاني له امس الاول... وذكر بيان رسمي ان ضياء الحق والمبعوث الصومالي بحثا القضايا ذات الاهتمام المشترك والوضع في القرن الافريقي..

وقال حمود ان الصومال مستعد لتعزيز التعاون الاقتصادي مع الباكستان..

● الامم المتحدة/ استؤنف في الامم المتحدة الجدل بشأن مستقبل المعاهدة الخاصة بالقطب الجنوبي بين مؤيدين ومعارضين لتعديل هذه المعاهدة وهو جدل قائم منذ ثلاثة اعوام في المنظمة الدولية..

وقد تركز هذا الجدل حول استغلال الثروات المعدنية والمائية لهذه القارة الاكثر برودة بين قارات العالم فضلا عن سلطة اتخاذ القرارات التي تسيطر عليها بشدة الدول الـ١٨ الموقعة على هذه المعاهدة وهي الاطراف الاستشارية..

ويأمل تحالف من امم العالم الثالث تقوده ماليزيا في اجراء تعديل اساسي في قواعد المعاهدة بهدف جعل القطب الجنوبي ارثا مشاعا للانسانية قاطبة..

ويواجه هذا التحالف الدول الـ١٨ وبينها معظم الدول الكبرى مثل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وهما اللتان تتناسيان خلافاتهما الايديولوجية من اجل الدفاع عن بقاء المعاهدة..

● سانتياجو/ اطلق سراح الزعيم النقابي الشيلي رودولفو سيجويل واثنين اخرين من النقابيين بعد اعتقالهم لمدة شهرين وغادروا سجن سانتياجو وسط هتاف عشرات من المتظاهرين.. علم ذلك في سجن سانتياجو...

فقد افرج عن سيجويل رئيس القيادة الوطنية للعمال وارتورو مارتينيز ممثل عمال الطباعة والنشر وادواردو فالنسيا المسئول عن التنسيق الخاص بسكان الاحياء الفقيرة في العاصمة بناء على قرار من محكمة الاستئناف في العاصمة وبعد دفع كفالة قدرها عشرة الاف بيزوس تقريبا / حوالي ٥٠ دولارا..

غير انه من بين النقابيين الستة الذين القي القبض عليهم في ٢٦ سبتمبر الماضي بتهمة التحريض على (التخريب) حسبما جاء في قرار اتهام الحكومة العسكرية.. ما زال ثلاثة منهم في السجن..

● اثينا/ اكد كوستاس سيميتيس وزير الاقتصاد من جديد ان اليونان لا تعتزم طلب اعادة جدولة ديونها الخارجية التي يتعين ان تصل الى ١٤ مليار دولار في نهاية سنة ١٩٨٥م مقابل ١٢,٢ مليار دولار في نهاية سنة ١٩٨٤م

وقد قررت الحكومة ان تسدد الديون عن طريق التعاقد على قروض جديدة في السوق الحرة آخذة في اعتبارها ضخامة المبالغ التي سيستحق تسديدها وهي ١,٣٩ مليار دولار في سنة ١٩٨٧م و١,٨١ مليار دولار في سنة ١٩٨٨م.. واضاف سيميتيس قائلا ان القرض الذي تعاقدت عليه اليونان مؤخرا مع السوق الاوروبية المشتركة ويبلغ ١,٧٤ مليار وحدة حسابية اوروبية ١,٤ مليار دولار مخصص لتسديد هذه المبالغ في آجال استحقاقها..

● اديس ابابا / اوضحت اثيوبيا ان عمليات تهجير ضحايا المجاعات من شمال البلاد من اجل اعادة توطينهم في مناطق اكثر خصوبة في جنوبها وغربها ستستمر بالرغم من الانتقادات العديدة الموجهة لهذا البرنامج..

وفي تصريح رسمي اعرب برهان دريسة مساعد مفوض لجنة الاغاثة واعادة التأهيل عن (قلقه) ازاء الاتهامات التي وجهت مؤخرا من جانب - بعض وسائل الاعلام - الغربية - التي لم يعينها والتي تؤكد ان عمليات التهجير التي شملت حوالي نصف مليون شخص هذا العام تتم رغما عن رغبة السكان..

● الدوحة/ بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى الرئيس الموريتاني معاوية ولد احمد طايع في ذكرى اليوم الوطني لبلاده..

ويبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني نائب الامير ولي العهد القطري ببرقية الى الرئيس الموريتاني ضمنها تهانيه بهذه المناسبة..

● تونس/ اجتمع رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي مع عضو المجلس الاعلى لدولة الامارات العربية المتحدة وحاكم امارة راس الخيمة سمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي الذي يزور تونس حاليا..

وتناول الاجتماع الذي حضره عدد من المسؤولين التونسيين وعدد من مسؤولي امارة راس الخيمة العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها..

● بغداد/ تم هنا امس التوقيع على اتفاقية لتزويد الكويت بالغاز الطبيعي العراقي..

ووقع الاتفاقية عن الجانب العراقي السيد قاسم احمد تقي وزير النفط وعن الجانب الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح وزير النفط والصناعة الكويتي الذي يزور بغداد حاليا..

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان المشروع يتضمن قيام العراق بتزويد الكويت بالغاز الطبيعي بكميات تصل الى /٤٠٠/ مليون قدم مكعب قياسي يوميا لاستخدامها في المنشآت الصناعية الكويتية..

وذكرت مصادر نفطية هنا ان المرحلة الاولى من المشروع ستنجز في منتصف العام القادم..

● القاهرة/ واس/ وصل الى القاهرة وفد جزائري برئاسة مساعد وزير داخلية الجزائر السيد/ رشيد الخالدي في زيارة لمصر تستغرق اسبوعا لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء الداخلية الافارقة الذي يبدأ اعماله اليوم ويستمر ٦ ايام ويشارك في المؤتمر ثلاثون دولة افريقية الى جانب عدد من المنظمات الدولية..

● وارسو/ كتب ليخ فاليسا رسالة الى كاتبين امريكيين هما وليم ستيرون وكورت فونيجات حتى ينظما/ حركة دولية من اجل الافراج/ عن ماريان ترليكي وهو كاتب بولندي من اعضاء نقابة التضامن/ وكان ترليكي قد احتجز منذ ٢٥ مايو الماضي..

● مونروفيا/ جاء في بيان لرئاسة الجمهورية انيع في مونروفيا انه تم الافراج عن خمسة معارضين القي القبض عليهم في اعقاب محاولة الانقلاب الفاشلة الاخيرة بناء على اوامر من الرئيس صامويل دو..

● ابوظبي/ غادر ابوظبي امس الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة متوجها الى انقره في زيارة رسمية لتركيا..

وذكر هنا ان الزيارة التي تستمر خمسة ايام تأتي تلبية لدعوة من السيد مسعود يلماز نائب رئيس الوزراء التركي للشئون الاعلامية والثقافية..

اغلبية ساحقة تقر اتفاقية اولستر الانجليزية الايرلندية

لندن/ أ . ف . ب ..

علم من مصدر برلماني ان مجلس العموم اقر مساء امس الاول الاربعاء باغلبية ساحقة الاتفاقية الانجليزية الايرلندية بشان اولستر .

فقد اجيز نص الاتفاق . الذي ابرم يوم ١٥ نوفمبر تشرين ثان الجاري في هيلسبورت باولستر بين لندن ودبلن .. باغلبية ٤٧٣ صوتا مقابل ٤٧ ومن بين المعارضين نحو عشرين من النواب المحافظين و ١٣ نائبا من حزب العمال فضلا عن كل النواب الوحدويين .

وفور اعلان النتيجة صرح القس ايان بيزلي زعيم الحزب الوحدوي الديمقراطي البروتستانتي المتطرف ومساعده بيتر روبنسون بانهما قدما استقالتيهما للبرلمان وان هذه الاستقالة ستكون سارية المفعول اعتبارا من غرة يناير كانون ثان المقبل .

واوضح روبنسون ان النواب الوحدويين الـ ١٣ الاخرين في البرلمان يعتزمون الاستقالة خلال الايام القليلة القادمة . ويأمل هؤلاء النواب من خلال استقالتهم الى اجراء سلسلة من الانتخابات الجزئية تتيح لسكان الاقليم الاعراب عن رايهم حول الاتفاق .

وعلى مدى جلستين في مجلس العموم حاولت مارجريت تاتشر وتوم كينج سكرتير ايرلندا الشمالية طمأنة النواب البروتستانتيين بتأكيد عدم اعتزام لندن التخلي عن سيادتها على اقليم اولستر بيد ان محاولاتهما باءت بالفشل .

القاء عدد من القنابل الحارقة على سيارات صهيونية

السائح يرفض عرضا أمريكيا لرئاسة لجنة لمفاوضة العدو الصهيوني

عمان - ق.ن.ا.. كشف الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني النقاب عن انه رفض عرضا امريكيا لترؤس لجنة لمفاوضة اسرائيل.

وقال في حديث لصحيفة «صوت الشعب» الاردنية نشرته امس انه ابلغ وفدا من الكونجرس الامريكي زار عمان مؤخرا ان التفاوض من اجل ايجاد حل دائم وعادل لازمة الشرق الاوسط هو من اختصاص اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وليس من اختصاص المجلس الوطني الفلسطيني.

وابلغ الشيخ السائح الوفد انه اذا كانت امريكا تبحث عن السلام الذي تنشده المنطقة فان عليها التحدث مباشرة الى المسؤولين في اللجنة التنفيذية للمنظمة.

واعرب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني عن تشاؤمه من امكانية احلال سلام مقبول في المنطقة لعدم وجود مؤشرات تغير في الموقف الامريكي تجاه العدوان الصهيوني المتواصل واستمرار اسرائيل في غطرستها.. مؤكدا ان الشعب الفلسطيني سيبقى مصرا على التمسك بحقوقه وعدم التنازل عنها مهما كانت التحديات.

وحول نتائج الاجتماعات الفلسطينية في بغداد قال الشيخ السائح انه تم التوصل الى قناعات تستلزم التمسك بقرارات المجالس الوطنية والحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني واستمرار التحرك الاردني الفلسطيني على اساس اتفاق عمان واعلان القاهرة.

ونفى ما قيل عن دعوة مجلس وطني فلسطيني توحيدي للانعقاد.. مؤكدا انه تم التأكيد على ضرورة تجديد الدعوة لممثلي الفصائل الفلسطينية الاخرى للعمل على اعادة الوحدة الوطنية واعادة الحوار البناء لخدمة القضية.

من جانب اخر ذكرت الاذاعة الاسرائيلية امس ان حافلتين وثلاث سيارات عسكرية تعرضت الى القاء قنابل حارقة عليها الليلة الماضية في مناطق مختلفة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

واوضحت الاذاعة ان القوات الاسرائيلية قامت على الفور بتطويق اماكن الحوادث واعتقلت اعدادا من المواطنين.

ولم تذكر اذاعة العدو شيئا عن الخسائر التي نجمت عن القاء القنابل الحارقة.

وافادت انباء الوطن الفلسطيني المحتل ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي فرضت نظام حظر التجول على الجزء الشرقي من مدينة طولكرم عقب القاء قنبلة يدوية على دائرة الجمارك الاسرائيلية في المدينة وذلك بعد أن اطلق جنود الاحتلال نيران اسلحتهم بشكل عشوائي اسفر عن اصابة ثلاثة اطفال بجراح نقلوا على اثرها للمستشفى.

وعلى الصعيد ذاته هدد الحاكم العسكري الاسرائيلي في مدينة نابلس سكان مخيم «بلاطه» القريب من المدينة بترحيلهم من مجتمعهم اذا استمرت عمليات المقاومة.. وقرر الحاكم اغلاق ١٧ محلا تجاريا في المخيم.

تعديل وزاري مرتقب في اليابان

طوكيو/ كونا ..

قال مصدر في الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم ان رئيس الحزب ورئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني نوه ان لديه نية لاجراء تعديل وزاري في نهاية العام .

وقد نسب الى رئيس الوزراء قوله ذلك في لقاء له امس مع السكرتير العام للحزب شن كانيمارو .

وبالرغم من ذلك تعتقد مصادر وثيقة الاطلاع في الحزب ذاته ان ناكاسوني قد لا يتمكن من اجراء التعديل المرتقب في وزارته قبل نهاية العام الحالي فيما توقع عضو بارز في الحزب ان يتم ارجاء التعديل للعام القادم .

واشار المصدر الى ان توقيت القيام بالتغيير الوزاري سيعتمد على ما اذا كان البرلمان /الدايت/ سيتمكن من الانتهاء من دراسة مشاريع القوانين الحكومية بدون تمديد دورة البرلمان الحالية التي ستنتهي في ٤ ديسمبر المقبل .

واذا تم التعديل الوزاري المقترح الذي سيشمل بعض اعضاء الوزارة فسيكون الاول منذ اعيد انتخاب ناكاسوني لفترة ثانية رئيسا للحزب وبالتالي رئيسا للوزارة في نهاية العام الماضي .

وزير الخارجية المصري يبحث مع بوش تطورات المنطقة



لوكسمبورج - ق.ن.ا.. اجتمع الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري امس الاول مع السيد جاك بوش نائب رئيس الوزراء وزير خارجية لوكسمبورج..

وصرح الدكتور عصمت عبد المجيد عقب الاجتماع بانه سلم نائب رئيس الوزراء وزير خارجية لوكسمبورج رسالة من الرئيس حسني مبارك الى رئيس وزراء لوكسمبورج تتضمن وجهة نظر مصر في تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط.

واضاف انه تم خلال الاجتماع استعراض تطورات الاوضاع في الشرق الاوسط في ضوء الاتصالات التي قامت بها مصر اخيرا مع منظمة التحرير الفلسطينية وكذلك اعلان القاهرة..

كما تناولت المباحثات جهود مصر من اجل تحريك الموقف في الشرق الاوسط والدور الذي يمكن ان تقوم به الدول الاوربية للمساهمة في احلال السلام في الشرق الاسط وذلك في ضوء رئاسة لوكسمبورج للمجموعة الاوربية وانعقاد مؤتمر القمة الاوربية الشهر القادم..

واكد الدكتور عبد المجيد على الاهمية التي توليها مصر للدور الاوربي واشاد بمواقف اوربا السابقة خاصة بيان البندقية وطالب بتطوير هذه المواقف لتتماشى مع التطورات والتغيرات الجديدة في المنطقة..

من جهة اخرى اكد نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية لوكسمبورج في تصريح مماثل تأييد بلاده للقرار المصري بمواجهة الارهاب في حادث الطائرة المصرية المختطفة كما طالب بضرورة التصدي بكافة الطرق للارهاب الدولي.. كما تناولت المحادثات سبل دعم وتطوير العلاقات بين مصر ودول المجموعة الاوربية وقد وجه الدكتور عصمت عبدالمجيد الدعوة لنائب رئيس الوزراء وزير خارجية لوكسمبورج لزيارة القاهرة..

استجابة الدول المانحة لسداد احتياجات موريتانيا

باريس/ ا . ف . ب ..

استجابت الدول والهيئات المانحة التي اجتمعت يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين في باريس في اطار مجموعة استشارية من البنك الدولي الى سداد احتياجات موريتانيا المالية للفترة بين عامي ١٩٨٦ و ١٩٨٨ والتي تقدر بنحو ٧٠٠ مليون دولار .

وذكر اسماعيل سراج الدين مدير برامج غرب افريقيا في البنك الدولي والذي رأس الاجتماع خلال مؤتمر صحفي انه بناء على تصريحات اعضاء المجموعة فان التقديرات الاولية تفيد بأن هذه الاحتياجات يمكن سدادها .

ومن بين هذا المبلغ الاجمالي وهو ٧٠٠ مليون دولار المخصصة للنهوض الاقتصادي في موريتانيا هناك مبلغ ١٧٠ مليون دولار ستخصص للمساعدات الغذائية والتقنية و ٤٧٠ مليونا لتنفيذ مشروعات جديدة و ٦٠ مليونا تخصص لدعم ميزان المدفوعات . والى جانب ذلك ورد في بيان صدر اثر انتهاء الاجتماع انه سيكون من الضروري جدولة دفع المبالغ المستحقة كخدمة للديون والتي تقدر بنحو ٥٧٠ مليون دولار قبل التخفيف .

واوضح سالم ولد ليخال وزير الاقتصاد والمالية في موريتانيا والذي رأس وفد بلاده ان الدين الخارجي لموريتانيا يصل الى ١,٢ مليار دولار اي حوالي ضعف الناتج القومي الداخلي .

واكد الوزير الموريتاني الذي ذكر ان ظاهرة التصحر تمتد عبر بلاده قائلا .. لقد امكنا هذا العام ان نلاحظ ثمة تحسنا في كميات المطر الا ان انتاجنا الزراعي هبط من ١٢٠ الف طن الى ٢٠ الف خلال عام ١٩٨٠ .

واضاف الوزير الموريتاني .. يمكننا في احسن الاحوال تغطية ٤٠٪ من احتياجاتنا واكد على ضرورة تجزئة هذه المساعدات حتى لايساعد ذلك على الكسل .

كما ذكر الوزير الموريتاني ان اعادة جدولة الدين يمكن ان تجرى خلال النصف الاول من العام القادم سواء في نادي باريس او مع الجهات الاخرى التي تقدم الاموال .

مصرع ٢٤ من التاميل

كولومبو - رويتر .. ذكرت وكالة الانباء الوطنية في سري لنكا امس ان ٢٤ شخصا من الثوار الانفصاليين لطائفة التاميل قد لقوا مصرعهم في اشتباك مع قوات الامن في المقاطعة الشرقية لسري لانكا

وذكرت وكالة الانباء نقلا عن مصادر امنية ان الصدام قد وقع امس الاول في كالتور عندما كانت قوات الامن تمشط المنطقة بحثا عن الثوار الذين قاموا يوم الاحد الماضي باختطاف راهب بوذي وعدة اشخاص .

واضافت الوكالة نقول ان الثوار ويعتقد ان بعضا منهم مسئول عن خطف الراهب قد قتلوا عندما اطلقت القوات التي تساندها احدى طائرات الهليكوبتر النيران على ثلاثة زوارق حاولوا الهروب فيها من الشاطئ .

زلزال يضرب جزر فانواتو

كولارادو - واس .. ضرب زلزال جمهورية جزر فانواتو في جنوب المحيط الهادي امس بلغت قوته ٧ درجات على مقياس ريختر ذي التسع درجات .

غير انه لم ترد انباء عن الاصابات او الاضرار .

وذكر المركز الجيولوجي الامريكي ان المنطقة تعرضت في وقت سابق امس الى زلزال اخر بلغت قوته ٦,٩ درجات .

ويذكر ان فانواتو تضم ٨٠ جزيرة يبلغ عدد سكانها (١٠٠,٠٠٠) مائة الف شخص .

غاندي في طوكيو

طوكيو - واس .. وصل رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي الى طوكيو امس في زيارة لليابان تستغرق اربعة ايام .

ويجرى غاندي خلال الزيارة محادثات مع رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكسوني تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات التكنولوجية والعلمية والتجارية اضافة الى القضايا الدولية الاقليمية ذات الاهتمام المشترك .

محادثات بريطانية - المانية تتعلق بقمة جنيف

لندن - رويتر - اجتمع امس الاول رئيسا حكومتي بريطانيا والمانيا الغربية لاجراء محادثات قال عنها بعض المسؤولين ان من المتوقع ان تركز على مراجعة نتائج لقاء القمة بين القوتين العظميين في جنيف وادخال بعض الاصلاحات على المجموعة الاوربية.

وبدأت المحادثات في المقر الرسمي للسيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بعد وقت قصير من وصول السيد هيلموت كول مستشار المانيا الغربية الى بريطانيا في زيارة تستغرق يوما واحدا..

وهذا الاجتماع هو الاجتماع رقم ١٧ في سلسلة من لقاءات القمة البريطانية - الالمانية الغربية المنتظمة التي تعكس العلاقة الوثيقة التي اتاحها الخصمان السابقان كشريكين في المجموعة الاوربية..

وقال المسؤولون ان السيدة تاتشر والسيد كول سيطرحان اراءهما بشأن نتائج لقاء القمة الذي عقد الاسبوع الماضي بين الرئيس الامريكي رونالد ريجن والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف..

ومن المتوقع ايضا ان يناقشا وجهتي نظرهما المختلفتين بشأن قيام اتحاد اوثق في المجموعة الاوربية وهو الموضوع الرئيسي في لقاء قمة المجموعة الذي يعقد الاسبوع القادم في لوكسمبرج..

وسيلقي السيد كول محاضرة تتعلق بالسياسة الخارجية لالمانيا الغربية في جامعة كامبردج الليلة قبل ان يعود الى بلاده.. ويصحب السيد كول في هذه الزيارة السيد هانز ديتريتش جينشر وزير الخارجية والسيد مانفريد فويرنر وزير الدفاع..

ابوظبي/ ق . ن . أ ..

اكد سمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد ابوظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة ان سياسة بلاده نحو دول الخليج العربية ترتكز على قاعدة من الايمان بحتمية التكامل والاندماج وعلى ضرورة ضمان امن الخليج واستقراره .

وقال سموه في تصريحات نشرتها صحيفة (درع الوطن) الصادرة هنا امس ان دولة الامارات اكدت الانتماء الى امتها العربية الكبيرة والتزامها بالسعي الى كل ما من شأنه تحقيق التضامن بين شعوبها ولم تدخر مالا او جهدا ولم تتأخر يوما عن القيام بواجبها في تقريب وجهات النظر بين الاشقاء .

واضاف ان دولة الامارات استطاعت بفضل مبادئها ان تفرض احترامها الدولي من خلال حرصها على اقامة افضل العلاقات مع دول العالم المختلفة

تعيين منسقين جدد للامم المتحدة في عدد من البلدان

الامم المتحدة - ق. ن. أ.. اعلن السكرتير العام للام المتحدة السيد خافيير بيريز دي كويلار عن تعيين منسقين مقيمين للمنظمة في ليبيريا وموزمبيق وتايلاند والفلبين والسودان ويوغسلافيا ومنسق غير مقيم لدى البرتغال..

وستعهد الى هؤلاء الموظفين مسؤولية تنسيق نشاطات التنمية التي تقوم بها المؤسسات التابعة للامم المتحدة في تلك الدول..

ويهدف هذا الاجراء الى زيادة المساعدة التي يمكن ان تقدمها المنظمات التابعة للامم المتحدة للدول المعنية بهدف تحقيق اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية فيها.. وايجاد نوع من الملاءمة والتنسيق بين المساعدات التي تقدمها المنظمات الدولية وبين برامج التنمية الوطنية في تلك الدول..

القاهرة : اقتحام الطائرة المخطوفة قد يمنع مشاكل مماثلة

القاهرة/ رويتر ..

قال مدير مكتب الرئيس مبارك للشؤون السياسية الدكتور اسامة الباز ان اقتحام فرقة الكوماندوس المصرية للطائرة المخطوفة في مالطا يوم الاحد الماضي ربما ينقذ ارواح من قد يصبحون ضحايا عمليات الاختطاف في المستقبل .

وقد لقي ٥٩ شخصا من بين ٩٢ كانوا على متن الطائرة مصرعهم خلال حادث الاختطاف وعملية الانقاذ التي تبعته وبهذا يعد حادث اختطاف الطائرة المصرية واحدا من اكثر الحوادث دموية في تاريخ القرصنة الجوية .

وقال الدكتور الباز على شاشات التلفزيون المصري ان عملية الاقتحام لايجب ان تقيم من حيث عدد الناجين فقط .

وقال يجب ان نأخذ بعين الاعتبار المئات او ربما الالوف ممن قد يكونون ضحايا عمليات الاختطاف في المستقبل مالم يكن الخاطفون قد تم ردعهم .

الان سوف يتردد كل ارهابي قبل ان يستقل طائرة وخاصة اي طائرة مصرية لانه يعرف الان ان موته حتمي .

وقد اختطفت الطائرة من طراز بوينج - ٧٣٧ التابعة لشركة مصر للطيران يوم السبت الماضي وهي تقوم برحلة من اثينا الى القاهرة وحول مسارها الى مالطا .

وقالت مصر انها تشتبه في تورط ليبيا في هذا الحادث ولكن ليبيا نفت هذا الاتهام وتحدت القاهرة على تقديم ادلة .

على صعيد اخر بدأ ممثلون عن شركات الطيران العالمية والمطارات امس الاول اجتماعا يستمر يومين بشأن سبل مواجهة القرصنة الجوية في اعقاب واحد من اكثر حوادث خطف الطائرات دموية في التاريخ .

ويبدأ الاجتماع السنوي عقب خطف طائرة تابعة لشركة مصر للطيران من طراز بوينج٧٣٧ اثناء قيامها برحلة من اثينا الى القاهرة وانتهى بمصرع ٥٩ شخصا في عملية اقتحام قامت بها قوات الصاعقة المصرية للطائرة في مالطا .

واتهمت مصر ليبيا بانها وراء الحادث وقال الرئيس حسني مبارك ان المسؤولين عن الخطف لن يفلتوا من العقاب . ونفت ليبيا الاتهام .

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية في تقرير لم تذكر مصدره ان مصر طلبت من مالطا تسليمها الخاطف الوحيد الذي ظل على قيد الحياة وفقا للقانون الدولي ليقدم الى المحاكمة في القاهرة .

وقالت حكومة مالطا ان عديدا من الاشخاص تعرفوا على تونسي يدعى عمر مرزوقي /٢٠ عاما/ على انه زعيم مجموعة الخاطفين . وتقول تونس ان جواز سفره مزور .

وقد دافع السيد رودني واليس رئيس الامن في الاتحاد الدولي للنقل الجوي عن عملية الانقاذ وقال عندما تتوقف المفاوضات ويبدأ القتل لابد لقائد الهجوم ان يتخذ قرارا . ولا يمكن لاحد بعد ذلك ان ينتقد قراره .

العاهل المغربي في تصريح للصحفيين الفرنسيين

ريجن وجورباتشيف يتقاسمان المسئولية في مصير بعض المناطق الساخنة في العالم

الرباط - ق.ن.ا.. اعلن جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب انه ينتظر ردا من كل من الرئيس الامريكي ريجن والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف على الرسالة التي بعث بها جلالته لهما قبيل «لقاء جنيف» الاخير بصفته رئيسا لمؤتمر القمة العربي ولجنة القدس.

وقال انني ابلغت الزعيمين بالمواقف العربية واعتقد انهما تصرفا كرجلين حكيمين ومسؤولين فيما يتعلق بالقضايا التي بحثاها.

واضاف عاهل المغرب في حديث لمجموعة من الصحفيين يمثلون الصحف واجهزة الاعلام الفرنسية.. ان كلا من ريجن وجورباتشيف يتقاسمان المسؤولية في تقرير مصير بعض المناطق الساخنة في العالم.. معربا عن اعتقاده بان الزعيمين بحثا الوضع في الخليج والنزاع العربي الاسرائيلي.

واكد انه لا يمكن اقرار السلام في الشرق الاوسط دون اشراك الاتحاد السوفيتي. كما اعرب عن اعتقاده بان تفاهم الاطراف المعنية بمشكلة المنطقة يمكن ان يكون متلازما مع جهد تقوم به الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن من اجل حل النزاع.

وذكر الملك الحسن الثاني في الحديث الذي ادلى به بمناسبة زيارته لفرنسا ان فرنسا مع رئيسها فرانسوا ميتران هي التي تستطيع ان تفعل شيئا ما بشأن مشكلة الشرق الاوسط.. موضحا «ان الرئيس الامريكي متورط حاليا في النزاع والسيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية رفضت عقد لقاء مع الوفد الفلسطيني لاسباب لا اعرف هل كانت على خطأ أم على صواب.. بينما لم يتورط السوفييت بعد في المشكلة ولم يعيدوا علاقاتهم مع اسرائيل.. كما ان الصينيين ظلوا دائما بعيدين عن هذه المشكلة.

واشار في هذا الصدد الى ان مباحثاته مع الرئيس ميتران خلال هذه الزيارة ستتناول النزاع العربي الاسرائيلي...

ودعا عاهل المغرب في رده على سؤال بشأن الارهاب الى عقد مؤتمر دولي يضم عددا من الشخصيات مثل بريجنسكي وفيلي برانت وهيلموت شميت والامناء العامين السابقين للامم المتحدة لمناقشة سبل وضع حد لهذه المشكلة مشيرا الى ان الشخصيات التي تحضر مثل هذا المؤتمر يجب ان تمثل العالم شرقه وغربه لكون القضية تهم الجميع.

وحول سؤال عن مأساة اختطاف الطائرة المصرية مؤخرا.. قال عاهل المغرب «انني لو كنت في وضع مماثل لحاولت اولا تمديد المفاوضات اكثر.. ولكن اذا رأيت ان المختطفين يقتلون الرهائن كل سبع او عشر دقائق فمن المؤكد انني كنت سأتحمل مسؤوليتي.. وانني لا اعلم ما اذا كان ذلك سيسفر عن مصرع ستين شخصا او اكثر.. ولكن ان يكون المرء امام حادث محزن من هذا القبيل ولديه امكانية التدخل دون ان يتدخل فهذا في اعتقادي جبن».

واشار الى ان الامة العربية ادانت الارهاب في مؤتمر القمة الاخير بالدار البيضاء . وقال ان هذه الادانة كانت دون ادنى تردد.

واضاف في رده على سؤال «ان منظمة التحرير الفلسطينية لا يد لها في الارهاب وهي على استعداد لمكافحته غير انه لا توجد منظمة التحرير وحدها..

وحول سؤال بشأن العلاقات المغربية الجزائرية.. قال الملك الحسن الثاني ان هذه العلاقات في حالة مد وجزر غير انها لا تنذر بالخطر في الوقت الراهن واعتقد ان الجانبين ينتظران الوقت المناسب لاستئناف الاتصال.

الامم المتحدة :

مناقشة حول امريكا الوسطى تنتهي الى فوضى

الامم المتحدة/ كونا ..

انتهت مناقشة سنوية للجمعية العامة للامم المتحدة حول الاوضاع في امريكا الوسطى بفوضى الليلة قبل الماضية عندما اخفقت اربع دول امريكية لاتينية كانت تحاول التوصل لحل للمشكلة في الاتفاق على نص قرار .

وكان وزير خارجية المكسيك قد قال لدى بدء المناقشة يوم الجمعة الماضي ان الدول الاربع المعروفة باسم مجموعة الكونتادورا قد اتفقت على النص اما الدول الثلاث الاخرى فهي كولومبيا وفنزويلا وبنما .

وعلى اي حال فقد قال دبلوماسيون ان الدول الثلاث الاخرى توصلت الى مسودة اكثر اتزانا بديلة لمشروع القرار في عطلة نهاية الاسبوع وذلك دون اشعار المكسيك بها .

وذكر ان النص البديل قد اخذ المصالح الامريكية بعين الاعتبار . ورفض المكسيكيون دعم النص البديل بسبب ما قال دبلوماسي مكسيكي انه يشتمل على خدعة .

ويعتبر عدم الاتفاق امرا اكثر احراجا ذلك ان معظم المتحدثين خلال المناقشة التي استمرت ثلاثة ايام دعموا جهود مجموعة الكونتادورا الرامية للتوصل الى حل لمشكلة امريكا الوسطى .

وكانت المجموعة قد بدأت بذل جهودها في عام ١٩٨٣

كلمة الجزيرة

مسيرة العطاء المتواصلة والشاملة

تتواصل مسيرة الخير والعطاء في المملكة بشكل يدعو للفخر والاعتزاز وما يعطي لهذا العطاء معنى اكبر هو شموليته وتنوعه حيث انه امتد الى كافة مناطق بلادنا الحبيبة وفي الوقت نفسه استفادت منه كافة فئات المواطنين .

وفي كل يوم جديد تحمل الانباء بشارة سارة الى مواطنينا بناء على توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حفظه الله وابقاه ذخرا لمواطنيه وابناء امته العربية والاسلامية . ففي غير هذا المكان يجد القارىء خبرا حول صرف ١٥٤٠ مليون ريال لمستحقي الضمان الاجتماعي في ميزانية هذا العام في جميع مدن وقرى وهجر المملكة بناء على توجيه من جلالة الملك المفدى . ويشمل هذا العطاء فئتين . الاولى فئة المعاشات وتشمل الايتام والعاجزين عن العمل عجزا كليا وكذلك المرأة التي لاعائل لها . اما الفئة الثانية من المساعدات فتشمل الافراد والاسر المحتاجة كاسر السجناء والعاجزين عجزا جزئيا والمهجورات والمصابين من جراء الكوارث والنكبات اضافة الى المساعدات العاجلة .

وهذه المكرمة الملكية التي يستفيد منها قطاع المحتاجين تجعل كافة فئات المواطنين يتفيأون ظلال الخير العميم وينعمون بالاستقرار المنشود .

وهكذا تمضي مسيرة العطاء بعون الله ثم بفضل قيادة هذا البلد الامينة التي تضع مصلحة مواطنيها في مقدمة اهتماماتها .

«الجزيرة»



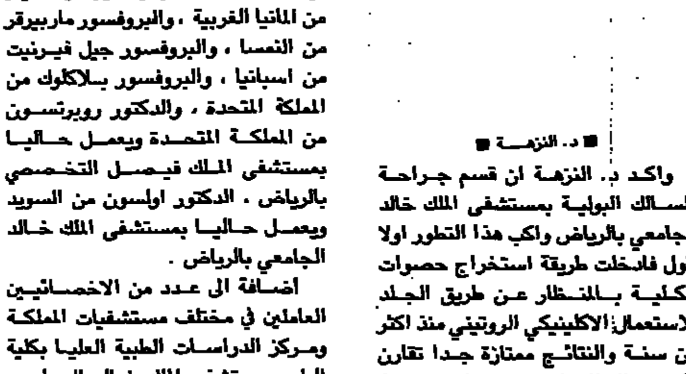
■■ تعقد في ٢٥ و٢٦ الحالي :
كلية الطب تنظم ندوة عن التطورات الحديثة في اسباب وعلاج حصوات الكلى
مناقشة الطرق الجراحية وعمليات التفتيت والاستخراج

■■ كتب : مندوب الجزيرة ...

ينظم قسم الدراسات وشعبة جراحة المسالك بكلية الطب جامعة الملك سعود ندوة عن التطورات الحديثة في اسباب وعلاج حصوات الكلى والتي تعقد بكلية الطب يـومي السبت والاحد ٢٥ و٢٦ ربيع الاول الحالي .

ذكر ذلك وكيل الكلية للشئون الادارية ومدير مركز الدراسات الطبية العليا . د. منصور النزهة وقال ان الندوة تناقش اسباب تكون حصوات الكلية ، الطرق الجراحية في استخراج حصوات الكلية ، اخر التطورات في عمليات استخراج حصوات الكلية بالمنظار ، آخر التطورات في عمليات تفتيت الحصوة بالموجات الصادمة ، آخر التطورات في عمليات استخراج حصوات الحالب بالمنظار .

واضاف د. النزهة بان السنوات القليلة الماضية قد شهدت تطورا كبيرا وجذريا في طرق استخراج حصوات الكليتين والحوالب . فقد ابتكرت طريقة استخراج حصوات الكلية بالمنظار عن طريق الجلد واستعمال الموجات فوق الصوتية واخترع جهاز تفتيت حصوات الكلية بالموجات الصادمة وتستعمل هاتان الطريقتان الان في علاج حوالي ٩٠٪ من الحالات التي كانت سابقا تعالج جميعها بالجراحة التقليدية .



■ د. النزهة ■

واكد د. النزهة ان قسم جراحة المسالك البولية بمستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض واكب هذا التطور اولا باول فادخلت طريقة استخراج حصوات الكلية بالمنظار عن طريق الجلد للاستعمال الاكلينيكي الروتيني منذ اكثر من سنة والنتائج ممتازة جدا تقارن بأحسن النتائج العالمية ويركب الان في المستشفى جهاز تفتيت حصوات الكلية بالموجات الصادمة وسيكون جاهزا للاستعمال ان شاء الله بعد عدة اسابيع .

واشار الى ان مجال حصوات الحالب قد بدأ قبل حوالي ثمانية اسابيع باستخدام طريقة جديدة في استخراج وتكسير حصوات الحالب عن طريق منظار الحالب واستعمال الموجات فوق الصوتية مما يغني عن العمليات الجراحية في كثير من الحالات ، وقد انشأ القسم ايضا عيادة لعلاج ومتابعة مرضى حصوات الكلية طول فصول السنة .

واضاف د . النزهة ان الندوة يشارك فيها كل من : د. البروفسور هوهنفليتر من المانيا الغربية ، والبروفسور ماربيرقر من النمسا ، والبروفسور جيل فيرنيت من اسبانيا ، والبروفسور بلاكلوك من المملكة المتحدة ، والدكتور روبرتسون من المملكة المتحدة ويعمل حاليا بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض . الدكتور اولسون من السويد ويعمل حاليا بمستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض .

اضافة الى عدد من الاخصائيين العاملين في مختلف مستشفيات المملكة ومركز الدراسات الطبية العليا بكلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي جامعة الملك سعود . كما تم دعوة الاخوة الزملاء في مختلف مستشفيات المملكة لحضور هذه الندوة لمناقشة هذا الموضوع الهام .

وفد داخلية الكويت يغادر المملكة أمس

جدة ـ واس:

غادر وفد وزارة الداخلية الكويتي الذي يرأسه وكيل وزارة الداخلية المساعد العميد عبدالعزيز اسماعيل مطار الملك عبدالعزيز بجدة صباح امس عائدا الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة أيام قابل خلالها صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وعددا من كبار المسئولين بوزارة الداخلية وقد اطلع الوفد خلال الزيارة على الاجهزة المتطورة والمستخدمة في المجال الامني بالاضافة الى عدد من المعالم الحضارية بالمملكة.

وكان الوفد قد قام في وقت سابق امس بزيارة لشرطة جدة وغرفة العمليات بها حيث شاهدوا ما احتوت عليه غرفة العمليات من اجهزة متطورة تساعد رجال الأمن في أداء اعمالهم بدقة وسرعة وعقب الزيارة سجل وكيل وزارة الداخلية المساعد الكويتي كلمة في سجل الزيارات اعرب فيها عن سروره لما شاهده من تنظيم حديث في غرفة عمليات شرطة جدة وتمنى المزيد من تبادل الزيارات لرجال الأمن في دول مجلس التعاون وذلك في اطار توثيق التعاون فيما يخدم المواطن.



اختتام اعمال الاجتماع الرابع لمسئولي التوعية الصحية بتبوك

□□ تبوك ـ مكتب الجزيرة ـ علي صالح الحواس:

اختتم مساء أمس الأول الأربعاء بمنطقة تبوك الاجتماع الدوري الرابع لمسئولي التوعية الصحية في مختلف مناطق المملكة والذي استضافه مديرية الشئون الصحية بمنطقة تبوك في الفترة من ١٣ ربيع الأول وحتى ١٥ من نفس الشهر. هذا وقد تم في الاجتماع استعراض توصيات الاجتماع السابق لمسئولي التوعية الذي عقد بمنطقة عرعر ومتابعة ما تم القيام به من نشاطات في اطار البرنامج العام لمشاركة المملكة في السنة الدولية للشباب والذي اعدته اللجنة العليا.كما تمت مناقشة كيفية تنفيذ خطط اقسام ووحدات التوعية الصحية واعداد نماذج استمارات تقويم مستوى شامل لنشاط واقسام ووحدات التوعية الصحية في جميع مناطق المملكة اضافة الى متابعة التوعية الصحية للتبرع بالكلى.

هذا وقد حضر الاجتماع مدير ادارة التوعية الصحية بالطب الوقائي بوزارة الصحة عبد العزيز البكري.



بدء تطبيق نظام السجل الصحي بالرس

■ الرس ـ مكتب الجزيرة ـ منصور الصائغ..

بدأ التطبيق الفعلي لنظام السجل الصحي او ما يسمى بالملف الصحي في مستوصفات ومراكز الصحة بالرس والذي يهدف الى ايجاد ملف صحي متكامل لكل عائلة ليتسنى للطبيب متابعة حالة المريض منذ بداية المرض ومعرفة الادوية التي يتناولها وتحويل الحالات الصعبة للمستشفيات وقد قامت مديرية الشئون الصحية بالقصيم بعمل دورات مكثفة للعاملين بالمراكز الصحية وذلك للتدريب على نظام السجل الصحي ومن المعروف ان هذا النظام مطبق في جميع انحاء العالم وبصورة جيدة ويأمل المسئولون بوزارة الصحة تطبيقه بشكل جيد في جميع انحاء المملكة خلال فترة قصيرة..

■■ وكالة كليات البنات:
انشاء صندوق لمساعدة ومنح القروض للطالبات

■ كتب/ محمد السنيد:

تبدأ وكالة الرئاسة العامة لكليات البنات بانشاء صندوق باسم «صندوق الطالبات» في كل كلية من كليات البنات في مختلف مناطق المملكة حيث يهدف هذا الصندوق الى مساعدة الطالبات اللاتي تقتضي ظروفهن المادية تقديم المساعدة لهن في الدراسة.. وكذلك يساعد على تيسير حصول الطالبات على قروض على ان تسدد باقساط مريحة.. وكذلك على دعم برامج النشاط والرحلات والحفلات... بالاضافة الى تعزيز وانشاء المشروعات الطلابية في محيط الكلية مثل المقاصف التعاونية.. وطباعة المذكرات.. كما يساعد على الاسهام في تخفيض اثمان المراجع العلمية والثقافية.. والمذكرات... والادوات المدرسية التي تحتاجها الطالبات في مسيرتهن الدراسية..

ويتم تشكيل مجلس ادارة لكل صندوق في كل كلية على ان يكون على النحو التالي:

● عميدة الكلية.. رئيسة الصندوق.. وكيلة الكلية.. وكيلة للصندوق.. والمشرفة الاجتماعية امينة للصندوق. وترشيح اربع طالبات من كل فرقة دراسية وطالبة واحدة من قسم الدراسات العليا وسيدتان من سيدات المجتمع كاعضاء للصندوق.. حيث يتولى مجلس صندوق الطالبات بالكلية ادارة اعمال الصندوق وتخطيط برامج المساعدات وتنظيم كافة الامور المتعلقة بتحقيق اغراضه التي انشئت من اجله.. حيث يجتمع مجلس ادارة الصندوق مرة واحدة كل شهر.. وتتولى الادارة العامة لشئون الطالبات بالوكالة الاشراف العام والمتابعة لكافة صناديق الطالبات بالكليات.. حيث تبدأ السنة المالية للصندوق مع اول محرم من كل عام هجري.. وتكون موارد صندو الطالبات في كل كلية من مساهمات الطالبة.. ومكافأة ومنح الطالبات.. وكذلك الدخل الذي يتحقق من الحفلات، ومن حصيلة مبيعات اللوحات والاشغال، ومن الاعانات والهبات والتبرعات..

□ محمد بن عودة □

الحجيلان يفتتح الندوة العلمية لتقويم اعمال الحج الشهر القادم

يفتتح معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان في السادس من شهر ربيع الثاني القادم الندوة العلمية لتقويم اعمال الحج خلال السنوات الثلاث الماضية والتي تستمر يومين ويشارك في الندوة عدد من الاطباء والمشرفين على اعمال الحج والذين شاركوا في اعمال الحج خلال تلك الفترة .

ذكر ذلك لـ«واس» مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم .

واضاف بان الندوة ستناقش موضوعات منها ضربات الشمس والارهاق الحراري كما ستقوم بوضع خطة مستقبلية حول تحقيق افضل الخدمات الصحية في ضوء الامكانات المتاحة وتطوير اساليب العمل وتدريب الكوادر البشرية لمواجهة متطلبات العمل واجراء البحوث العلمية والعملية في المجال الطبي .

■ د. الخويطر :
مشاركة جميع ادارات التعليم في الاسبوع التاسع للعناية بالمساجد

■■ كتب : خالد الهويش ...

اكد معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف على جميع ادارات التعليم

بالمشاركة في الاسبوع السنوي التاسع للعناية بالمساجد والذي حدد موعده غدا السبت ويستمر حتى الرابع والعشرين من هذا الشهر .

وقد طلب معاليه اجراء الاتصالات اللازمة والتنسيق مع الجهات المعنية بهذا الاسبوع والاعداد لمشاركة الطلاب والمعلمين والموجهين وغيرهم في هذا الاسبوع وموافاة الادارة العامة للنشاط المدرسي بما تم اعداده لهذه المناسبة من ملصقات ومطبوعات واعداد تقرير بما تم انجازه .

مواعيد امتحانات النقل والشهادات والاجازات بتعليم البنات

■ كتب/ عوض مانع القحطاني..

صرح معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة بان الرئاسة قد تبلغت بقرار مجلس الوزراء الموقر رقم (٤٧) وتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٨هـ والخاص بمواعيد الاختبارات والاجازات للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ وقد اصدر معاليه تعميما عاجلا لجميع مديريات ومندوبيات تعليم البنات بالمملكة وقد حددت المواعيد على النحو التالي:

● تبدأ اختبارات نهاية الفصل الدراسي الاول في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم السبت التاسع من ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٨٥م .

● تبدأ اجازة نصف العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠/ ديسمبر ١٩٨٥م.

● تبدأ الدراسة للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم يوم السبت الاول من شهر جمادى الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ١١ يناير ١٩٨٦م

● تبدأ اختبارات النقل للفصل الدراسي الثاني في جميع مراحل التعليم العام والفني يوم الاثنين الخامس من شهر شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ١٤ ابريل ١٩٨٦م.. وتبدأ الاختبارات العامة للشهادات المتوسطة والثانوية وما في مستواها يوم السبت السابع عشر من شهر شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٦ ابريل ١٩٨٦م وتنتهي بنهاية يوم الاربعاء ٢٨ شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ٧ مايو ١٩٨٦م

● تكون عودة المدرسين والمدرسات يوم الاثنين ١٢ ذي القعدة ١٤٠٦هـ الموافق ١٩ يوليو ١٩٨٦م..

● تبدأ اختبارات الدور الثاني يوم السبت ١٩ ذي القعدة ١٤٠٦هـ الموافق ٢٦ يوليو ١٩٨٦م.

● تبدأ الدراسة للعام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦هـ يوم السبت ١٨ ذي الحجة ١٤٠٦هـ الموافق ٢٣ اغسطس ١٩٨٦م.

● تتم مواعيد التسجيل والحذف والاضافة في الجامعات والكليات والمدارس الثانوية الشاملة والمطورة وفقا لما تحدده الجهات ذات العلاقة ووفقا للوائح المنظمة لذلك..

● بالنسبة للعام الذي يلي العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥هـ فيكون استمرار الدراسة حتى منتصف شهر رمضان على ان تخفض الحصص اليومية في شهر رمضان الى النصف ويبدأ الاختبار بعد اجازة عيد الفطر..

وزير الثقافة التونسي يجتمع مع الدكتور الفارسي

تونس ـ واس..

اجتمع معالي وزير الثقافة الاستاذ البشير بنسلامة صباح امس مع الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية ورئيس وفد المملكة في المؤتمر الخامس لوزراء الثقافة العرب المنعقد حاليا في تونس وتناول الاجتماع اوجه التعاون القائم بين البلدين في المجالات الاعلامية والثقافية والمستوى المرموق الذي وصلت اليه تلك المجالات من خلال حرص البلدين على دعم علاقات الاخوة القائمة بينهما كما بحث في الاجتماع ضرورة تواجد الانتاج الفكري في البلدين من خلال ما تقوم به مؤسسات التوزيع الوطنية للمساهمة والتعريف برواد الفكر والادب في البلدين.

بناء مركز متكامل للتدريب والتجنيد بالمدينة

■■ المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة ـ مروان عمر قصاص :

اعرب اللواء حمد العبدالله العريفي مدير شرطة منطقة المدينة المنورة بمناسبة تخريج دفعات جديدة من مركز التدريب والتجنيد بالمدينة عن

سعادته وقال ان المركز يحظى بدعم كبير من كافة المسؤولين واشار في هذا الصدد الى انه يجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع بناء مركز متكامل في نفس منطقة المركز الحالية وتبلغ تكاليف المشروع اكثر من ثلاثين مليون ريال كما سيتم قريبا العمل في تنفيذ مشروع اقامة مطبخ وصالة طعام على احدث المستويات.

[illegible]

□□ الاحساء/ مكتب الجزيرة ـ عبدالله الملحم:

يعتزم مركز الدعوة والارشاد بمنطقة الاحساء تنظيم بعض المحاضرات الاسلامية والتربوية الهادفة الى نشر الوعي الديني والثقافي بين الشباب بما يعود عليهم بالنفع في حاضرهم ومستقبلهم.

وقد وافقت ادارة تعليم الأحساء على استضافتها لمجموعة من المشايخ والعلماء والدعاة الذين سيقومون بالقاء هذه المحاضرات الدينية والاجتماعية بعدد من مدارس المنطقة وذلك وفق البرنامج التالي:

ـ الشيخ/ عبدالعزيز اليحى رئيس محاكم الأحساء سيلقي محاضرة بعنوان «الاسلام دين المساواة وذلك بثانوية الهفوف والطورة».

ـ الشيخ/ ابراهيم الحصيني قاضي بالمحكمة المستعجلة عنوان محاضرته «نتائج العبادة على العبد» بمدرسة ثانوية الملك خالد.

ـ الشيخ/ خالد السعيد قاضي بالمحكمة المستعجلة يلقى بمدرسة متوسطة الملك عبد العزيز محاضرة عن «النهج الصحيح لتربية الابناء».

ـ الشيخ/ موسى الكلثم رئيس محكمة المبرز يلقى محاضرة بعنوان «الحث على طلب العلم وكيفية تحصيله» بمدرسة ثانوية المبرز.

ـ الشيخ/ خالد الطليحي قاضي بالمحكمة المستعجلة عنوان المحاضرة «واجب الشباب نحو امتهم» بمدرسة متوسطة الأندلس بالهفوف.

ـ ناصر الداود قاضي بمحكمة المبرز موضوع المحاضرة «تهيئة اسباب الفساد» بمدرسة متوسطة سعد بن أبي وقاص بالمبرز.

ـ الشيخ/ عبدالله المحيسن قاضي بمحكمة المبرز موضوع المحاضرة «اسرار الهجرة في العقيدة والتضحية» بمدرسة متوسطة خالد بن الوليد.

ـ الشيخ/ محمد الراجح قاضي بمحكمة المبرز وعنوان محاضرته «الاستهانة بالمعاصي دليل الاستبدال» بمدرسة موسى المتوسطة.

ـ الشيخ/ أحمد العتيق قاضي بمحكمة المبرز وموضوع المحاضرة «أثار الايمان في حياة المسلم» بمدرسة العلاء بن حضرمي.

ـ الشيخ/ محمد العصفور رئيس محكمة الجفر محاضرته «الاستقامة منهج حياة المسلم» بثانوية الجفر .

ـ الشيخ/ سعود الحامد قاضي بمحكمة الجفر موضوع المحاضرة «منهج السلف في الاعتقاد الصحيح» بمتوسطة الجفر.

ـ الشيخ/ عبدالله الرسيني عميد كلية الشريعة بالاحساء سيقوم بزيارة مدرسة أبي بكر المتوسطة وموضوع محاضرته «فوائد محاسبة النفس».

ـ الشيخ/ عبدالرحيم الهاشم من كلية الشريعة وموضوع محاضرته «عوامل انشراح الصدر بالخير» بمتوسطة اليرموك.

ـ الشيخ/ أحمد الحليبي كلية الشريعة وموضوع المحاضرة «التحذير من الفاظ متداولة تنافي العقيدة» بمدرسة الحديثة.

ـ الشيخ/ عبدالعزيز بالطيور ـ كلية الشريعة وعنوان محاضرته «مقتضيات الاخوة الاسلامية» بمتوسطة الأحساء.

ـ الشيخ/ محمد العمير ـ كلية الشريعة موضوع محاضرته «ان الله طيب لا يقبل الا طيبا» بمدرسة متوسطة عبد الله بن الزبير.

ـ الشيخ/ محمد العلي ـ كلية الشريعة عنوان محاضرته «مقومات تكوين الشخصية الاسلامية» بمتوسطة عمرو بن العاص.

ـ الشيخ/ صالح السلطان ـ كلية الشريعة محاضرته «وجوب الجمع بين الخوف والرجاء» بمتوسطة الخليج.

ـ الشيخ/ راشد الطيار ـ كلية الشريعة عنوان المحاضرة «الطهارة الحسية والمعنوية وآثارها» بمتوسطة الحديبية.

ـ الشيخ/ خالد بوطنون ـ كلية الشريعة موضوع المحاضرة «آثار الظلم في الدنيا قبل الآخرة» بمتوسطة هجر.

ـ الشيخ/ خالد المغربي مدير مركز الدعوة والارشاد بالأحساء سيقوم بزيارة لجميع مدارس المنطقة وعنوان محاضرته «الحث على طلب العلم وكيفية تحصيله».

ـ الشيخ/ خالد العيد من مركز الدعوة والارشاد بالأحساء سيقوم بزيارة لجميع مدارس المنطقة وموضوع المحاضرة التي سيلقيها «مفهوم النصيحة في الاسلام».

ـ الشيخ/ احمد الهاشم ـ مركز الدعوة والارشاد وزيارته ستشمل جميع مدارس المنطقة وعنوان محاضرته «الجليس الصالح والجليس السوء».

هذا وقد اخطرت ادارة التعليم جميع مدارس المنطقة مطالبة الجميع بضرورة الاتصال بمن سيلقون هذه المحاضرات لتحديد مواعيدها.

■■ لرفع مستوى الخدمات:
بدء اجتماعات مؤتمر الخطوط الثاني لخدمات المطارات والركاب بالطائف غدا

الطائف ـ واس:

تبدأ غدا السبت بالطائف اجتماعات مؤتمر الخطوط الجوية العربية السعودية الثاني لخدمات المطارات والركاب.

ويشارك في المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام كافة مديري محطات السعودية في الداخل والخارج ومديري المساحات والركاب والعفش وسيفتتح المؤتمر مساعد المدير التنفيذي للتسويق هشام البسام ويبحث المشاركون خلال الاجتماع عددا من المواضيع الخاصة بخدمات السعودية والمشكلات التى تعترض سير العمل وايجاد الحلول المناسبة لها كما يناقش الاجتماع نتائج المؤتمر الأول الذي عقد في العام الماضي وما تم انجازه وستلقى خلال الاجتماع العديد من المحاضرات التى تناقش مهام العمل وتنمية قدرات العاملين في السعودية.



■ مدير الخطوط السعودية ■

■■ تكلفتها ١٦ مليون ريال :
تنفيذ عدد من المشاريع التطويرية ببلدية طريف

تقوم بلدية طريف حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع الحيوية والتطويرية لمدينة طريف بتكاليف تبلغ ستة عشر مليونا واربعمائة وخمسة وتسعين الف ريال.

صرح بذلك لـ واس رئيس البلدية المكلف المهندس علي بن نايف الكليب وذكر أن تلك المشاريع تشمل سفلتة وارصفة وانارة وسفلتة مؤقتة لعدد من الشوارع بالمدينة وكذلك تنفيذ مشروع.. جلب المياه من الجوف.

واشار الى مشاريع البلدية الأخرى والتي تم استلامها وتشمل السفلتة والأرصفة والانارة والسفلته المؤقتة لعدد من الشوارع وكذلك تسوير الحدائق وانارة الشوارع بتكاليف بلغت حوالى ٢١ مليون ريال، واضاف رئيس البلدية بأن هناك مشروعا تحت الترسية ويشمل سفلته مؤقته بتكاليف تبلغ حوالى مليون ومائتين وخمسين الف ريال بالاضافة الى مشاريع أخرى تقوم البلدية حاليا بدراستها تمهيدا لطرحها في مناقصة للتنفيذ وتشمل سفلتة وارصفة وانارة وسفلتة مؤقتة وصيانة مباني البلدية وصيانة عدد من الشوارع والأرصفة.

وعن أراضي ذوي الدخل المحدود لوضح رئيس بلدية طريف بأن البلدية ستقوم قريبا بتوزيع مخطط جديد لذوي الدخل المحدود سعته الفان وخمسمائة قطعة أرض وذلك اضافة الى ما وزعته البلدية والبالغ عددها ١٨٤٣ قطعة أرض وذلك بناء على توجيهات معالي وزير الشؤون البلدية والقروية لمنح المستحقين اراضي سكنية.

الوفد الصيني الاسلامي يزور المنشآت الصناعية بينبع

ينبع ـ واس..

قام الوفد الاسلامي الصيني برئاسة السيد اسماعيل احمد رئيس حكومة شيخانق ايغور صباح امس بزيارة لمدينة ينبع الصناعية وذلك في نطاق زيارته الحالية للمملكة.

وكان في استقبال الوفد لدى وصوله المدينة مدير عام مشروع ينبع الدكتور يوسف ابراهيم التركي.

وقد توجه الوفد فور وصوله الى قاعة الاجتماعات بمركز النواة التجاري.. حيث القى الدكتور التركي كلمة في بداية الحوار رحب فيها باعضاء الوفد واستعرض فيها تطور انشاء مدينتي الجبيل وينبع الصناعيتين والهدف من انشائهما.

وأوضح بان لمدينة ينبع مصدرين للمياه الصناعية يمتدان من المنطقة الشرقية ويصبان في ينبع بطول ١٢٠٠ كيلومتر احدهما يحمل الزيت الخام والاخر يحمل غازا سائلا. واكد الدكتور التركي في ختام كلمته بان حكومة جلالة الملك لا تألو جهدا في سبيل تطوير المجال الصناعي شانه في ذلك شأن سائر المجالات الاخرى.

بعد ذلك شاهد الوفد فيلما سينمائيا عن مدينة ينبع الصناعية يتحدث عن تطور المشروع منذ نشأته الى ان وصل ما وصل اليه الان.. عقب ذلك قام الوفد بجولة على مدينة ينبع الصناعية رافقهم فيها مساعد مدير قسم التصاميم بالمدينة المهندس عمر ناصف شملت المنطقة السكنية والتي تضم اكثر من خمسة الاف وحدة سكنية مقسمة الى احياء عدة.. كما شملت معهد تنمية القوى البشرية وميناء الملك فهد الصناعي ومنطقة الصناعات الثقيلة.

كما قام الوفد الاسلامي الصيني في نفس اليوم بزيارة لمبنى شركة ينبع السعودية للبتروكيماويات «ينبت» حيث استمعوا الى شرح موجز عن الشركة من المسئولين القائمين عليها وعن الاجهزة والمعدات التي تحتويها الشركة.

بعد ذلك قام الوفد بزيارة لمصفاة بترومين ينبع حيث اعطى لهم مدير الشئون الادارية بالمصفاة عبدالقادر قابل نبذة مختصرة عن المصفاة وتاريخ نشأتها وقال بانه تبلغ الطاقة الانتاجية للمصفاة ١٧٠ الف برميل يوميا بعد ذلك قام الوفد بجولة في داخل المصفاة شملت اقسام المصفاة وغرفة التحكم المركزي.. وبعد انتهاء الجولة توجه الوفد الى دار المرجان لتناول طعام الغداء الذي اعد لهم بهذه المناسبة. وكان الوفد قد وصل الى مدينة ينبع الصناعية في وقت سابق من صباح امس قادما من المدينة المنورة.. وتأتي هذه الزيارة تلبية للدعوة الموجهة لهم من رابطة العالم الاسلامي.

٣٢٢ خريجا من معهد اعداد المدربين

□□ كتب ـ عمرو الماضي

بلغ عدد خريجي معهد اعداد المدربين من عام ٩٧هـ ـ ١٤٠٤هـ ٣٢٢ خريجا بلغ عدد المتخرج منهم في عام ٩٨هـ ٤٤ وعام ٩٩هـ ٣٤ وعام ١٤٠٠هـ ٣٦ وعام ١٤٠١هـ ٨١ وعام ١٤٠٢هـ ٥٧ وعام ١٤٠٣هـ ٦٠ وعام ١٤٠٤هـ ٥٠ خريجا.

ترقية ١٦٦٣٣ موظفا في مختلف الأجهزة الحكومية

□□ كتب ـ عمرو الماضي:

بلغ عدد الموظفين الذين تمت ترقيتهم خلال الاعوام الماضية (٤٠٣، ٤٠٤، ١٤٠٥هـ) ١٦٦٣٣ موظف من مختلف الاجهزة الحكومية حيث بلغ عدد المرقين الى المراتب (١٣، ١٢، ١١) لعام ٤٠٣ ـ ٤٠٤هـ ٢٩٧ والمراتب (١ ـ ١٠) ٨٠٣٦ موظف، ويبلغ اجمالي المرقين لعام ٤٠٤ ـ ٤٠٥هـ ٨٣١٠ موظف منهم ٤١٠ موظف الى المراتب (١٣، ١٢، ١١) و ٧٩٠٠ موظف للمراتب من (١ ـ ١٠).

○○○

■■ الشهر الماضي:
٣٦٪ زيادة في منتجات درفلة الصلب بجدة

بلغ انتاج شركة درفلة الصلب بجدة لشهر اكتوبر الماضي تسعة عشر الف طن محققة رقما قياسيا في الانتاج بزيادة تقدر بـ ٣٦٪ عن الطاقة التصميمية للمصنع.

وذكر لـ واس مدير عام الشركة المهندس عبدالمحسن العتيبي بأن مبيعات الشركة لنفس الفترة بلغت حوالى ١٨ الف طن من قضبان حديد التسليح بزيادة تقدر بـ ٣٨٪ عن مبيعات شهر سبتمبر الماضي.

ومما يذكر ان شركة الصلب بجدة قد بدأ انتاجها عام ١٩٨١ م ويعمل بها ٢٠٠ عامل نسبة السعوديين ٥٠٪ منهم.

○○○

■■ يناير القادم :
٨٠ شركة عالمية تشارك في معرض هونغ كونغ للازياء

يقوم مجلس تنمية التجارة في هونغ كونغ بتنظيم وادارة معرض هونغ كونغ للازياء من ١٩ الى ٢٢ يناير ١٩٨٦م ، على مساحة ٥٠٠٠٠ قدم مربع في مركز هونغ كونغ للمعارض حيث تشترك اكثر من ٨٠ شركة تمثل كبار المنتجين والمصدرين للازياء في هونغ كونغ في اكبر تظاهرة عالمية للازياء والموديلات الحديثة في عالم الملابس مما يعطي فرصة اختيار افضل للتجارة والمشترين من كافة انحاء العالم ، اضافة الى حضور اكبر تجار الازياء في العالم ويعكس المعرض المكانة المتقدمة لهونغ كونغ في عالم الازياء .

كما تقام خلال فترة العرض عدة عروض خاصة تمثل انتاج ٢٩ مصنعا للملابس واربعة عروض خاصة لاربع مؤسسات وهي ديان فريز المحدودة وراجنس لام المحدودة ، وسيلك اكـ[illegible] ليم بينغ المحدودة ، واتحاد مصممي الازياء في هونغ كونغ .

هذا وقد تم تصميم اكشاك خاصة لهذا المعرض وذلك لاعطاء مجال افضل للزوار لاخذ فكرة عملية وجيدة عن البضائع المعروضة وبالتالي ا[illegible]ء المفاوضات المباشرة مع العارضين .

■■ مركز الدراسات الطبية العليا :
المملكة تحقق تطورات في مجالات التخدير وتخفيف الآلام

■■ كتب : مندوب الجزيرة ...

نظمت كلية الطب بجامعة الملك سعود بالاشتراك مع مستشفى الملك خالد الجامعي امس الأول الاربعاء ندوة عن التطورات الحديثة في مجال تخفيف الآلام والتخدير والتي اشرف عليها مركز الدراسات الطبية العليا بالاشتراك مع فرع التخدير ..

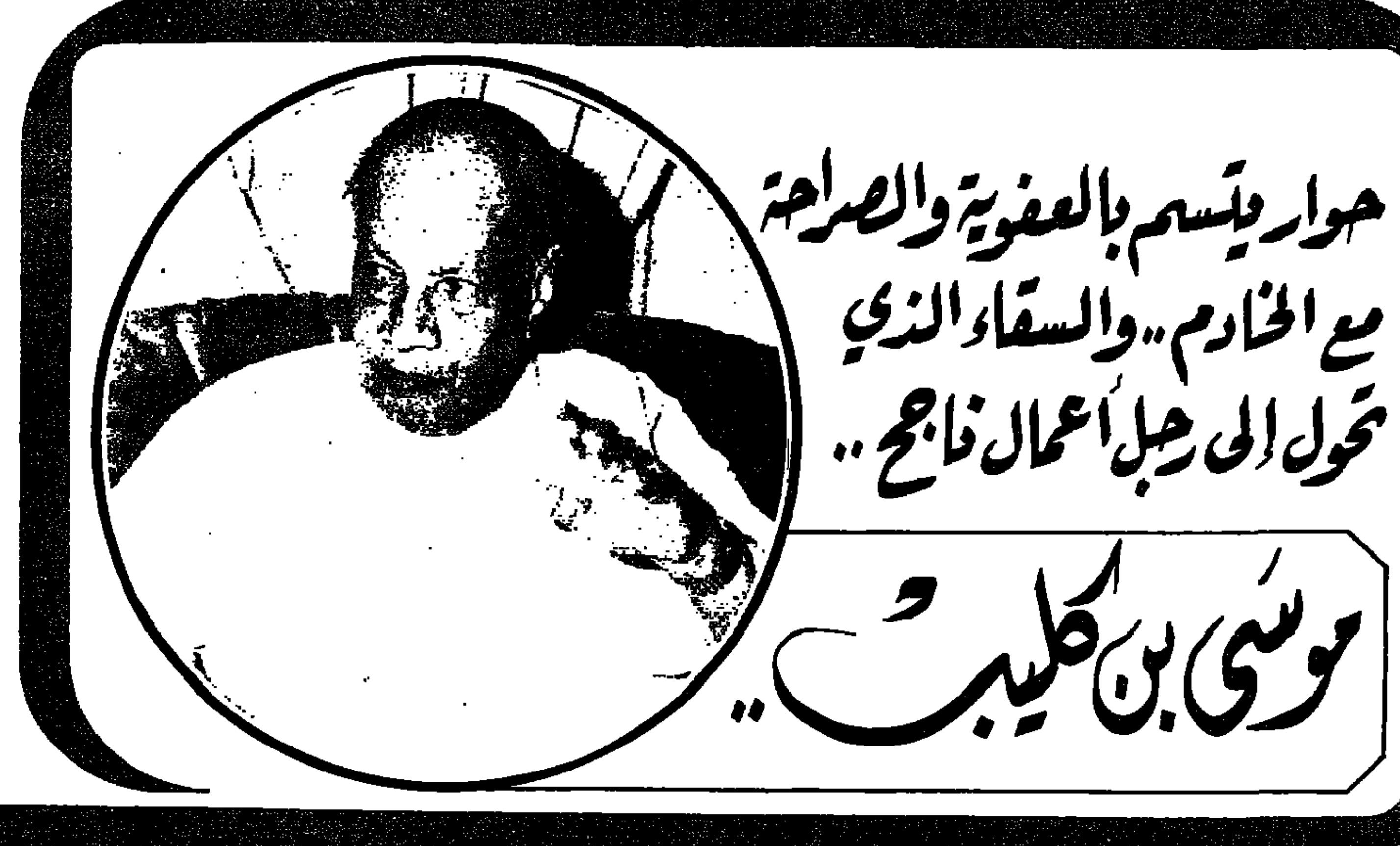
وصرح الدكتور محمد سراج المدير الطبي بقسم التخدير والعلاج المركز بالكلية بان التطورات التي حدثت في مجال التخدير على مستوى المملكة قد بلغت درجة عالية من التقدم خلال السنوات القليلة الماضية . وهي الان عرفت عالميا . وهذا ماظهر من خلال طبع الطبعة الثالثة لمجلة الشرق الاوسط للتخدير والصادرة من الجامعة الامريكية ببيروت وكل الابحاث المنشورة ، وكذلك من خلال تقديم عشرة بحوث بالمؤتمر العربي العالمي الاول للتخدير والعناية المركزة الذي عقد مؤخرا في عمان ـ الاردن في الشهر الماضي لعام ١٤٠٦ هـ.

واضاف ان المتحدثين اوضحوا ماسوف تحدثه العقاقير المخدرة التي هي الان في طور البحث والتجربة من دفع وتطور في مجال التخدير وتخفيف الآلام حيث اوضح البروفسور بثودور استاتلي من جامعة اوتاوه ان تطورات العقاقير المخدرة بعضها قد اعطى نتائج فريدة في «الحيوان والانسان على حد سواء الا ان استعمال هذه العقاقير يجب ان يكون تحت أشراف ومصاحب بحذر شديد وخاصة في السنوات الاولى حتى تثبت فعاليتها .

ومن ناحية اكلينيكية اوضح البروفسور فيليب برومبج والذي كان منذ وقت قصير بجامعة كلورارد قبل ان يعمل الان استاذا بفرع التخدير بكلية الطب جامعة الملك سعود .. ان نجاح التخدير الموضعي سيعتمد على اختيار الدواء الصحيح الذي يناسب الاحتياجات المطلوبة والمعرفة بالمخاطر التي يمكن حدوثها باستعمال ذلك الدواء .

أما الدكتور / جون برصه اخصائي التخدير بجامعة فلوريدا «فقد اثنى على عمل البرفسور برومج بل وقد أخذ في تفصيل جميع احتياجات البنج الموضعي من كمية وتركيز وغيره . الامر الذي اضطره الى اختراع حاسب الي يقوم بقياس عصب واحد معين أو مجموعة اعصاب معينة قبل وبعد حقنة التخدير ومعرفة مدى تأثير العقاقير المختلفة وتركيزها على الاعصاب . ويشير الدكتور / برصه بقوله ان هذه الابحاث تهم اعضاء هيئة التدريس والباحثين في الوقت الحاضر وقد تجذب اهتمام اخصائيي التخدير في المستقبل القريب وخاصة في اعمالهم الاكلينيكية اليومية .

أوراق من الماضي



مواقف الأمير تركي بن عبدالعزيز الانسانية لا تحصى.. ولازلت أتذكر هذا الحوار بيني وبينه

حوار أجراه: محمد الوعيل • تصوير: فتحي كالي

مجمع سلمان الحضاري فكرة رائعة.. أرجو أن يسعى أبناء الرياض لتحقيقها..

كنت أقطع ورقة الـ ١٠٠ جنيه مصري نصفين.. أحتفظ بنصفها.. وأبعث النصف الثاني إلى مصر كتأمين على البضائع!

ثلاثة اشياء كانت في ذهني وانا أسجل الحلقة الثانية من «ضيف الجزيرة» مع الشيخ موسى بن كليب.. اولى هذه الأشياء الثلاثة.. حديث اصدقائه عنه.. وبالذات بعد اطلاعهم على الحلقة الأولى.. فمنهم من قال ان الرجل قاموس في الاقتصاد.. يعرف جغرافية المملكة.. قادر على كسب اكبر القضايا.. وآخرون قالوا.. ان صراحته سوف تكشف اشياء مهمة فيما لو كانت الأسئلة «استفزازية».. اما الفئة الثالثة فهي التي تحدثت عن عصامية هذا الانسان.. وجلده.. وحبه الكبير والكبير جدا للمغامرة.. وبين هذه الأشياء الثلاثة ومن خلال حواري مع هذا الانسان الذي يعشق البساطة الى حد كبير كان الحديث معه ممتعا.. وقيما ـ في تصوري ـ.

" شيء اود ان اقوله في هذه الوقفة.. للأصدقاء.. والزملاء في مجلة «الشرق» والذين طالبوا بأن يكون للقارىء مشاركة في اختيار الضيف حتى نضمن نجاحه.. فانني ـ هنا ـ اقدر هذه اللفتة.. ولكني أحب أن اقول انني أوضحت ذلك اكثر من مرة.. بأن «ضيف الجزيرة» يأتي من اختيار القراء.. ولا اقول جميع «ضيوف الجزيرة» ولكني اقول اكثرهم.. وللأصدقاء في المجلة كل حب.. وتقدير على تلك اللفتة التي اعتز بها..

لن اطيل.. فاترككم مع ضيف هذا العدد.. الشيخ موسى بن كليب.. في الحلقة الثانية.. وكانت نقطة البدء..

□ ابوخالد.. لا شك انك خضت رحلة طويلة ـ ٧٩ سنة ـ؟

ـ نعم..

□ ماذا في ذاكرتك عنها الان؟

ـ رحلة العمر كله.

□ كيف؟

ـ كانت البداية في مسقط رأسي ـ عنيزة ـ باريس نجد، كما ذكرها الرحالة امين الريحاني في كتابه ملوك العرب.. من يومها وفصول رحلتي مع الحياة تتوالى.. ولا شك فما اثقل الرحلة.. بحلوها ومرها وتجاربها.

□ متى تزوجت؟

ـ منذ ٥٦ سنة.

□ وعمرك الان؟

ـ ٧٩ سنة.

حياة زوجية سعيدة

□ ابوخالد.. الحياة الزوجية بعد هذا العمر الطويل فيم تتمثل لديك؟

ـ احمد الله نعمت بحياة زوجية سعيدة ولم اتزوج خلاف زوجتي.. والان وقبل ذلك لا اجد عندي افضل من ام خالد ولي منها الان ولدان وثلاث بنات.

□ وعدد ابنائك واحفادك الان؟

ـ ٣٠ ابنا وحفيدا

اسعد ايام حياتي

□ ابوخالد. لك تجربة ايضا في الاحساء؟

ـ نعم

□ منذ متى؟

ـ من عام ٥٧هـ ـ حتى عام ٨٣هـ.

□ ماذا تعني لك هذه التجربة..؟

ـ اعتبرها من اسعد ايام حياتي

تميزوا بالكرم

□ لا شك ان هناك سمات تميز بها مجتمع الاحساء انذاك؟

ـ نعم.. يكفي كرم اهل الاحساء. وحفاوتهم بالضيف ومساعدة كل من يفد اليهم..ومن ثم اعتز بصداقتهم.

هؤلاء لازلت اذكرهم.

□ من تتذكر من هؤلاء الاصدقاء؟

ـ اتذكر على سبيل المثال لا الحصر الرجل الفاضل الكريم الشيخ سليمان الغنيم والشيخ محمد بن موسى وخليفة العبدالله الملحم وعبدالله الملا والشيخ باقر ابو خمسين وياسين الغدير، وكل اهالي الاحساء لهم مني كل احترام وتقدير.

احرص على شرب القهوة

□ ابوخالد اراك تشرب القهوة وبكثرة.

ـ نعم.. انا احرص على شرب القهوة جدا.

□ لماذا؟

ـ كلامك هذا يذكرني بتلك المحاورة التي قامت بين تشرشل ومنتجمري.. حيث سأل الاول الثاني عن سر انتصاره في العلمين.. قال له منتجمري.. ان سر انتصاري راجع لكوني لا ادخن ولا اشرب الخمر وانام مبكرا ولا احب السهر ولا آكل اللحوم.

عندئذ قال له تشرشل.. انا على العكس منك تماما ومع ذلك فقد كسبت المعركة كلها.

فالذي يصلح لشخص لا يصلح للشخص الاخر.. من هنا اقول.. بانني احرص وبشدة على شرب القهوة.. حتى اذا قلقت في الليل قمت وشربت القهوة..

هذا ما يقلقني

□ ابوخالد.. ماذا يقلقك بعد هذا العمر الطويل.. والتجارب الطويلة ايضا..؟

ـ يقلقني..

□ نعم..

ـ ليس هناك شيء يقلقني من الناحية المادية..

□ لا اقصد الناحية المادية؟

ـ قد يكون هناك عارض او اكثر.

□ كيف؟

ـ قد يقلقني كثرة النوم بالنهار.

انا قليل الامراض

□ تحرص على زيارة الطبيب؟

ـ نعم.. وقت الضرورة الملحة..

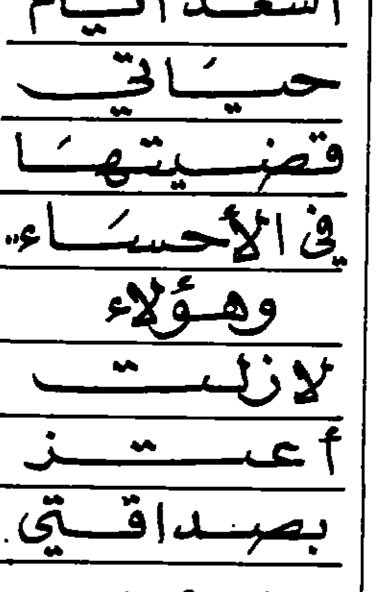
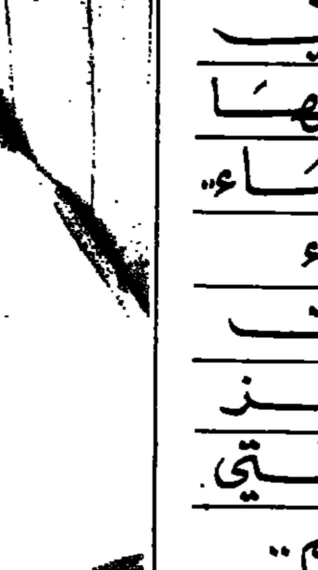
□ وتقتدي بنصائحه؟

ـ انا قليل الامراض.. ولله الحمد.. ولا اذكر انني نمت على الفراش بمرض في حياتي كلها.. واذكر انني زرت الطبيب من حوالي ٢٤ سنة مضت عندما اصبت بالسكر.. ومن ثم اتبع حمية معينة حيث اتناول طعاما مخصوصا واتجنب النشويات والحلويات. واعمل فحوصات بين فترة واخرى ومنذ ٥ سنوات اجريت لي عملية في لندن لازالة غدة بالحلق.. الآن احمد الله على نعمة الصحة.

□ اعتقد ـ كما يقول البعض ـ ان هناك اعشابا تفيد في حالة السكر؟

ـ هذه كثيرة.. منها الشيح ونوع من الخشب ـ لا يحضرني اسمه ـ ينقع في الماء ويشرب لكن السكر ينقطع عند تناول هذه الاشياء لكنه انقطاع مؤقت.

□ والان؟

أسعد أيام حياتي قضيتها في الأحساء.. وهؤلاء لازلت أعتز بصداقتي معهم..

ـ احمد الله على نعمة الصحة

التزم بالمواعيد

□ ابوخالد.. تلتزم بالمواعيد..؟

ـ الى حد ما.. (٩٠٪)

حتى عندما يكون لدي موعد ويقابلني زائر عند الباب.. اقول له انا عندي موعد.. فانا احترم المواعيد جدا..

□ تفعل نفس الشيء حتى مع اقاربك؟

ـ هنا افتعل كذبة بيضاء.

□ في سبيل؟

ـ عدم تعطيل الشخص الذي يربطني به موعد.

□ اراك ايضا تواظب على القراءة؟

ـ نعم

□ اخر كتاب بين يديك الان؟

ـ كتاب حرب الالف سنة لجوناثان رندل مراسل الواشنطن بوست.

الاجازة ضرورية

□ ابوخالد.. تحب الرحلات والسفر؟

ـ نعم.. نعم..

□ تمنح نفسك اجازة سنوية؟

ـ نعم

□ مدتها؟

ـ ٣ ـ ٤ شهور

انا في حاجة للراحة

□ تعتقد انها ضرورية بالنسبة لك؟

ـ يا اخي.. انا الان عمري ٧٩سنة.. وتعبت كثيرا في حياتي.. الا تعتقد انني لست في حاجة الى الراحة الان.. في نظري ان الراحة مهمة جدا بالنسبة لي.

انسى كل شيء في الطائرة

□ في رحلاتك.. تنسى كل هموم العمل؟

ـ نعم.. عندما اركب الطائرة انسى كل شيء حتى اهلي لا اتصل بهم الا كل ١٥ يوما او كل شهر.

□ ابوخالد.. تعتقد انه من الضروري ان يأخذ كل انسان اجازة سنوية؟

ـ طبعا وبدون شك.. انا اتمنى ان تفرض الدولة على الانسان التمتع بالاجازة حتى يعود للعمل بنشاط جديد وعزيمة اقوى.

□ وكذلك بالنسبة لرجل الاعمال؟

ـ اجازته يحددها هو.

□ تعتقد انها ضرورية؟

ـ نعم لان رجل الاعمال اذا لم يرتح طاح

في النمسا

□ اي البلدان في العالم.. تحرص على زيارتها؟

ـ انا احيانا اذهب الى النمسا، وهناك مصيف جميل جدا.. اجلس هناك قرابة الشهر.. حيث تستمتع بكل مناظر الطبيعة الخلابة والشلالات.. وانت جالس في مقعدك.

هذا ما اصطحبه معي

□ تصطحب معك احدا؟

ـ اصطحب معي بعض الدواوين الشعرية.

□ لمن؟

ـ للمتنبي او معروف الرصافي..

واشغل وقتي الباقي بقراءة الجرائد والمجلات.

رياضة المشي مهمة

□ ماذا استفدت من كل هذه الاشياء؟

ـ استفدت اشياء كثيرة جدا.

□ كيف؟

ـ استفدت في رحلاتي.. الحرص على مزاولة رياضة المشي حيث لا يتسنى لي ان امشي في الرياض لسببين.. الاول اذا رآني صديق فلابد انه سيوقفني ويأمرني بالركوب.. او يسأل مني شخص يفحط بسيارته..



□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل □

على العموم اعتبر رياضة المشي من اهم الرياضات كذلك التعارف وتكوين صداقات. مهم جدا..

ليس لي املاك خارج المملكة

□ ابوخالد.. لك املاك خارج المملكة؟

ـ لا..

□ تصطحب احد اصدقائك في رحلاتك؟

ـ لا يذهب معي احد.. ولا اقبل هذا المبدأ. بل احب ان اختار المكان الذي انزل فيه.. ومن يعجبني اصادقه.

□ حتى ابنائك؟

ـ نعم.. ابلغهم بأن لا يأتي الي احد في البلد الذي اكون فيه.

اخدم نفسي بنفسي

□ من يقوم على خدمتك هناك؟

ـ انا اخدم نفسي بنفسي..

□ كيف؟

ـ اطبخ.. واصنع الشاي والقهوة.. مع العلم بانني لا آكل الرز.. بل احضر خبزا خاصا مصنوعا من النخالة.. ثم اعمل مرقة لحم او القوم بطهو سمك او دجاج.. هذا شيء لا يكلفني عناء.

□ معنى ذلك انك تجيد الطبخ؟

ـ نعم.. كنت اطبخ الطعام لجلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله.. في منى وكنا في القشلة انذاك.

فكرة جيدة جدا

□ لا شك انك تابعت الاقبال الشديد على معرض الرياض في هامبورج؟

ـ نعم.. فكرته جيدة جدا.. فمثل هذه المعارض الدولية تعطي الصورة الكاملة عن مدينة الرياض بتطورها الحضاري والعماري للعالم.. ولا شك ان هذا شيء جميل حقا.. وحبذا لو يجوب المعرض على كل عواصم العالم.

مجمع الامير سلمان الثراء للثقافة

□ طرحت ايضا فكرة لايجاد مجمع حضاري يحمل اسم الامير سلمان بن عبدالعزيز.. وتقام فيه المهرجانات السنوية.

ـ اعتقد ان مثل هذه الفكرة تثري ثقافة في بلادنا فمثل هذا المجمع يعتبر بمثابة مركز ثقافي ومن ثم يفيد البلد وينمي روح الثقافة عند الشباب.. وحبذا لو تكلم عن هذا المجمع..

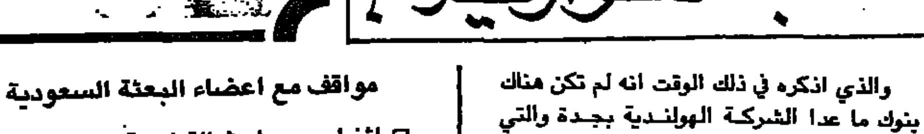


□ سمو الامير محمد بن سعود الكبير رئيس مجلس ادارة شركة اسمنت اليمامة وسمو الامير محمد ابن تركي عضو المجلس ومعهما الضيف عام ١٤٠٤ هـ □

□ الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير العضو المنتدب لشركة اسمنت اليمامة السعودية عام ١٤٠٠ مع الضيف اثر التوقيع على عقد التوسعة الثالثة للشركة □

فنجان القهوة يذكرني بتشرشل ... ولا شيء يقلقني الآن ..

تجربتي الزوجية ناجحة .. وعمرها ٥٦ عامًا ... وأقول للمتزوجين "رفقًا بالقوارير"!



صراحتي جمعت حولي الكثير من الأصدقاء .. والبعض يستفزني ليستمتع بهذه الصراحة .. ولكن !!

لماذا يمارس ابن كليب الكذب الأبيض ؟ .. وماهي علاقته بمراسل الـ "واشنطن بوست" ؟

مجمع الامير سلمان الحضاري.. لحرص سموه الشديد ومتابعته المستمرة من اجل تطوير وازدهار مدينة الرياض.

رحلتي الى مصر

□ ابوخالد.. اول سفرة لك خارج البلاد كانت متى؟

ـ عام ١٩٢٨ ـ ١٩٢٩م

□ الى اين؟

ـ الى مصر

□ لماذا؟

ـ لعلاج عيني.

بداية مع التجارة

□ كان الهدف من السفر العلاج فقط؟

ـ نعم.. وهناك رأيت بضائع تصلح ان أتي بها للحجاز.. وفعلا حدث.. وصرت اسافر على البواخر في رحلات تجارية.

اول معالجة طبية

□ راجعت من من الاطباء في مصر؟

ـ كانت اول معالجة طبية لي في الثلاثينيات عند الدكتور محمد علي طاهر في ميدان الازهار.

في مستشفى اجياد

□ لم يكن هناك اطباء في الحجاز انذاك؟

ـ لا..

كان هناك مستشفى في مكة (اجياد) وكان المضمد في ذاك الوقت عبدالله بخش رحمه الله عندما كان يأتي اليه شخص مصاب.. يأخذ رباط الجرح القديم ويعطيه شاشة ثانيةمن (المغسولات) عنده.. هكذا كان الحال وقتئذ

الحركة التجارية زمان

□ ابوخالد.. كان هناك اسلوب معين للتامين على التجارة انذاك؟

ـ لا.. لم يكن هناك اي نوع من التأمين اما عن التأمين على الشركات او البواخر.. فهذه لا اعرف عنها شيئا.

والذي اذكره في ذلك الوقت انه لم تكن هناك بنوك ما عدا الشركة الهولندية بجدة والتي اوجدت من اجل حجاج جاوة

وكان السفر وقتئذ يتم عن طريق البعارين وكنت استورد بعض البضائع من مصر.. بدون فتح اعتماد.. ولا شيء.. ولم يكن هناك ضمان بنكي ولا خلافه.. كنت اعرف شخصا يدعى (صلاح) في الموسكي بالقاهرة.. وكنت اتعامل معه في التجارة.. حتى في ذلك الوقت لم يكن هناك تأمين على البريد.

هذا ما كنت افعله

□ وماذا كنت تفعل لارسال مبلغ مالي..

ـ كنت اقطع الـ ١٠٠ جنيه مصري تصفين ارسل النصف الاول.. واذا علمت بوصوله ارسلت النصف الثاني.. وكان الجنيه المصري وقتئذ بجنيه ذهب انجليزي ونصف ريال..

□ أي انواع البضائع التي كنت تستوردها؟

ـ كنت استورد الاحذية والساعات والملابس الجاهزة والعطور والادوات المكتبية.

□ تبيعها لمن ؟

ـ للبخارية في الحجاز.

ذكرياتي عنهم

□ ابوخالد.. تتذكر من كان يزاول مثل هذه التجارة انذاك؟

ـ حسب معلوماتي.. لم يسافر الى مصر في تلك الفترة الا المطوفون.. حيث يسافرون في رجب ليبحثوا عن حجاج.

□ تتذكر البعض من الذين كنت تتعامل معهم؟

ـ اذكر شخصا يدعى عاشور وآخر يدعى طشقندي

□ تعتقد ان بعضهم برز من خلال هذا التعامل؟

ـ انا تركت الحجاز قبل ان تتطور الامور وتتضخم المعاملات التجارية.

□ متى تركت الحجاز؟

ـ عام ٧٧هـ

مواقف مع اعضاء البعثة السعودية

□ اثناء وجودك في القاهرة .. سنحت لك الفرصة بزيارة اعضاء البعثة السعودية هناك؟

ـ نعم..

□ تتذكر من منهم؟

ـ الشيخ ناصر المنقور.. ومحمد الملحم وحسن مشاري واحمد الماجد..

لا انسى هذا الموقف

□ تتذكر الشيخ احمد المبارك السفير في وزارة الخارجية الان؟

ـ نعم.. كان اسمه ـ حسب ما اعرف انا ـ وحسب ما قال لي هو: حمد المبارك ولكن في مصر اسم حمد قليل فغير اسمه الى احمد المبارك.

□ وقبل الشيخ احمد تغيير اسمه؟

ـ نعم.. برضاه.

موقف طريف

□ ابوخالد تتذكر بعض المواقف الطريفة أنذاك؟

ـ اذكر موقفا حدث بين الشيخ احمد المبارك وابراهيم السويل.. وهذا الموقف جاء على لسان احمد المبارك نفسه.. يقول:

ذات مرة زارني الشيخ ابراهيم السويل رحمه الله وكان أنذاك مسئولا في السفارة.. وما ان هم بالدخول الي الا وذهب للمطبخ.. حيث وجد ان العشاء لا يكفي لاثنين.. هنا اشار على احمد المبارك ان يذهب لمحل خبز فاخبره احمد المبارك.. بان المحلات مغلقة لاننا في ساعة متأخرة من الليل. فقال له: انا رأيت المحل مفتوحا..

فذهب احمد المبارك.. عندئذ احضر السويل العشاء واكله.. وجاء احمد المبارك بدون خبز.. ولم يصب من العشاء شيئا.. وندم على العشاء الذي فاته.. وهناك مواقف اخرى طريفة لا يتسع المجال لذكرها..

موقف انساني

□ ابو خالد.. هناك الكثيرون من ابناء الوطن لهم اسهامات انسانية.. ماذا تتذكر من بعض تلك المواقف الانسانية؟

ـ المجتمع السعودي ولله الحمد لا يزال بخير.. وهناك الكثير من شخصيات هذا البلد ممن لهم مواقف انسانية لا تحصى سواء للمواطنين او غيرهم من المستحقين.

اذكر على سبيل المثال لا الحصر.. اثناء زيارتي الى لندن عندما كان صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبد العزيز حفظه الله نائبا لوزير الدفاع والطيران ان زرت سموه في مكتبه بالرياض وعرضت عليه بعض المتاعب التي تحدث لبعض المرضى السعوديين أنذاك.. فما كان من سموه حفظه الله الا ان طلب تقريرا موسعا حول هذا الموضوع وبالفعل تمت المعالجة.. واضيف ايضا اني علمت بأن الكثير من المرضى المتواجدين في لندن يعالجون على حساب سموه الكريم.. وكان احدهم مدرسا واصيب اثر حادث.. وقد امضى في لندن ٤ سنوات وهو يعالج على حساب سموه.

واضيف ايضا ان بلادنا ولله الحمد شهدت تطورا كبيرا في المستشفيات. واصبح المواطن الآن ينعم بتلك الاجهزة الحديثة والعناية الطبية الفائقة بحيث انه لم يعد من حاجة للعلاج في الخارج.

لكنني اذكر هذا دلالة على انسانية المواطن السعودي والامير تركي واحد من ابناء هذا الوطن الذي يتفاعل مع اي عمل انساني.. جزاه الله خيرا.

ليس بيني وبينه علاقة

□□ ابو خالد.. قارىء يسال.. هل هناك علاقة عائلية بينك وبين رجل الاعمال المعروف عبد الله بن كليب رحمه الله؟

ـ ليس بيني وبين عبد الله بن كليب رحمه الله اي علاقة لا من قريب او بعيد فانا من بلدة عنيزة وعائلتي تنتمي الى العوني.. وجدي اسمه محمد الموسى العوني.

مجرد عبارة

□□ اذن.. من اين جاءت اليكم كلمة الكليب؟.

ـ ابدا.. هي عبارة فأغلب اهل نجد لهم مثل هذه الاسماء المرادفة.. وقد تغلب العبارة على الاسم الاصلي اذ ان كثيرا من الناس يتعلقون بالعبارة اكثر.

تعليم المراة في الاحساء

□ .. ابو خالد.. نعود مرة اخرى الى الاحساء؟.

ـ نعم.

□ لا شك ان لبدايات تعليم المراة في الاحساء ذكريات لا زالت ذاكرتك تحفل بها؟.

ـ نعم.. هناك ذكريات كثيرة.. اما عن تعليم المراة في الاحساء.. في اوائل السبعينيات وما قبلها فكان معدوما.. وقد حاولت انشاء مدرسة للبنات مع بعض الشباب المتحمسين لذلك.

مدرسة متواضعة

□ كيف؟.

ـ اخذنا بعض البيوت العادية ورتبناها كمدرسة متواضعة واتفقنا مع زوجات بعض المدرسين لترتيب العملية التعليمية.

□ واستمرت الى متى؟.

ـ لم تدم الا مدة قصيرة ثم بعدها تقدمت الى رائد العلم والتعليم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى بمعروض.

□ بماذا تطالب فيه؟.

ـ اطالب بفتح مدارس بنات وكان جلالته وقتئذ وزيرا للمعارف. وقابلت جلالته بحضور مدير مكتبه الرجل الطيب الفاضل عبد العزيز السالم.. ولمست من جلالته حرصه الشديد على تعليم الفتاة وبالتالي حصل ما سعى اليه.. ادامه الله.. كما وعدني.

اول قائم عليها

□ من اول مدير لها؟.

ـ كان اول قائم عليها علي الصقير.. بعدها استمرت المدارس في الزيادة.. حتى وصلت الى هذه المرحلة المشرفة.. وذلك بفضل الله ثم بفضل جهود حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها جلالة الملك وولي العهد الامين والرجال المخلصون.

نعم استلفت

□ ابو خالد.: سبق ان استلفت في حياتك؟

ـ نعم.. ولكن السلفة نوعان:سلفة من قوي لقوي وهذه تعتبر تعاونا.. وسلفة لحاجة غير مضمون ردها وهذه لم اتعرض لها.

انا شاعر

□ بعض المقربين منك يقولون ان في قلب موسى الكليب شاعرا؟.

ـ نعم.. اذا قالوا هذا فهم يقرءون ما ينشر بالجزيرة في المناسبات.. او ما اطلعهم عليه في المجالس الخاصة.

□ اذن.. انت شاعر؟.

ـ في الحقيقة.. انني استحي ان اقول انني شاعر خصوصا عندما اقرأ اشعار غيري من الشعراء المتازين ولكن «كل ينفق مما عنده».

اصعب الاعمال التي كلفت بها

□ ابو خالد.. لا شك ان لك تجارب في الحياة الوظيفية.

ـ نعم.

□ اصعب هذه الاعمال تتذكرها؟.

ـ اذكر عندما كلفت من قبل وزير المالية والاقتصاد الوطني سمو الامير مساعد بن عبد الرحمن في عام ١٣٨٣هـ براتب قدره ٥ الاف ريال شهريا وذلك للاشراف على تصفية شركة ابراهيم الراشد الحميد واخوانه المصرفية وذلك عندما توقفت عن الدفع للمودعين ولا شك انها من اصعب الأعمال التي مارستها، ولكن تمت بفضل الله ثم بمساعدة وتوجيه سمو الامير مساعد بن عبد الرحمن وصديقي العزيز معالي الاستاذ حسن المشاري ومعالي الشيخ محمد ابا الخيل والاخ صالح العجروش. كما انني لا انسى تعاون الصديق الكريم عبد الرحمن العبد العالي وكيل وزارة المالية المساعد للمصروفات.. والمرحوم انور علي محافظ مؤسسة النقد في ذلك الوقت والاستاذ الكريم احمد عبد اللطيف. وقد انتهت والحمد لله بنهاية طيبة والفضل يعود لله ثم لجلالة الملك فيصل رحمه الله. حيث حرص رحمه الله على حفظ حقوق المودعين حتى تم تسديدها.

صفحة جديدة

□ واكبر فائدة جنيتها منها؟.

ـ خدمة المواطنين.. وبها دخلت الصفحة الجديدة من تاريخ المملكة حيث انني كنت بالصفحة القديمة مع الرعيل الاول.

مجتمع الاحساء

□ ابو خالد.. لو تركنا بداياتك مع الوظيفة.. لنتحدث عن مجتمع الاحساء؟.

ـ نعم.

□ اقصد مجتمع الاحساء القديم؟.

ـ مجتمع الاحساء القديم من خيرة المجتمعات فعندما يفد اي شخص اليهم فانه يكفي من مئونة الشيء الكثير مثل التمر والرطب والفاكهة في ايام الصيف واللبن والحطب، كل هذا يأتيه من جيرانه واهل المحلة التي يقيم فيها.. زد على ذلك كثرة العزائم على الغداء والعشاء والقهوة والطلعات للنخيل.. فاي وافد اليهم يحس انه عند اهل كرم، واعجب من ذلك انه عندما يعرض عليك اي شخص دعوة على الغداء او العشاء او القهوة فانه من الصعب ان تفلت منه وكأنه يطالبك تسديد كمبيالة.. واهل الاحساء مطيعون ومخلصون.. وهذه صفة طيبة وقديمة.. اذ ان ثاني جمعة في الاسلام صليت في الاحساء وهذا دليل على سرعة انقيادهم للفضيلة ومجتمع الاحساء ايضا كأنه اسرة واحدة بالتزاور والتعاون بينهم هذا في السابق ولا زالوا متمسكين بهذه الفضائل الى الآن

الحرف اليدوية

□□ ابو خالد.. ايضا الاحساء حفلت بالعديد من انواع الحرف؟.

ـ نعم.. الاحساء اهم بلد صناعي في المملكة في الزمن القديم وحتى الآن.. ففيها صناعة البشوت وصناعة الحديد مثل السكاكين والمحاش والزبلان والمراحل والمداد والمراوح من الخوص والسعف والخروج التي تستعمل على الابل ايام زمان واحذية الخيل والاهياب.. ايضا صناعة الذهب الدقيقة وصناعات اخرى كثيرة يضيق المقام لشرحها.. فالاحسائي معد صناعيا اعدادا ممتازا.

عائلتي اسمها "العوني" و"ابن كليب" عبارة أطلقت على جدي وأحيانا العبارة تغلب الإسم الأصلي



□ الضيف مع سليمان محمد الغنيم ومحمد العلي البسام رحمه الله في الهند عام ١٩٥٢م □



□ الضيف في القاهرة عام ١٣٥١هـ □

□ الضيف وصديقه احمد الجفالي مع بعض المهندسين في شركة الاسمنت السعودية بالهفوف □



□ الضيف مع صديقه الشيخ حسن المشاري اثناء حفلة زواج في بيروت □

□ الضيف مع معالي الشيخ ناصر المنقور اثناء الاحتفال باليوم الوطني في لندن □

فَتِّشْ عن الفضيلة.. تجدها بين رذيلتين: الإسراف والتقتير

السكاكين.. المحاش.. الزبلان.. المراحل.. المداد.. والمراوح.. صناعات يدوية عرفتها الأحساء قديماً..

□□ تتذكر من من اوائل المشتغلين بهذه الحرف؟.

ـ لا شك ان الاوائل المشتغلين بالصناعات اليدوية في الاحساء قديمون قدم بلدهم.. وهذه الحرف متوارثة من عهد بعيد عن الاباء والاجداد.

□□ ابو خالد.. بعيدا عن هذا وذاك المقربون منك قالوا.. ان صراحتك افقدتك بعض اصدقائك..؟.

ـ بالعكس.. صراحتي هي التي جمعت حولي الكثير من الاصدقاء ولكن سامحهم الله كانوا يستفزونني ليستمتعوا بهذه الصراحة ويحاولون ان يوقعوني في مطب ولكنني منهم حذر.

رحلتي مع الحياة الزوجية

□ ابو خالد.. (٥٦ سنة) قضيتها مع ام خالد كزوجة الى الآن.. هذه الرحلة تخللتها بدون شك بعض المشاكل والمتاعب؟.

ـ نعم.. مضى على زواجي من ام خالد ٥٦ سنة وما يسميه البعض مشاكل ما هو الا اختلاف في وجهات النظر بين الزوجين لأن الاثنين شريكان بادارة مملكتهما الصغيرة وكل منهما له الحق في ابداء وجهة نظره.. وعندما يتفهم طرف وجهة نظر الطرف الآخر.. عندئذ يتم الاتفاق على ما فيه المصلحة.. هذا اذا كان الزواج متكافئا.. فالزوج يجب ان ينظر الى زوجته نظرة احترام وتقدير.. هذه الزوجة التي عاشت في بيت والدها عشرين سنة او اكثر او اقل اذا تزوجت وخرجت من بيت والدها.. سألوها الى اين؟.

قالت: رايحة لبيتي.. وان خرجت من بيت الزوجية قالوا لها الى اين؟ قالت رايحة لبيت ابي.

فالبيت الذي تربت فيه اصبح بيت ابيها والبيت الذي لم تعرفه الا منذ ايام اصبح بيتها.. فلو لم يكن من المرأة الا هذا لوجب احترامها وتقديرها.

اما الزواج غير المتكافىء فهو الذي تحصل فيه المشاكل فرفقا بالقوارير ايها المسلمون.. وهذه وصية نبي الهدى صلى الله عليه وسلم.

هذا ما استفدته

□ ابو خالد.. رحلتك الطويلة في الاحساء.. عنيزة.. مكة.. الرياض. القاهرة.. ماذا بقي منها الآن؟.

ـ رحلاتي غطت المملكة من شرقها الى غربها ومن شمالها الى جنوبها.. رغبة مني في الالمام بما تحويه بلادنا الغالية من المناظر الجذابة والاتصال بالمواطنين في كل مكان.

وانصح كل مواطن ان يطلع على كل جميل في بلاده من صناعة وزراعة وطرق وجسور وانفاق وسدود.. وجميع ما تمثله النهضة المباركة في عهد صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله.

تجارب كثيرة

□ ورحلتك الى مصر؟!

ـ كانت واحدة من البلاد العربية التي زرتها مثل سوريا ولبنان والعراق والكويت والبحرين وقطر والامارات وكثير من البلاد الاجنبية واستحصلت على تجارب كثيرة منها معرفة اساليب التجارة وعادات وتقاليد المجتمعات في البلاد التي زرتها لأن زيارة واحدة الى احد معالم اي مدينة افضل من قراءة مجلدات من الكتب الكثيرة والمثل يقول ليس من رأى كمن سمع.

لم تنقطع الكتابة بيني وبينه

□ ابو خالد.. قلت ان الشيخ عبد الرحمن الناصر السعدي رحمه الله له محاولة معك لصالحك.. ولكنك لم توافق عليها؟.

ـ نعم.. عندما جئت لتوديعه رحمه الله لم يكن مسرورا لانه حسبما يرى اني مجتهد في طلب العلم وحاول ان يثنيني عن السفر الا انني اخبرته ان حياتي المعيشية سيئة وعندئذ قال.. «انا متكفل بكل ما يلزم لك من كساء واكل وسكن.. فلا تفوت الفرصة.. لاني ارى انه سيكون لك مستقبل جيد.. ولكن اصررت وودعته رحمه الله ولم تنقطع الكتابة بيني وبينه حتى اختاره الله الى جواره.. رحمه الله.

□ ابو خالد.. تعرضت للافلاس والخسارة اكثر من مرة.. السؤال.. كيف عالجت تلك المشكلة؟.

ـ كان الدواء لحالتي هذه هو السر وكتمان ما حصل لي عن اقرب الناس الي.. وصحيح انني عشت فترة متعبة جدا.. وتحملت وحدي الصدمة ليقيني لو ان احدا اطلع على الوضع الذي انا فيه فانني لو بعت جميع ما املك من منقول وغير منقول فلن اسدد ما لحقني من خسارة.. ولكن بفضل الله ثم هذا الدواء نجحت وتحسنت الامور فيما بعد.

الاستعانة بالسر والكتمان

□ بماذا تنصح رجل الاعمال اذا تعرض للافلاس؟.

ـ ان يستعين بالسر والكتمان في كل امر هام بالنسبة له.

حكاية مع تجارة الجملة

□ ابو خالد.. قلت ان تجارة الجملة لها قصة ايضا؟.

ـ نعم.. لم تكن هناك مواصلات في السابق.. كما تعلم كانت المواصلات على الجمال فيحدث احيانا في بلد ما ان يزيد الطلب على الذهب او الخام او السكر مثلا فيقوم احد التجار النبيهين الى استئجار رجل مع ذلوله ويسمى الساعي.. وهذا الساعي يدخل البلد المنتدب اليه في الليل وعندما يطرق باب المرسل اليه يسلم المكتوب والمذكور فيه بيع او شراء سلعة معينة فالطريقة المتبعة ان هذا الساعي ما يظهر من البيت المنتدب اليه الا بعدما يقضي صاحب البيت اللازم الموصى به وعندما يظهر الساعي ويسلم على الناس يكون قد مكث بالبيت يومين او ثلاثة او اكثر دون ان يراه احد.

صفقة غير لائقة

□ ابو خالد.. اثناء الحديث قلت ان اي شخص يصف شخصا آخر بصفة فلا بد ان يكون وراء ذلك شيء في نفسه؟

ـ نعم.. قلت هذا.. خصوصا اذا كانت الصفة غير لائقة كما وصفت انا بالبخل.. فالواصف في مثل هذه الحالة يريد ان يفهم الناس انه يتصف بالكرم ومع الاسف الشديد هذا شائع في كثير من المجتمعات فعسى الله ان يهدي الجميع لما يصلح احوالهم والله يقول (وان ليس للانسان الا ما سعى)

□ ابوخالد.. الحياة «علاقات عامة» والانسان لا يستغني عن الصداقات.. سؤالي.. هل لك اصدقاء؟

ـ نعم لا اكون مبالغا اذا قلت ان جميع الناس اصدقاء لي.. وأخص منهم من انتقل الى رحمة الله ومنهم الشيخ ابراهيم الجفالي والشيخ عبدالله البراهيم الفضل والشيخ ابراهيم السليمان العقيل والشيخ محمد سرور الصبان والشيخ عبدالرحمن القصيبي رحمهم الله.

أما الأحياء من الأصدقاء فهم كثيرون يعدون بعشرات الآلاف.. وكما قلت ان الناس جميعا اصدقائي.. وانني أتمنى لهم طول العمر والسعادة ولأنهم هم ثروتي.. وقد وصفت بالبخل فلا أريد ان أبدد هذه الثروة.. فعذرا أيها الاصدقاء الاعزاء لأنكم جميعا تسكنون قلبي وأجزم أن هذا شعور متبادل بيني وبينكم.

الفضيلة موجودة

□ سؤالي الاخير.. فيم تكمن حدود البخل من وجهة نظرك؟

ـ تحديد البخل تعلمناه من كتاب الله.. قال تعالى: «ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا» (سورة الاسراء).. واذا فتشت عن الفضيلة فستجدها بين رذيلتين بين الاسراف والتقتير.

وبهذا السؤال ينتهي الحوار مع الضيف موسى الكليب في الحلقة الثانية والاخيرة.

صفحة الضيف

الاكلات الشعبية السعودية غابت عن بيوت الجامعيات.. لماذا؟

كتبت: ابتسام الصياد

جامعية متفتحة.. ترى أنه ليس من العيب ان يكون زوج الجامعية غير جامعي.. فالتعليم لا يزيد الفتاة الا تواضعا. تطالب بالتوسع في التدبير المنزلي وذلك باضافة الاكلات الشعبية التي غاب اكثرها عن بيوت الجامعيات.

ترى ماذا تقول عن الجد موسى والجدة ام خالد.. وأمور كثيرة تتحدث عنها.

■ الاسم: مها خالد موسى الكليب

■ الحالة الاجتماعية: متزوجة ولي ولد اسمه نايف

■ الميلاد: الاحساء عام ١٣٨٥هـ.

■ المرحلة الجامعية: جامعة الملك فيصل كلية التربية المستوى الثاني.

□ جدتك ام خالد. ماذا تضيف لبيتكم العامر بعد هذا العمر الطويل؟

ـ تضيف السعادة والترابط بين الاسرة.

□ ماذا تقولين عن المسافة بين جدتك ام خالد ووالدتك من حيث التجارب وظروف الحياة؟

ـ ليس هناك مسافة كبيرة بين جدتي ووالدتي فما كانت تقوم به جدتي من خدمة المنزل وتربية الاولاد والعناية بجدي هو ما تقوم به والدتي تماما بتمام.

□ هل صحيح ان الجامعية لا تقبل ان يكون زوجها الا جامعيا؟

ـ لا.. لان الجامعية كل ما تريد هو الزوج الصالح المستقيم واذا كانت الزوجة جامعية فيجب ان لا يزيدها التعلم الا تواضعا.. فمهما بلغ الجامعي من العلم فلن يصل الى الحد الادنى مما كان عليه ابو بكر وعمر والخلفاء الراشدون وانتم تعلمون كيف كانت حياتهم ومهما بلغت الجامعية من العلم فلن تصل الى الحد الادنى مما وصلت اليه امهات المؤمنين وبنات رسول الله صلى الله عليه وسلم الطاهرات والصحابيات الكريمات وعلى هذا الاساس يجب ان يكون تفكير الجامعيين والجامعيات.

□ تعرفين اعمال المطبخ؟

ـ نعم اعرف الطبخ وجميع اعمال المنزل وهذا نتيجة تربية جدي ووالدي ووالدتي لي ولاخواتي.. نعم كنا نتضايق عندما نكلف بمثل هذه الاعمال.. ولكن عندما وصلنا الى هذا السن حمدنا الله على اننا ارغمنا على تعلم هذه الاعمال حتى اتقناها وكنا سعداء بذلك. ومن الحزم ان تقسو على من ترحم.

□ برامج الاسرة في الاذاعة والتليفزيون ماذا تضيف لثقافة المرأة السعودية؟

ـ تنمي معلومات المرأة وهذا شيء طيب واننا ننتظر المزيد من هذه البرامج الاسرية ونرجو ان تتجدد في كل عام.

■ كيف تسهم الفتاة الجامعية في محاربة الامية في بلادنا؟

ـ مساهمة الفتاة الجامعية في محو الامية شيء يحث عليه الدين (خيركم من تعلم العلم وعلمه) فواجب الجامعية مساعدة الاميات وحضهن على التعليم وعلى كل فتاة تخصيص شيء من وقتها لمساعدة الاميات وحثهن على الذهاب الى مدارس محو الامية.

□ الجد موسى داخل البيت يتنازل عن همومه العملية ام لا؟

ـ الجد موسى نعم لا يصل الى البيت الا وقد ترك جميع هموم العمل في محل العمل فهو يجتمع بنا بأوقات ويتحادث معنا ويناقشنا ويتفقد احوالنا ونتمنى من الله ان يمتعه بالصحة والعافية ويطيل عمره ويحفظه للجميع مع والدي خالد.

□ الفتاة الجامعية كيف تسهم في تنمية المجتمع؟

ـ يجب على الفتاة الجامعية ان تسهم في تنمية المجتمع بتربية ابنائها وتوجيههم التوجيه الصالح لان تنمية الانسان هي اساس بناء المجتمع وهذا ما اشار اليه جلالة مولاي الملك المعظم اكثر من مرة. حقا انه اب صالح وموجه امد الله في حياته. وصدق القائل (الام مدرسة اذا اعددتها ـ اعددت شعبا طيب الاعراق)

□ هل ترين انه من الضروري التوسع في مادة التدبير المنزلي للطالبات في المدارس؟

ـ التدبير المنزلي يفضل التوسع فيه باضافة الاكلات الشعبية السعودية التي غاب اكثرها عن بيوت الجامعيات حيث ان التدبير المنزلي بالمدارس خال منها وارجو من الرئاسة العامة تعميمه على المدارس.

□ البعض يتهم المدرسة السعودية بالضعف؟!!

ـ بالعكس المدرسة السعودية اقدر على مهم الطالبة السعودية والطالبات يقدرن المدرسة السعودية لعنايتها بهن وهذا الفهم حافز لهن على مضاعفة جهودهن للتحصيل كما ان المدرسات المتعاقدات لهن دور طيب.

□ هل في بيتكم خادمة.. اذا كان كذلك ما هو دورها؟

ـ نعم عندنا خادمة ولكن لا يعتمد عليها الا بحالات مخصصة لها اذ ان ادارة المنزل وتربية الاطفال من شئون اهل البيت وليس للخادمة فيها دور.. وهذا الاسلوب في بيتنا من توجيهات جدي حفظه الله.

■ الخرج النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن ناصر بن فهيد بن فرج آل سعد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٢٢٨ وتاريخ ٩/٨/١٤٠٥هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن محمد بن مسعود بن عبيد العبيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٨٥ / ٩٥٢٠٥ وتاريخ ١٥/١١/١٣٨٧هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن رديني عبدالكريم ناصر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦٧٦٠ / ٨٤٦٨٥ وتاريخ ٢٩/١٠/٨٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن عبدالكريم عبدالله سليمان التركي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٥٩١ وتاريخ ١٢/٧/١٣٩٥هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ ثادق/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطن سالم صقر شتوي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٦ وتاريخ ٢٦/١/١٣٩٢هـ سجل ثادق قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ثادق او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عويد غثيان عياد العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٠٦٢ وتاريخ ١٠/٦/١٣٩٨هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن نايف محمد منير القحطاني آل مريبع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥١٣٠٦ وتاريخ ٢٨/٦/١٤٠١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد حمود عبدالله القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٢٦٨ وتاريخ ١٤/٦/١٣٩٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بتهامة بالسمر وباللحمر انه انهى اليها/ ابراهيم بن علي بن حسن الاحمري حامل الحفيظة رقم ٢٦٧٤٩ في ١٤/٢/٨٨هـ سجل ابها ان من الجاري في ملك موكليه كامل الارض الزراعية المكونة من خمس قطع زراعية الواقعة في ظهره آل سويه بفرشاط الدارجة عليهم بطريق الارث ومعروفة الحدود والمساحة الاتية: من الشمال يحده منزل موكلي ثم خط سيارة عرض ١٠م بطول الضلع ٦٠م ثم ينكسر جنوب ٢٣م ثم ينكسر شرقا ٧٩م. من الجنوب الوادي بطول الضلع ٩٠م. من الشرق خط سيارة عرض ٩م بطول الضلع ٣٢م. من الغرب مسقى مزرعة ناصر عائض الاحمري بطول الضلع ٣٥م ثم ينكسر غربا ٢٥م ثم ينكسر شمالا ٥م. بمساحة اجمالية وقدرها (٦٧٤١م٢) وطلب اعطاء موكليه صك تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سعود بن سعيد دبيان القثامي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله السيل الصغير ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول ثلاثة وعشرون مترا وخمسة وستين سم ويحده شارع. وشمالا بطول ثلاثة وعشرون مترا وخمسة عشر سم ويحده شارع. وشرقا بطول ستة وعشرون مترا وتسعين سم ويحده شارع. وغربا بطول ستة وعشرين مترا وثمانين سم ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مفهد عوض ناجي الوذيناني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٢٧٩ وتاريخ ٢/٩/١٣٩٥هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن قاعد بن سمير حاكم المطيري والحامل للحفيظة رقم ٣٤٣٧٣ وتاريخ ١٩/١/١٣٨٦هـ سجل جدة يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في الحويه والمحايده لمخطط الدهاس والمحياة منذ عام ١٣٨٥هـ والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٥هـ وحدودها ومساحتها كمايلي: الضلع الشرقي بطول ١٥م ويحدها سيل بعرض متر مقتزل من المساحة المبنية. الضلع الغربي بطول ١٥م ويحدها شارع. الضلع الشمالي بطول ١٥م ويحدها منزل عبدالله الحميدي المطيري الضلع الجنوبي بطول ١٥م ويحدها شارع. فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق..

■ الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ناصر غريب صالح السلقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨١١٥ وتاريخ ١٣/٤/١٣٩٥هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها تناظب بن محسن شعوان النفيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محله وادي كلاخ المحيا سنة ١٣٨٠هـ المحدود بالحدود الاتية: جنوبا بطول ٢٣م ويحده شارع ٨م ثم ملك شبيب محسن، وشمالا بطول ٢٣م ويحده شارع ٣٠م. وشرقا بطول ٢١م ويحده ملك عبدالله محسن شعوان. وغربا بطول ٢١م ويحده شارع ثم ملك عبدالله بن عبدالله وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ الخرج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالرحمن نلحي محمد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٤٥٨ وتاريخ ٢٩/٢/١٣٨٤هـ سجل الدمام قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الدوادمي/ يعلن احمد مصطفى خليل عيسى عن فقد شهادات ميلاد ابنائه ١ ـ اخلاص احمد مصطفى شهادة رقم ٦٢ تاريخها ٢٦/٨/١٤٠١هـ وتاريخ الميلاد ٢٨/١١/١٣٩٩هـ صادرة من المكتب الصحي بالدوادمي ـ ٢ـ اياد احمد مصطفى شهادة رقم ٦٥٠ تاريخها ١١/٨/١٤٠١هـ تاريخ الميلاد ٢٢/٨/١٤٠١هـ صادرة من المكتب الصحي بالدوادمي. يرجى ممن يعثر عليها تسليمها للمكتب الصحي بالدوادمي وشكرا..

■ تعلن مؤسسة سعيد للتجارة والاستيراد والمقاولات عن فقد استمارة السيارة كنتر طويل متسوبيشي ذات اللون الاصفر والتي تحمل الرخصة رقم ٤١٥٨٦٩ وتاريخ ٨/٦/١٤٠٣هـ ورقم الهيكل ٥٣٠٦١٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت: ٤٧٦٩٦٩٠ وله الشكر.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه انهى لها المواطن سعيد محمد علي الشهري الحفيظة رقم ٨٦٠٠ ـ ٣٨٩٤٨ في ١٨/٨/١٣٨١هـ سجل الرياض يطلب حجة استحكام على مزارعه الواقعة في حيد عبس (١) القطعة المسماة الجاضع تقع في سحبان يحدها من الشمال مزرعة احمد حي الله الشهري وطول الضلع ٣١م، ومن الشرق مزرعة عبدالله محمد وطول الضلع ٢٣,٩٠م، ومن الغرب مسقى مزرعة احمد حي الله الشهري وطول الضلع ١٩م، ومن الجنوب تركي بن محمد واحمد حي الله وطول الضلع ٣٤م (٢) الشقه تقع في سحبان الشرق ٣٦م ويحدها عبدالله محمد، الشمال ١١م ويحدها احمد حي الله الغرب ٣٦م ويحدها عبدالله محمد، الجنوب ١١م ويحدها علي محمد تركي (٣) الشقيق من الشمال ٤١م ويحده عبدالله محمد، الشرق ١٥,٩٠م ويحده علي محمد، ومن الجنوب ٤١م ويحده طريق الغرب ١٥,٩٠م ويحده احمد بن مجدوع، (٤) الطويل ويقع في معمال خثيل الضلع الشمالي بطول ٣٦م ويحده عبدالرحمن بن صهبان الضلع الشرقي بطول ١٥,٧٠م يحده ملك المنهي، الضلع الجنوبي بطول ٢٧م يحده طريق مشاة، الضلع الغربي بطول ١٥,٧٠م يحده احمد بن محمد، (٥) البديع يقع في خثيل الشمال بطول ١١م يحده ملك ورثة محمد احمد الشرق بطول ٣٣م يحده عبدالله محمد، الجنوب بطول ١٠م يحده طريق مشاة الغرب ٣٢م ويحده المنهي، (٦) القطعة المسماة وبن الشيخ الضلع الشمالي بطول ٥٠م ويحده ملك ورثة محمد احمد الضلع الشرقي بطول ٣٤م ويحده عبدالله محمد الضلع الجنوبي بطول ١٠,٥٠م ويحده عبدالله محمد الغرب بطول ٣٤م يحده المنهي (٧) بالحميس الضلع الشمالي بطول ٣٦م يحده عبدالله محمد الضلع الشرقي بطول ٢٠م ويحده مرعي عبدالله الضلع الجنوبي بطول ٣٦م ويحده طريق الغرب بطول ٢٠م ويحده مجرى سيل، (٨) القطعة المسماة المحاشير الضلع الشمالي بطول ١٠,٢٥م الشرق بطول ٣٦م يحده عبدالله محمد الضلع الجنوبي بطول ١٣,٢٥م يحده عبدالله قليل الغرب بطول ٢٨م ويحده محمد عبدالرحمن انتهى فمن له معارضة يتقدم للمحكمة خلال شهرين وسوف تتخذ الاجراءات النظامية..

■ الخرج ـ النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن صالح بن عبدالرحمن بن علي البعيجان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٢١١ وتاريخ ٧/٩/١٤٠٢هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ حوطة بني تميم/ تعلن مؤسسة فهد العميره للمقاولات بحوطة بني تميم عن فقد جواز سفر مكفولها سناء الله محمد بنجلاديشي الجنسية فمن يجده يسلمه مشكورا للمؤسسة..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن عثمان بن محمد بن بداح المقاطي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٧٣ وتاريخ ٢٢/٤/١٣٩٤هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن سلمان محمد بفهد القضباني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٤٤٦ وتاريخ ٢٣/١١/١٤٠٣هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الافلاج ـ الافلاج/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن مبخوت بن جازع بن عبدالله العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٤٩ وتاريخ ٢٩/٥/١٤٠٢هـ سجل الافلاج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الزلفي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن صالح بن محمد بن صايل الجبيعي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩١٤ وتاريخ ٢٦/٧/١٣٩٢هـ سجل الزلفي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن شويمي عبدالله مطلق الشيباني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٠٩ وتاريخ ١٧/٣/١٤٠٠هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن علي بدر ناصر آل سعد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥١٤ وتاريخ ١٨/٢/١٤٠٣هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ القويعية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القويعية المواطن [illegible] الشاكر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٢٣٠ وتاريخ ٢٩/٤/١٤٠٣هـ سجل القويعية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

وجها لوجه

* محمد بن حميد :

الصدف في حياتي أكثر من أن تحصر

التزم بالمواعيد قدر الامكان

أهوى المطالعة والسفر ومشاهدة الآثار

الزوجة الناجحة هي سيدة البيت الودود الولود

والزوج السعيد لم يولد بعد!

لا أرى داعيا لحمل المأكولات للمريض والطبيب أدرى

علمتني الحياة أن أسايرها ولا أحمل لها هما

** عبدالقادر كمال :

الحياة لا تبنى على الصدفة

مواعيدي فوق النقص ودون الكمال

من هواياتي القراءة ولست من أهل السفر

الزوجة الناجحة هي التي تعيش فيك ومعك

والزوج السعيد هو من يطبق «أوصيكم بالنساء خيرا»

أسلوب زيارة المريض محدد في الهدي النبوي

تعلمت من الحياة .. عش جميلا تر الوجود جميلا



إعداد: صالح الحمادي

نادي أبها الادبي تألق في السنتين الماضيتين وحقق المركز الاول على الإندية الإدبية بالمملكة ويسعى لتحقيق نفس الانجاز هذا العام ويقف وراء كل هذه النجاجات عدد من الادباء والمسئولين بالمنطقة وخاصة الجهاز الاداري بالنادي الذي يرأسه محمد عبدالله بن حميد لذا تم اختياره في زاوية نجمان وجها لوجه ولان الضيف الاول ابن حميد شخصية ادبية معروفة فقد اخترت الضيف الآخر من هواة الأدب ايضا رغم شخصيته العسكرية وهو اللواء الاديب عبدالقادر كمال مدير شرطة عسير والاديب البارع فخرجت بحوار شيق من الاديبين اجاب فيه كل منهما بطريقته الخاصة فالى الحوار:

● بطاقة شخصية:

* محمد عبدالله الحميد : مدير شئون البادية بامارة منطقة عسير من مواليد ١٣٥٤هـ ابها بني مالك خريج الثانوية العامة ١٣٧٢هـ..

● بطاقة شخصية:

* عبدالقادر عبدالحي كمال : مدير شرطة منطقة عسير من مواليد الطائف في ٢٧ رمضان ١٣٥٥هـ خريج كلية الشرطة بالقاهرة .

■ اعمالك الاضافية ؟

- الحميد : رئيس نادي ابها الادبي وعضو مجلس التعليم ، عضو المكتبة العامة بابها.

- كمال : اساهم مع الزملاء الكرام في مجال تنظيم برامج الصيف وقد شرفني هؤلاء الاخوة الكرام برئاسة لجنتهم الموقرة والهدف من تنظيم وتنسيق برامج الصيف لن تعمل برنامجا منظما منسقا لا تضارب في اوقاته ومضمونا نشاطه بحيث نوفر اتاحات متنوعة متعددة تشغل وقت فراغ السائح وتتيح له نشاطات متعددة ومسلية كل حسب ميوله ورغباته وغاية ذلك محاولة جذب السائح السعودي الى مناطق السياحة بالمملكة بدلا من السفر للخارج في غير ما داع الا الاصطياف واضرار ذلك على الشبيبة معروف وملموس فهم بسفرهم الى الخارج يتعودون على انماط سلوكية غير مقبولة .

■ كيف يمكن تشجيع السياحة العائلية داخل منطقتنا ؟

- الحميد : يمكن تشجيع السياحة العائلية بل والداخلية بشكل عام في المنطقة بتوفير السكن المناسب ووسائل الترفيه البريء في المنتزهات العامة كالتلفريك مثلا والمطاعم النظيفة .

- كمال : يمكن تشجيعها بوسائل عدة اولها واهمها اقتناع السائح السعودي وعائلته باضرار السياحة الخارجية على ناشئتهم ثم باتاحة انشطة متعددة ومتنوعه من فنون شعبية وامسيات شعرية ولقاءات ادبية ومسارح ومعارض ومعسكرات طلابية وغير ذلك من المجالات والتي ياتي في مقدمتها الانشطة الرياضية المختلفة التي تنظمها رعاية الشباب. في كل موسم صيفي .

■ ماذا عن الاعلام الخليجي فيما بين دول المنطقة ؟

- الحميد : . . . . . .

- كمال : جيد .

■ كيف ترى الانتاج الفني المشترك بين دول الخليج ؟

- الحميد : . . . . . .

- كمال : اسألوا المختصين.

■ ما هو مفهوم السعادة في نظرك ؟

- الحميد : السعادة كالحلم الجميل لاتكاد تصل اليه حتى تصحو .

- كمال : بتدبر القول الكريم : من رضي فله الرضا ومن سخط فله السخط .

■ هل لك ملاحظات على الصحافة تود ذكرها ؟

- الحميد : اود من صحفنا اختصار احجامها والتدقيق فيما تنشر .

- كمال : ان بني عمك فيهم رماح .

■ اسابيع التوعية المتعددة ما رايك فيها ؟

- الحميد : جرعات منشطة للاداء الجيد .

- كمال : هذه الاسابيع للذكرى والتذكير ونأمل ان تؤتي ثمارها .

■ للصدفة دور مؤثر في حياة الانسان احيانا فهل مرت بك مثل هذه التجربة ؟

- الحميد : يقول المثل «رب صدفة خير من ميعاد» والصدف في حياتي اكثر من ان تحصر .

- كمال : الحياة لاتبنى على صدفة .

■ ماذا تعني لك الشهرة ؟

- الحميد : الشهرة عبء ثقيل .

- كمال : لم اعشها .

■ والمسئولية ؟

- الحميد : المسئولية التزام + وفاء .

- كمال : تكليف .

■ هل تتابع بعض الالعاب والمباريات الرياضية ؟

- الحميد : اتابع المصارعة ومباريات كرة القدم كلما تيسر لي ذلك .

- كمال : نعم .

■ ماذا عن علاقتك بالمذياع ؟

- الحميد : المذياع مصدر الاخبار والرفيق قبل النوم .

- كمال : اهتم بالنشرات الاخبارية .

■ المواهب الشابة في بداية طريقها ماذا تقول لها ؟

- الحميد : اقول للمواهب الشابة في بداية طريقها لاتستعجلي الشهرة .

- كمال : من جد وجد .

■ ما مدى دقتك في مواعيدك ؟

- الحميد : احاول ان التزم بالمواعيد قدر الامكان .

- كمال : فوق النقص ودون الكمال .

■ ماهي الصفحات التي تتابعها قبل غيرها في الصحافة ؟

- الحميد : الصفحات الثقافية . .

- كمال : الصفحات الاخبارية .

■ الى اي من المطربين تستمع ؟

- الحميد : استمع الى الصوت الشجي ايا كان مصدره وخاصة محمد عبدالوهاب - محمد عبده .

- كمال : الى من يقدم اللون القديم .

■ يوم لا تنساه في حياتك ؟

- الحميد : يوم فقدت والدي رحمه الله .

- كمال : ١٣٩٥/٣/١٢هـ .

■ ماذا تعني لك الكلمات التالية : الصداقة - الوطن - الامل - الزوجة - الاماني - المراة - الصحراء والموسيقى !! ؟

- الحميد :

الصداقة : عون في الدنيا .

الوطن : بيتي الكبير .

الامل : اكسير الحياة .

الزوجة : شريكة العمر .

الاماني : واحة ظل في رمضاء الصيف .

المراة : النصف الحلو .

الصحراء : جنة البادية .

الموسيقى : محطة استراحة .

- كمال :

الصداقة : اخوة.

الوطن : انتماء .

الامل : اشراقة ترقب .

الزوجة : سكن .

الاماني : عذاب بكسر العين .

المراة : النصف الشيق من المجتمع .

الصحراء : الانطلاق اللامحدود .

الموسيقى : لست من هواتها .

■ ما هي القراءات الثقافية التي تميل اليها ؟

- الحميد : التاريخ - الشعر والقصص .

- كمال : اميل الى الشعر .

■ هل تمارس الرياضة ؟

- الحميد : «اركض» بعض الاحيان .

- كمال : اذا سنحت الفرصة .

■ ماذا كنت تتمنى ان تكون في شبابك ؟

- الحميد : كنت اتمنى ان اكون طبيبا ويوشك ان يحقق املي في ذلك ابني سليمان» .

- كمال : نفس ما كتبته .

■ هل لديك هوايات معينة ؟

- الحميد : السفر والمطالعة .

- كمال : القراءة .

■ كزوج شرقي هل تشارك في اعمال المنزل ؟

- الحميد : لا اشارك في اعمال المنزل وليس ذلك ترفعا ولكن عدم معرفة .

- كمال : لا .

■ ما هي الاكلات الشعبية التي تفضلها ؟

- الحميد : المرقوق - الجريش - القرصان - خبز التنور .

- كمال : نحن قوم لا نعيش لناكل ولكن ناكل لنعيش .

■ ما الذي يهمك بالدرجة الاولى من السفر ؟

- الحميد : يهمني في السفر معرفة الجديد ومشاهدة المناطق والاثار .

- كمال : لست من اهل السفر ولم اسافر ولله الحمد في اي اجازة للخارج وسفري للخارج (على قلته) ما كان الا تنفيذا لامر سواء كان بعثة او انجاز مهمة وقد يكون ذلك نتيجة لطبيعة عملي في بداية حياتي العملية فقد كنت اعمل في الجوازات وتعلمون ان ايام الصيف وايام العطلات يكثر فيها سفر المواطنين والمقيمين ويصعب على مثلي الا يسهل اجراءات المسافرين والقادمين وليس من المعقول ان اتقدم لرؤسائي اطلب اجازة لان الحاجة الى وجودي وتواجدي ملحة فلهذا شغلت نفسي بتوديع الناس واستقبالهم عن ان اكون مسافرا بينهم ومعهم .

■ تربية الابناء تتحملها الام ام الاب اكثر ؟

- الحميد : تربية الابناء مسئولية مشتركة بين الاب والام .

- كمال : كلاهما .

■ من هي الزوجة الناجحة ؟

- الحميد : الزوجة الناجحة هي سيدة البيت الودود الولود .

- كمال : هي تلك التي تعيش فيك ومعك تلك التي تمسح بحنانها تعب حياتك وجهد يومك .. تلك التي تلقاك بابتسامة وفرح تلك التي تحنو عليك وترفق بك تلك .. تلك .. تلك وما اكثر الصفات والاوصاف ومجمل ذلك الزوجة الناجحة هي الزوجة السعودية .

■ من هو الزوج السعيد ؟

- الحميد : الزوج السعيد لم يولد بعد ! .

- كمال : هو من يراقب الله في اهله من يحب لن يتجمل لاهله مثلما يحب هو ان تتجمل له زوجته من يحترم اهله ويرضي عشيرته من يطبق القول الكريم «اوصيكم بالنساء خيرا» .

■ اقلام تحرص على متابعتها ؟

- الحميد : حمد الجاسر/ عبدالله بن خميس/ حمد القاضي/ طه حسين/ والرافعي/ وعباس العقاد/ مصطفى امين .

- كمال : كل قلم جيد .

■ يرى البعض ان الروابط الاجتماعية بين الافراد قد ضعفت فما رايك ؟

- الحميد : الروابط الاجتماعية الان اذا قارناها بما قبل عصر الهاتف والتلفاز والمذياع والمواصلات السريعة والطفرة المادية نجد انها قد وهنت كثيرا .

- كمال : وانا ارى رأيهم .

■ ميزانية الاسرة من هو الانجح في تدبيرها الزوج ام الزوجة ؟

- الحميد : الزوجة اقدر على تدبير ميزانية البيت .

- كمال : من لديه الاستعداد لذلك .

■ ماهو اقوى مؤثر في نشاة الطفل ؟

- الحميد : التفاهم الجيد بين الاب والام اقوى مؤثر في حياة الطفل .

- كمال : والدته في بداية حياته ثم والده ثم المحيط الاسري الذي يعيش فيه ثم رفاقه واقرانه .

■ شخصية او شخصيات كان لها دور في حياتك ؟

- الحميد : والدي .

- كمال : والدي .

■ الصحافة - الاذاعة - التلفاز ايها اقوى في وقتنا الحاضر من حيث قوة الجذب والتاثير ؟

- الحميد : يوجد توازن بين هذه القنوات الثلاث .

- كمال : التلفاز اقوى جهاز اعلامي في وقتنا الحاضر !

■ ما سبب الابتعاد عن المطالعة الجادة في نظرك ؟

- الحميد : الوسائل البديلة المعاصرة .

- كمال : الاغراق في المادة .

■ تركز الادارة المعاصرة على الانتاجية ماهو رايك في التركيز على ساعات الحضور والانصراف ؟

- الحميد : التركيز على ساعات الحضور والانصراف مظهر اداري لكن العبرة بالانتاج اثناء ساعات الدوام .

- كمال : الانضباط مطلوب .

■ ما الذي يسرك بوجه عام ؟

- الحميد : يسرني بشكل عام ان بلادنا تاخذ مكان الصدارة في كثير من المواقف الدولية .

- كمال : ادخال السرور الى قلب الانسان .

■ هل توجه ابناءك لتخصص معين ام ان الاختيار لهم مطلق ؟

- الحميد : كلما تخرج احد ابنائي من الثانوية العامة تركت له حرية الاختيار فيما يريد ان يتخصص فيه لان ذلك مستقبله وهو ادرى بمصلحته .

- كمال : عليهم اختيار دربهم .

■ البعض يحمل مختلف الماكولات عند عيادته للمريض هل تؤيد ذلك ؟

- الحميد : لاداعي لحمل الماكولات الى المريض فالمستشفى يوفر له ما يحتاج وفق ارشادات الطبيب .

- كمال : زيارة المريض محددة بوقت وطريقة واسلوب نلمس ذلك بالهدى النبوي !! .

■ امام الاشارة الحمراء ترى احدهم يتجاوزها عمدا ماذا يدور في داخلك عنه ؟

- الحميد : قطع الاشارة ظاهرة تخلف .

- كمال : لكل اختراع جديد او وسيلة مستحدثة حضارة والمفروض ان نعرف حضارة الوسيلة قبل ان نستخدمها فاذا شذ فرد فهو في نظري شاذ كما في نظر كل انسان .

■ ماهي احدث اخبارك ؟

- الحميد : ليست للنشر .

- كمال : انك اخضعتني للتحقيق هذا .

■ ماذا علمتك الحياة ؟

- الحميد : علمتني الحياة ان اسايرها ولا احمل لها هما .

- كمال : عش جميلا تر الوجود جميلا .

■ اكبر المسؤوليات ؟

- الحميد : اكبر مسئوليات الحياة الخروج منها بالعمل الصالح .

- كمال : الوجود نفسه .

■ بيت شعر تتمثل به احيانا ؟

- الحميد :

الا كل شيء ما خلا الله باطل
وكل نعيم لا محالة زائل

- كمال :

واذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الاجسام

■ افضل الصفات في الانسان ؟

- الحميد : الكرم - الحلم - النزاهة .

- كمال : انسانيته .

■ اسوأ الخصال في الشخص ؟

- الحميد : الحماقة - الكبرياء - البخل .

- كمال : كل ما كان سيئا .

■ اجمل لحظات الحياة ؟

- الحميد : مشاهدة طفل يبتسم، وردة تتفتح، قطرات مطر تهطل .

- كمال : عندما تؤدي فرضا وتقوم بواجب وتغيث ملهوفا وتزيل الظلم عن مظلوم .

■ افضل ساعات اليوم بالنسبة لك ؟

- الحميد : ساعة شروق الشمس .

- كمال : ما قدمت فيه خيرا او اسديت معروفا .

■ مطلوب منك تقديم هدية لوطنك ماذا ستقدم ؟

- الحميد : ما قال الشاعر [والجود بالنفس اقصى غاية الجود] .

- كمال : حياتي .

■ راي ترغب تقديمه لجهة معينة ؟

- الحميد : اتمنى تأسيس وكالة لشئون السياحة والاصطياف .

- كمال : كل راع مسئول عن رعيته اقدم ذلك لنفسي قبل غيري .

■ اخيرا كم تعطي نفسك في الثقافة العامة من عشر درجات ؟

- الحميد : شهادتي في نفسي مجروحة .

- كمال : صفرا .

■ ماهي الدرجة التي تقدرها من عشر لاسئلتنا هذه ؟

- الحميد : قال الشاعر القديم : وعداوة الشعراء بئس المقتنى وانا احورها للصحفيين ولا اريد ان احرج نفسي معكم .

- كمال : احرجتني وكان بودي ان تختتم هذه الاسئلة بالسؤال التقليدي «هل لديك اقوال اخرى» ! .



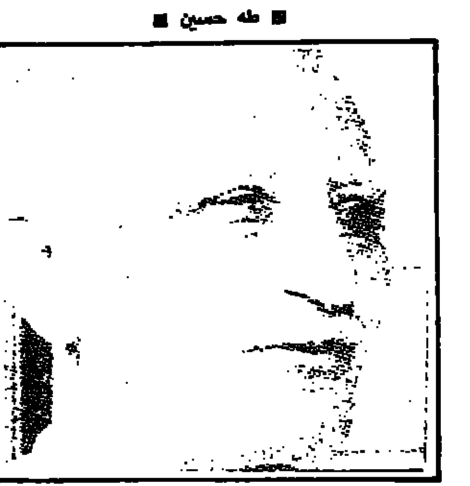
■ حمد الجاسر ■



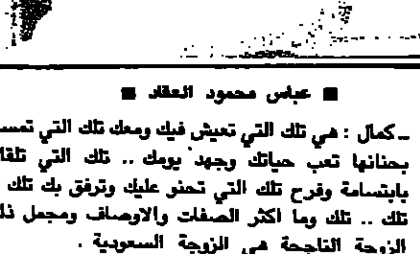
■ عبدالله بن خميس ■

■ طه حسين ■

■ مصطفى امين ■

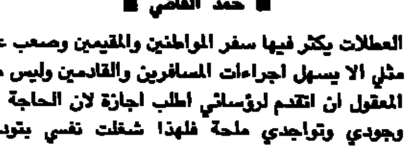






■ عباس محمود العقاد ■





■ حمد القاضي ■







■ محمد عبده ■

■ محمد عبدالوهاب ■



الهلالية: بئر الماء التي تحولت الى بلـــدة عامرة



■ سكنها بنو هلال وهجرها سكانها قبل ستة قرون

∞ مشاريع التطوير تصل الى البلدة لتعود اليها الحياة

■ ماهي قصة تسميتها «بالبصيرة» وكيف اندثرت من جراء السيول؟!

تعتبر بلدة الهلالية احدى بلدان منطقة القصيم التي نشات منذ اكثر من ٧٥٠ عاما ولا تزال تحتفظ باسمها القديم الى الآن.

كيف نشات هذه البلدة من بئر ماء كان يرتادها المسافرون لتتحول الى بلدة عامرة ذات نخل وزروع وما هي قصة تسميتها بهذا الاسم «الهلالية»، وكيف اندثرت البلدة بسبب هجرة سكانها قبل ستة قرون ثم اجتياح السيول لها.. كل ذلك يجيب عليه أمير البلدة سابقا ابراهيم ابن عواد في هذا الحديث..

■■ تحقيق: منصور الصائغ

نشاة الهلالية

قام بنو عمرو من تميم بعمارة الهلالية في عام ٦٥٠هـ وعمرت وازدهرت الى عام ٨٠٠هـ الى أن نقل بنو عمرو الى العراق بسبب حروبهم مع قبائل فاندثرت الهلالية. ومن جراء السيول التي تأتيها من وادى الرمة وكثرة الطمي عليها تسبب ذلك في اندثار البلدة، وفي عام ١١٠٠هـ عمرها آل حميدان ونزل عليهم جدنا عواد، وآل حميدان من آل أبو غنام من ذرية «زهري بن جراح السبيعي» الذي أسس مدينة عنيزة فعمرت وغرست وكثر نخيلها وخيراتها لخصوبة أرضها حتى كان يسميها أهالي عنيزة «البصيرة» تصغير «البصرة» الموجودة بالعراق نتيجة لخصوبة الأرض وكثرة النخيل، وكثر سكانها ثم ضاقت بأهلها فأخذوا يهاجرون منها الى مختلف مدن المملكة الا أنه في السنوات الأخيرة عاد اليها الكثير من سكانها لوجود العديد من المشاريع المختلفة.

الزراعة

تعتبر الزراعة هي المهنة الأساسية لأهل الهلالية حيث انتشرت زراعة النخيل والحبوب والخضار واشجار الفاكهة وتوسعت الزراعة بشكل ملحوظ حتى تضاعفت فيها أضعاف ما كانت عليه في السنوات الماضية.

مراحل تطور المدينة

اما تاريخها العمراني فقد مر بثلاث مراحل:

● المرحلة الأولى: وتشهد عليها أثارها التي لا تزال باقية الى اليوم ويحافظ الأهالي عليها ففيها الأبراج والمرقب الشهير بها.

● المرحلة الثانية: تتميز باتساع المباني والشوارع الفسيحة ولكنها احتفظت بطابعها القديم ومساكنها بنيت من الطين والحجارة.

● المرحلة الثالثة: وهي المرحلة المعاصرة حيث شيدت المباني الرائعة والشوارع المتسعة والآهلة بالسكان ومنها المخططات التي تم توزيعها على طريق المدينة المنورة، ورغم صغر البلدة الا أنه يطلق عليها باستمرار اسم «مدينة الهلالية» نظرا لتاريخها القديم حيث كانت مركزا تجاريا لتوسط موقعها وقدم نشاطها.

لماذا سميت بالهلالية

من المعروف أن القبائل العربية كانت كثيرة الهجرة والترحال سعيا وراء الرزق وكسبا للعيش وكان الماء أعز ما يمتلك العربي في الصحراء المتسعة بنجد وحيثما يكون الماء يكون العشب والكلأ ويكون الرعي والخير العميم وكان بنو هلال من بين هؤلاء الا أنه يبدو انهم كانوا أميل الى الحضارة منهم الى البداوة فقلما نزلوا بمكان الا وتركوا اثرا من آثارهم سواء بئرا محفورة أو بناء كبيرا لذا كان بقية العرب يتعرفون على آثارهم ويشيرون اليها أو يعرفونها بأنها آثار هلالية.

ومن اهم آثارهم ما تركوه بهذا المكان حيث جاء بعدهم اليه عرب من قبائل متعددة واستقروا بجوار آثار بني هلال وانسحبت التسمية الى المكان فسمي «بالهلالية»، وكان من اول القادمين آل «أبو غنام» فخذ من قبيلة سبيع من بني ثور هاجروا من عنيزة في أواخر القرن العاشر الهجري وأوائل القرن الحادي عشر فنزلوا بجوار بئر قديمة فقالوا هذه بئر «هلالية»، واعادوا حفرها وترميمها حيث وفرت لهم الماء العذب الوفير وساعدتهم على الاستقرار حيث اشتغلوا بالزراعة، ولا تزال هذه البئر موجودة وسط مزارع الهلالية القديمة ورغم تعدد الآثار القديمة الا أن هذه البئر تحتل مكانا مرموقا في تاريخها ووجودها رباط وثيق بين الماضي والحاضر.

آثار المنطقة

ومن آثارها الجامع القديم الذي يقع وسط البلدة القديمة التي لازالت قائمة وشبه مهجورة تحكي قصة كفاح أهلها في هذا المكان قبل زحف العمران الحديث في عصر الخير والنماء كما يوجد من الآثار المرقب ويطل على البلدة القديمة بشكل هرمي وكان يوجد به حارس وبيده راية يحذر بها الأهالي من أي غزو ويكون اتجاه الراية الى ناحية المهاجمين عند حدوث أي هجوم بحيث يمكن لكل شباب المدينة التأهب لملاقاته في وقت مناسب ويوجد أيضا جزء من سور البلدة القديمة يحكي قصة الأمن في ذلك الزمان والى جانب هذه الآثار يوجد قصر الحميدان القديم ويبلغ سمك حائطه مترا ونصف المتر ويسمح لأهل القصر بالدخول والخروج من مخابيء لا يراهم الغازي وهم يجلبون الماء داخل القصر، من الآثار منطقة سويقات مصعد غرب الهلالية وقد طغت عليها المزارع والعمران وبها اشكال الأواني القديمة وهناك معالم أخرى تحتاج الى دراسة المتخصصين في الآثار حيث يمكنهم القاء مزيد من الضوء على تاريخ هذه المدينة العريقة كذلك يوجد بعض الحصون والقلاع كان لها دور فعال ومؤثر في حروب الهلالية قديما.

الدوائر الحكومية

يوجد بالهلالية مدرسة ابتدائية للبنين ومدرسة متوسطة للبنين أيضا ومدرسة ابتدائية للبنات ومدرسة متوسطة للبنات ويوجد بها من الدوائر الحكومية امارة، وهيئة للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومكتب بريد - ومستوصف - ومشروع لمياه الشرب كما تم توصيل الخدمة الهاتفية عن طريق البكيرية ويوجد بها ناد رياضي.

المخططات العمرانية بالهلالية

العمران تطور ونشط نشاطا ملموسا ورغم ذلك فهناك مخطط ٢٧/ق قد تم توزيعه منذ خمس سنوات ورغم بدء البناء فيه الا أنه لم تصله الخدمات البلدية من البكيرية، كما تم أخيرا توزيع مخطط رقم ٤٧٣ على مواطنى المنطقة.

احتياجات البلدة

نظرا لأن الخدمات التي تصل الى البلدة عبر جهود بلدية البكيرية غير كافية فان افتتاح بلدية أصبح مطلبا يأمل الأهالى تحقيقه بالاضافة الى سفلتة الطرق الزراعية وتوصيلها بالخطوط الرئيسية لخدمة المزارعين والمساهمة بتسويق منتجاتهم خصوصا وأن الطرق الحالية غير صالحة وتتسبب في اتلاف المحاصيل.. كما يأمل الأهالى سفلتة مخطط البيضاء وتطوير مستوصف البلدة وبناء مدارس اضافية وتطوير مكتب البريد..

■■ افتتاح بلدية وتطوير المستوصف من أهم مطالب البلدة



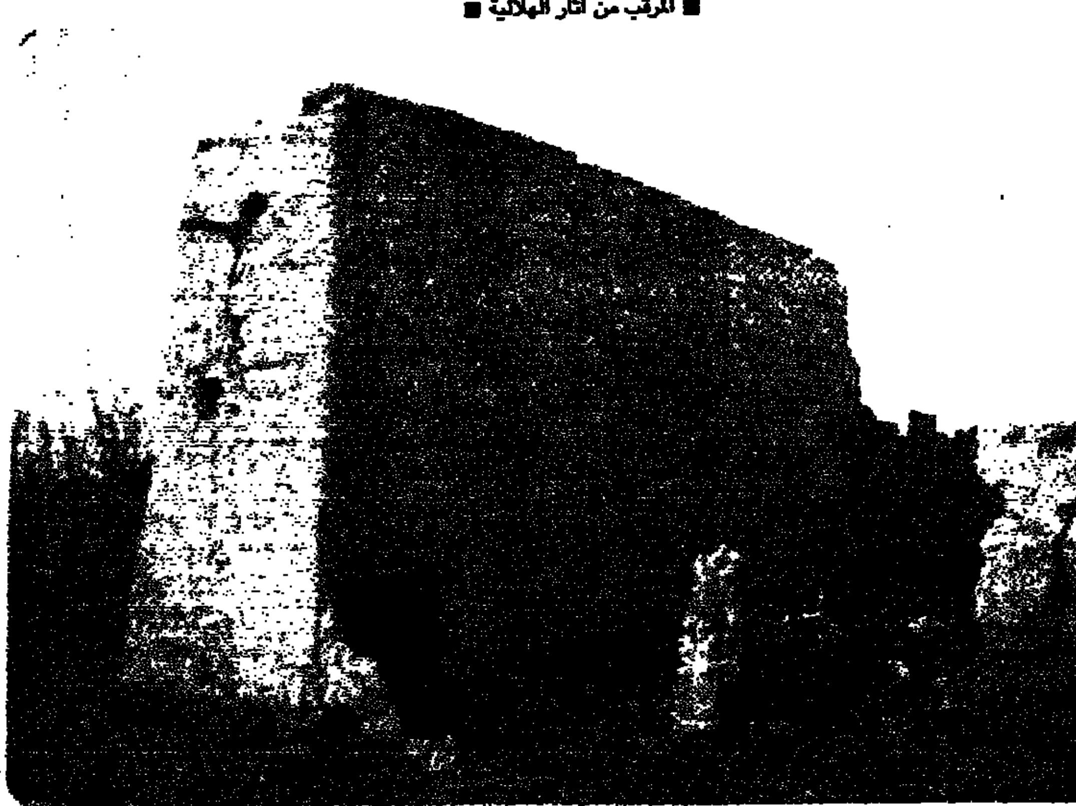
■ احد المساجد رغم طول السنين ■



■ الزراعة من مميزات الهلالية ■



■ المرقب من آثار الهلالية ■



■ من المساكن القديمة بالهلالية ■



■ القديم والحديث يتصارعان ■

تعدها هذا الأسبوع: فوزية العريفي

٢٤ ساعة إجازة

هـذه الاجهزة المعقـدة..

هـل عـقـدت نـفـسـيـة الانسان؟!!

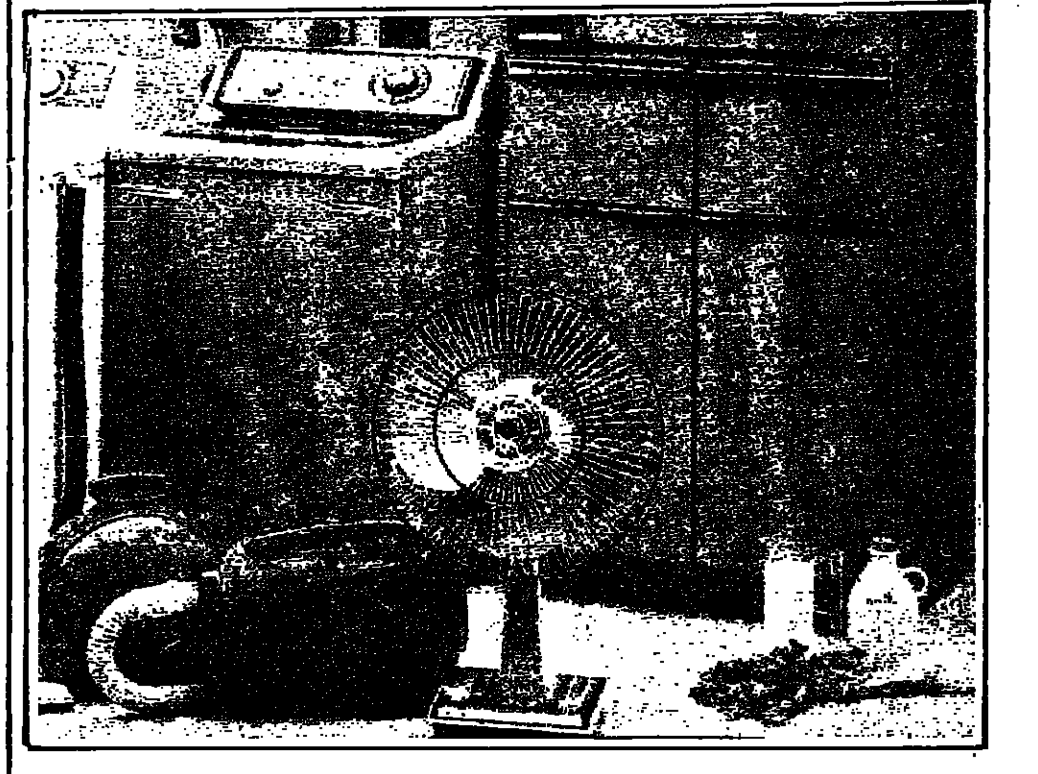
لو افترضنا انه طاف بخيالك خاطر غريب.. أو هاجس عجيب.. والح عليك ان تفكر في تغيير نمط حياتك الحديثة الحاضرة وذلك بأن تتخلى عن كل ما تتمتع به من وسائل ترفيه وكماليات. او حتى بعض الضروريات التي فرضها التطور فطلب منك ان تتخلى مثلا عن منزلك الحديث الجميل.. الذي يتناسب مع معطيات النهضة الحديثة؛ وان تسكن في بيت من طين؛ تبرز من جدرانه بقايا الخوص، وتسمع أزيز أبواب الخشب. حينما يطلب منك العودة الى هذا المبنى ببساطته وطيب ساكنيه؛ وخلوه من مظاهر الترف؛ والواجهة المزيفة!! فماذا أنت فاعل في هذه الحالة؟! هل توافق على ذلك أم ترفض..؟!

وان انت وافقت فماذا تأخذ معك من معطيات الحضارة الحديثة؟!

هل ستأخذ معك «الهاتف»؟! أم «التلفاز»؟! أم «المدفأة الكهربائية»؟! أم «الاضاءة الحديثة»؟! أم ستذهب دون أي شيء من ذلك؟!! وان انت فعلت ذلك فكيف ستتكيف مع حياتك الجديدة «القديمة» هل ستشرب من ماء القربة؟!! أم تشتهي «الماء المعقم»؟!! هل ستنام تحت نور باهت من «السراج»..؟!! ام تشتاق للاضاءة الملونة الخافتة؟!! هل تغفو عيناك على «فراش بسيط» فوق السطوح؟! ام تحن الى غرفة النوم الحديثة داخل الحجرة المكيفة..

والمرأة.. ماذا ستأخذ يا ترى.. الثلاجة؟! ام «السشوار»؟! أم «المكواة الكهربائية»؟!! ام «فرن البوتجاز»؛ أم «الغسالة» ام غيرها مما لا يمكن حصره؟!!

ترى.. كيف ستكون حياة الانسان داخل هذا المبنى الذي انتقل اليه!! هل ستخلو نفسه من التعقيد والتكلف، وسرعة التضجر؟! هل ستكون نفسه بسيطة كبساطة هذا البيت الذي لم تدخله بعد مظاهر الترف والرفاهية؟!!

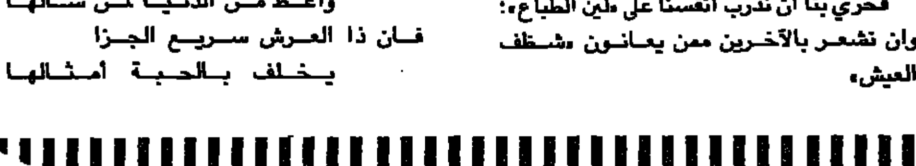


اني اشك في ذلك!! لأن «النفوس» قد تغيرت فلم يعد انسان هذا العصر سهلا.. لقد اصبح معقدا في كل شيء.. في تعامله.. في ملابسه في حركاته.. وفقد تلك «البساطة» التي كانت ميزة الاجداد؛ وبفقده لبساطته أصبح تعامله مع ابناء جلدته يعلوه التكلف؛ والغلظة.. لأن كل ما حوله مليء بالتعقيد والتصنع.. والزيف!! الا من رحم ربي.

فحري بنا ان ندرب انفسنا على «لين الطباع»؛ وان نشعر بالآخرين ممن يعانون «شظف العيش»

فهم بحاجة للمواساة؛ بالكلمة؛ وبالعطاء.. وقد قال الشاعر:

ما أحسن الدنيا واقبالها
اذا أطاع الله من نالها
من لم يواس الناس من فضلها
عرّض للإدبار إقبالها
احذر زوال الفضل يا جائرا
واعط من الدنيا لمن سالها
فان ذا العرش سريع الجزا
يخلف بالحبة أمثالها







●● اهدى احدهم الى صديقه شاة مهزولة.. فقال فيها:

لسعيد شويهة نالها الضر والعجف
فتغنت وابصرت رجلا حاملا علف
«بأبي من بكفه بره دائي من الدنف»
فأتاها مطعما واتته لتعتلف
ثم ولى فاقبلت تتغنى مع الأسف
«ليته لم يكن وقف عذب القلب وانصرف»

●● وقال احدهم في تفاحة:

يا رب تفاحة خلوت بها
تشعل نار الهوى على كبدي
قد بت ليلتي اقلبها
اشكو اليها تطاول الكمد
لو ان تفاحة بكت لبكت
من رحمة هذه التي بيدي

لماذا؟!

* لماذا.. هذا التنافس الشديد على افتتاح محلات او مؤسسات (بالجملة) في ذات المجال.. ودون النظر لمدى الحاجة الى مثل هذا العدد..

فما ان افتتح احدهم محلا للخياطة حتى هب كثيرون للاستثمار في هذا المجال!! ولو قمنا باحصائية في مدينة الرياض - الآن - لوجدنا ان عدد المحلات قد يفوق الحاجة اليها..

ولم تستمر تلك الظاهرة طويلا.. اذ وقفت بمجرد افتتاح أحدهم محلا (للفيديو)؛ واذ بالنيام يستيقظون واذ بالمحلات تنتشر، والتسابق عليها بدرجة غير عادية!! ثم ركدت.. وبدأت «المؤسسات العقارية»!! ثم «المستوصفات»: وبعدها المستشفيات الخاصة، ثم «المدارس الاهلية»!! وهكذا. وبالمناسبة فقد علمت ان احدهم يفكر في افتتاح محل لبيع «عصير الهواء»!!؟ ويقول هل من منافس..؟!!

* لماذا لا تكون هناك جولات تفتيشية مستمرة على البقالات الصغيرة، والتي لا زالت تبيع أنواعا من الحلويات والمكسرات، وقد انتهت مدة صلاحيتها؟! ام ان هذه المواد الغذائية تحصنت بالتطعيم ضد التلف..؟!!

* لماذا هذا الاسراف في اعطاء الادوية من قبل (بعض) الاطباء؟! فالطبيب يكتب عدة انواع من الادوية لا تقل عن الاربعة: وخاصة في (بعض) المستشفيات الخاصة!! كما ان هناك اطباء يمنحون المريض نوعية من الادوية قوية المفعول: ويهملون متابعة النتيجة ويبقى المريض حقلا لتجاربهم ومعرفة مدى صلاحية هذا النوع من الدواء!! فيا اطباء القلوب.. رفقا.. رفقا بالاجسام وبالجيوب..!!

لماذا؟!

■ د. عبدالرحمن الزامل ■ ■ عبدالله النعيم ■ ■ فيصل الحجيلان ■

رسائل قصيرة.. رسائل قصيرة

* معالي الدكتور منصور التركي:

تقدم جامعة الملك سعود مختلف انواع النشاطات لطلابها، وتصرف مبالغ ضخمة في سبيل نجاح هذه النشاطات.. لكن هذه النشاطات بحاجة لعملية «تنسيق» خاصة بالنسبة للمحاضرات والندوات التي تقدم: فلابد من تحديد للمواعيد بحيث لا تتعارض مع بعضها؛ ويكون هناك «موسم ثقافي» واحد في الجامعة؛ تتولى مهمته (ادارة النشاط) بحيث تكون (ادارة) مستقلة تتبع للعمادة مباشرة؛ وتنفصل عن ادارة السكن!! هذه الفكرة سبق طرحها من (بعض) المسئولين شفهيا.. ولكنها لم تنفذ.

فهل نطمع بمعرفة راي معاليكم..؟!

* معالي الدكتور/ علوي درويش كيال:

تشكو (بعض) قرى مدينة «الباحة» من عدم وصول الهاتف الآلي اليها: برغم كثافة سكان هذه القرى وكثرة المصطافين! فمتى يستبدل «ابو هندل»؟..

* معالي الاستاذ تركي بن خالد السديري:

من ضمن الشروط التي حددها «الديوان العام للخدمة المدنية» عند «الترقية» هي: التدريب وتقارير الكفاية، والأقدمية، والتعليم.. وتجرى للمتقدم (ذكرا أو أنثى) مسابقات للمفاضلة بين هذا وذاك؛ ولكن هذه المسابقات الشفهية بحاجة لاعادة نظر!! وخاصة ما يتعلق منها بالنساء..!!

فلماذا؛ لا يكتفى بالمسابقات التحريرية (الكتابية) والتي تكون أسئلتها واضحة: ومناسبة للجميع؛ وبعيدة عن التفاوت؛ وبعيدة عن طرح أسئلة لا تتناسب ونظام ومكانة المسابقات؟!

ان ثقتي بتقبل معاليكم لبعض الملاحظات بصدر رحب شجعني على طرح هذه الملاحظة..

■ د. منصور التركي ■ ■ د. علوي كيال ■ ■ تركي خالد السديري ■

من غريب الحيوان

●● الذئب اشد السباع مطالبة، واذا عجز عوى عواء استغاثة، فتسامعت به الذئاب، فاقبلت حتى تجتمع على الانسان او غيره، فتأكله، وليس في السباع من يفعل ذلك..

●● ليس في الارض حيوان أصبر على الجوع من الحية، ثم الضب بعدها، واذا هرمت الحية صغر بدنها، وقنعت بالنسيم، والضب يذبح ثم يمكث ليلة، ثم يقرب من النار فيتحرك.

●● كل حيوان يأكل فهو يحرك فكه الأسفل، ما عدا التمساح، فانه يحرك فكه الأعلى.. وفي مصر سمكة يقال لها «الرعادة» من اصطادها لم تزل يده ترتعد ما دامت في شبكته.

نادرة عربية



كان لاحدهم ولد نحوي يتقعر في كلامه - اي يخرج الكلام من اسفل حلقه.. فاعتل ابوه علة شديدة أشرف منها على الموت فاجتمع عليه أولاده وقالوا له: ندعو لك فلانا أخانا. فقال: لا.. ان جاءني قتلني بكلامه. فقالوا: نحن نوصيه الا يتكلم.. فدعوه.. ولما دخل على ابيه قال:

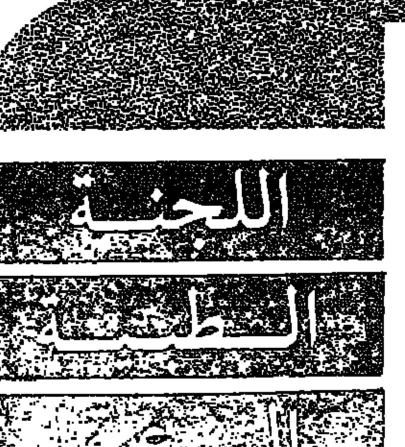
يا أبتي: والله ما اشغلني عنك الا فلان فانه دعاني بالامس.. فأهرس وأعدس واستبذج وسكبج وطهبج وافرج ودجج وابصل وامضر ولوزج وافلوذج. فصاح أبوه: ابعدوه عني.. فهو يكاد ان يسبق ملك الموت الى قبض روحي..





* من مجلة البحوث الاسلامية لسماحة الشيخ/ عبدالعزيز بن باز: «الغزو الفكري هو مصطلح حديث يعني مجموعة الجهود التي تقوم بها امة من الامم للاستيلاء على امة اخرى او التأثير عليها حتى تتجه وجهة معينة. وهو اخطر من الغزو العسكري لأن الغزو الفكري ينحو الى السرية وسلوك المسارب الخفية في بادئ الأمر فلا تحس به الأمة المغزوة ولا تستعد لصده والوقوف في وجهه حتى تقع فريسة له وتكون نتيجته ان هذه الأمة تصبح مريضة الفكر والاحساس تحب ما يريده لها عدوها ان تحبه وتكره ما يريد منها ان تكرهه».

* من مجلة الدعوة.. للاستاذ/ محمد عبدالله السمان: في حديث الاثنين بعنوان: (أهي دعوة الى التغريب من جديد؟) قال: «وتطفو على السطح اليوم فكرة «الاصالة والمعاصرة» وتعني كلمة «الأصالة» تراثنا، كما تعني كلمة «المعاصرة» ثقافة الغرب، والمطلوب منا ان ننسى تراثنا من الفكر الاسلامي: لانه وضع لزمان غير زماننا، وبيئات غير بيئاتنا، والحياة تتقدم الى الامام ولا تتقدم الى الوراء، ولا ينطبق هذا الحكم على تراثنا - غير الاسلامي - مثال تراث الفراعنة: لأنه تراث حضاري حتى ولو كانت قاعدة هذه الحضارة هي الحجارة. وسبقت حضارة الاسلام بعدة قرون. يروق لهم ان ننفصل عن ماضينا وتراثنا، مع ان الغرب الذي يقدسونه لم ينفصل عن ماضيه وتراثه، ولا تزال تدرس نظريات سقراط وافلاطون وارسطو، ولا يزال تراث شكسبير يمثل على المسرح والسينما.. وهؤلاء الببغاوات لا يروق لهم فكر الماوردي والخوارزمي، وابن حزم، وابن رشد، وابن سينا، وابن تيمية، وابن دقيق العيد، وابن القيم الجوزية، وانما يروق فكر داروين وفرويد وغيرهما..



● يبدو ان هناك (بعض) الافراد ممن يجهلون دور اللجنة الطبية الشرعية؛ تحدث لهم مشكلات مع (بعض) الأطباء؛ ومع ذلك فهم يتقبلون الأمر على انه حسن نية.. ويفسرونه على هذا الاساس.. «اننا نأمل» من اللجنة الطبية الشرعية مشكورة

توزيع «كتيبات» تبين من خلالها الدور الذي تقدمه؛ والشروط الواجب اتخاذها عند الشروع بتقديم «شكوى طبية»؛ والتعويضات التي يحصل عليها المريض نتيجة خطأ في علاجه؛ وكيفية التقديم؛ ولمن يتم ذلك: وما الى ذلك.. المهم تعريف الناس بها..

وبلا شك.. فاللجنة الطبية الشرعية تشجع على ان يأخذ كل شخص مظلوم حقه؛ ولم توجد أصلا الا لمثل هذا؛ وذلك ليشعر الانسان بالاطمئنان وهو يسلم نفسه للعلاج؛ بدلا من ضياع حقه؛ ومعاناته وجهله بكيفية التصرف!!

■ بريدة/ تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن سعد بن ناشي بن هريسان العلوي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في بلدة قبه الدارج عليه بطريق الاحياء عام ١٣٨١هـ المحدود من الشمال شارع عرض ٦م بطول ٣٠م، ومن الجنوب بيت نغيمش بن مشعان بن عليان الحربي وبيت عبدالعزيز بن مشعف بن شيحان الحربي بطول يبدأ من الشرق نحو الغرب بـ ١,٧٥م ثم يتجه شمالا بـ ١,٢٠م ثم غربا بـ ١٤.٢٥م ثم شمالا بـ ٧.٤٠م ثم غربا ١٤,٤٠م، ومن الشرق بيت ورثة عبدالله بن مخلف بن خجيب الحربي بطول ٢٤,٨٥م ومن الغرب بيت مبارك بن دغيم بن عائض الحربي بطول ١٧م والمساحة الاجمالية (٥٧٥,١٠م٢) فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر الاعلان..

■ بريدة/ يعلن فريح صالح فايز الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٧٥٣ تاريخ ١٣/٥/٩٩هـ صادرة من مرور القصيم. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر..

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض ورثة المدعو/ محمد عبدالرحمن عبدالعزيز العبود حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٤٩٢٧ وتاريخ ٥/٤/١٣٩١هـ سجل الرياض طالبا تعديل اسم الاب والجد بحيث يكون بعد التعديل محمد عبدالعزيز عبدالرحمن العبود فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

■ الخرج ـ النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن سعد بن عبدالله بن سلمان الشنان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٨٤٦ وتاريخ ٢٢/٩/١٤٠٣هـ سجل الخرج قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الدوادمي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن معدي بن محمد بن معدي الحبيل الحمادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٩١٦ وتاريخ ٥/٨/١٤٠٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الدوادمي/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدوادمي بانه قد تقدم اليها المدعو/ حمود بن علي العضياني طالبا اضافة اسم جده ثامر بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الاضافة (حمود بن علي بن ثامر العضياني) بحفيظة نفوسه رقم ١١٨١/ ٢٢٦٨ في ٧/١١/١٣٨٧هـ سجل الدوادمي. فمن لديه معارضة عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق..

■ بريدة/ يعلن خالق معوض المطيري عن فقد شهادات دراسية بحي القايزية ببريدة بتاريخ ٢٦/١١/١٤٠٥هـ وهي استمارة الكفاءة المتوسطة واستمارة الابتدائية. وشهادة نقل للصف الثاني متوسط. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بمنطقة القصيم وله الشكر..

■ الطائف/ يعلن عمر سعيد (يماني الجنسية) عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٢٥٤٩٢٤ تاريخ ٨/٧/١٤٠١هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

■ الخرج ـ النور/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مجدل طرجم مجدل القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٣٠/ ٨٨٢٢٠ وتاريخ ٢٥/٥/٨٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطنان/ سفران حسين أحمد النويبي الثبيتي حامل الحفيظة رقم ١٤٥٤٩ بتاريخ ١٢/٦/١٣٨٣هـ ومصدرها الطائف وأخيه محمد حسين احمد النويبي الثبيتي حامل الحفيظة رقم ٢١٠٩٠ بتاريخ ٢٠/١١/١٣٨٤هـ الطائف طالبين حجة استحكام على كامل المنزل المسلح والحيشان التابعة له من جميع الجهات وهو يخصهما فقط ولا يشاركهما فيه أحد وحدوده واطواله كالتالي: شرقا شارع بعرض ١٠م بطول ٨٠م، وغربا شارع بعرض ١٠م بطول ١٠٠م، شمالا شارع بعرض ١٠م بطول ٧٥م، جنوبا شارع بعرض ١٠م بطول ٧٠م، فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان والله ولي التوفيق..

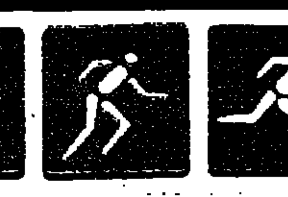
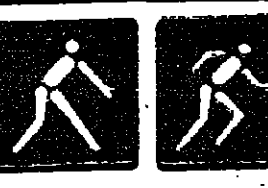
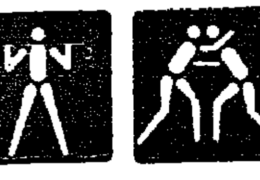
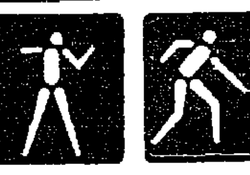
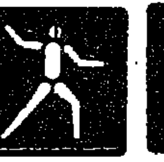
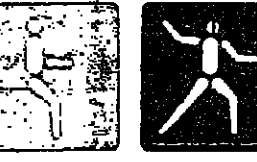
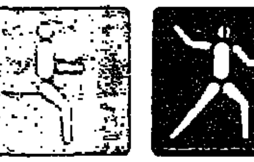
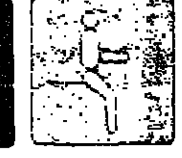
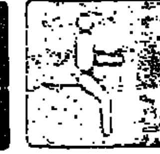
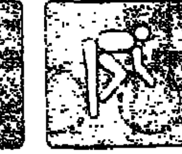
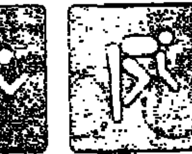
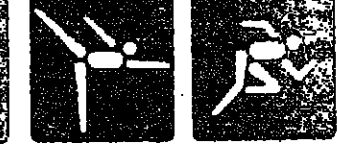
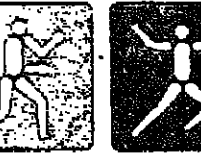
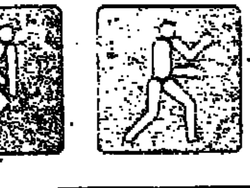
● يعلن سلطان سعيد قاسم يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل برقم ٣١٥٩٩ الصادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يجدها الاتصال بنا على تلفون رقم ٢٣٢٠٥٩٦ وله الشكر.

● يعلن محمد احمد سعيد صالح عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٧٩٥ تاريخ ١٨/٦/١٩٧٥م صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية وله الشكر.

● يعلن محمد خليل جينجر تركي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٨٩٢٦٦ تاريخ ٤/٦/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● الطائف/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو حمود ابن مقعد ابن فهدي البقمي يطلب تعديل اسم جده من فهدي الى مهدي واضافة فخذه وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧٥٨٦٣ وتاريخ ٢٢/١١/١٣٩٧هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد التعديل حمود ابن مقعد ابن مهدي الراجحي البقمي وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد رولاندو بيتي توا فلبيني الجنسية بموجب الجواز رقم ٥٢٥١١٤ وتاريخ ٣/٨/٨٥م تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنته شمسة والمولوده في ١٤/١/١٤٠٥هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.



بالحب المملكة تحتضن لقاء الأشقاء

عندما وافقت المملكة على استضافة لقاء الاشقاء بين المنتخبين العراقي والسوري ضمن التصفيات الآسيوية النهائية التأهيلية لكأس العالم في المكسيك.. فانها ممثلة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب كانت تهدف من هذه الاستضافة الى جمع الاشقاء واحتضانهم وتهيئة اسباب النجاح لهذا اللقاء الهام والذي يتابعه اكثر من ١٥٠ مليون عربي!

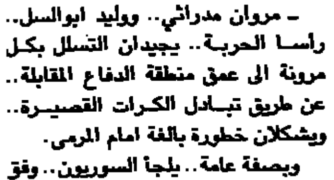
وهذه الصور التي ننشرها تجسد التكريم والاهتمام الذي لاقته بعثتا المنتخبين السوري والعراقي منذ وصولهما الى الطائف.. من أمير الشباب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي أولى هذا اللقاء اهتماما خاصا ووجه لكافة الاطراف المعنية بتهيئة كافة السبل لانجاحه.



□ منتخب العراق □ — □ منتخب سوريا □

في الجولة الأخيرة للتأهل للمكسيك

أمام الفريق العراقي بفرصته الأكيدة



الطائف: كتب/ عدنان المهنا

في الجولة الاخيرة.. في نهائيات منافسات الجزء الغربي لقارة اسيا والخاصة بالتأهل لمباريات كأس العالم في كرة القدم لعام ١٩٨٦م والمزمع اقامتها هذه المرة بالمكسيك يلتقي عند الساعة الرابعة الا عشر دقائق من عصر هذا اليوم بمدينة الملك فهد الرياضية.. وعلى ملعبها الرئيسي فريقا العراق وسوريا الوطنيان.. وذلك لخوض مجريات مباراة الذهاب.. والتي سيتأهل من خلال نتيجتها والمحصلة العامة لمباراتي الاياب والذهاب الفريق العربي الثالث.. الذي سيصعد الى جانب فريقي المغرب والجزائر اللذين صعدا مؤخرا كبطلين متوجين عن الكرة الافريقية ومباراة اليوم من الأهمية بمكان.. وذلك لكون الفريقين الشقيقين سيسعيان بكل ما أوتيا من فرص التأهيل ومن عوامل الاستعداد لتقديم عرض واداء يتفق وطموحاتهما في الصعود أولا.. ومن ثم يتناسب وحجم الحدث الرياضي هذا.. والذي سيتابعه دون شك الملايين من عشاق الكرة وفي شتى انحاء المعمورة.. ناهيك عن جماهير الفريقين الوطنيين.. والطامعة في شرف التأهل.. ثم اللعب مع ممثلي قارات العالم.. وأبطالها في التصفيات النهائية.

وفي تصوري بأن لقاء اليوم وعلى الرغم من حدة الحماس فيه والتي ستبلغ الذروة ـ بغض النظر عن قوة الاسلوب وفنياته ـ الا انه يكتسب نكهة عربية خاصة.. ربما ذابت عندها عوامل الانتماء.. وتلاشت الى حد ما.. لان الخاسر كسبان!! فالذي سيتأهل اخيرا هو فريق عربي.. وهذا يكفي.. بل وهو كفيل بتقديم أسمى آيات التهاني ومن لدن الجميع.. كما اكد ذلك مرارا رئيسا بعثتي الفريقين.. عند تصريحهما لنا قبل ذلك.

ولو عدنا لتحليل المباراة.. قبيل حدوثها.. لوجدنا انها ذات أبعاد فنية وعلمية مدروسة من قبل مدربي الفريقين.. فمدرب الفريق السوري (الوطني) الكابتن افاديس فولفيان.. ومساعده الروسي (فاليري) يدركان بأن فرص التأهيل لـ (المكسيك) من خلال هذه المباراة يكمن في الفوز او التعادل بهدف (فما فوق) وهناك فرصة سورية ثالثة.. قد يتأخر عامل حسم المباراة بها بعض الشيء.. أو توكل مهام حسمها للوقت الاضافي وركلات الترجيح.. وهي الهزيمة من الفريق العراقي بهدفين مقابل هدف.. ولو خسر السوريون المباراة بفارق هدف ولكن بأكثر من النتيجة التي ذكرت آنفا.. فانهم سيتأهلون.. وهذه فرصة ثالثة.. بمعنى لو هزموا بثلاثة اهداف مقابل هدفين فسيتضاعف كل هدف من اهدافهم لتصبح النتيجة بعدئذ.. ٤ مقابل ٣.. وذلك لترجيح (عامل اللعب خارج الأرض).

ومن جهة ثانية يدرك المدرب العراقي (البرازيلي الجنسية) الكابتن (جورج فيرا) ومساعده (أدو) ان لا بد من فوزهم فهو الكفيل بتأهيلهم لـ (المكسيك) والفوز هنا فرصة راجحة.. اما سواه.. باستثناء التعادل بدون اهداف.. فيظل عنصرا هاما يحسم النتيجة تلقائيا للفريق السوري.

من ذلك كله.. أرى ان الفريق العراقي بخبرات لاعبيه ومهاراتهم وعراقة التصاق اسم فريقهم بالبطولات القارية والعربية وحتى الخليجية؟.. سوف يجعلهم يستأسدون (للحفاظ على مكانتهم وسمعتهم العربية والدولية) ويبذلون المزيد من الجهد لالغاء عوامل الفرص المرجحة.. وبالتالي للظفر بنتيجة المباراة.

وفي المقابل سيقف لاعبو الفريق السوري موقف الند بمستواهم الراقي والمتطور.. وبطموحهم المتجدد دائما في محاولة جادة للكسب ايضا.. دون النظر للفرص المتاحة امامهم.

وفي مباراة الاياب التي جرت قبل اسبوعين على ملعب العباسيين بالعاصمة السورية دمشق والتي انتهت نتيجتها بالتعادل السلبي كشف فريقا العراق وسوريا عن أساليبهما الفنية واتضحت عدة جوانب فنية.. من اهمها:

لعب الفريقين بطريقة فنية واحدة في الاداء وهي اسلوب ٢.٤.٤.

ففي الفريق العراقي يبرز اللاعبون:

رعد حمودي في حراسة المرمى كابتن الفريق ـ وهو لاعب دولي مخضرم.. وذو خبرات عديدة من خلال مشاركاته العربية والعالمية ـ يجيد التقاط الكرات العالية.. وكرات الزوايا.. والكرات المباغتة بمرونته وخبرته.. وذكائه.

ـ خليل علاوي (الظهير الايمن) وكاظم مطشر.. وعدنان درجال (قلبا الدفاع) وغانم عريبي (الظهير الأيسر) وهؤلاء الاربعة يمتلكون مزيجا من الخبرات والقدرات الشابة الشيء الكثير.. غير انه يؤخذ على منطقة الظهير الايمن.. كون لاعبها يهاجم كثيرا على حساب مركزه.. وهو ليس عيبا بقدر ما هو مأخذ لا بد من التنبه له.

حارس محمد.. وناطق هاشم (عناد عبد) وباسم كركيس.. وعلي حسين (شاكر محمود) كرباعي وسط.. لديهم من مواهب الشباب ما يؤهلهم لامتلاك زمام منطقة المناورة في اغلب الاحيان.

ـ حسين سعيد.. واحمد راضي.. ثنائي الهجوم.. يجيدان اللعب كراسي حربة.. وينفذان بدقة الكرات العرضية عن طريق ضربات الرأس.. والتسديد بالقدمين.. فحسين سعيد لديه خبرة واسعة في التهديف.. واحمد راضي (فنان موسيقي خارج الملعب) وفنان ديناميكي داخله.

وبصفة عامة يلجأ العراقيون للطريقة تلك بتوجيهات من مدربهم جورج فيرا.. على الرغم من أنهم يمتازون بلياقتهم البدنية العالية وقوتهم المميزة في الاستحواذ على الكرة.. والتسديد المباشر وغير المباشر ومن زوايا الملعب كله.. والتمرير المتقن في معظم الاحيان يبدأ هجوم عن طريق الظهيرين الى عمق الوسط بتمرير قصير.. ثم الى راسي الحربة بالتمرير الطويل.

وفي الفريق السوري.. يبرز اللاعبون:

ـ مالك شكوحي في حراسة المرمى (خبرته جيدة.. وقدراته جيدة ايضا.. ويملك من الثقة بالنفس والموهبة ما يؤهله لأن يكون مصدر أمان لفريقه).

ـ راغب سليم (الظهير الأيمن) وجهاد أشرفي.. ومحمد دهمان (الكابتن) (قلبا الدفاع) وعصام محروس (الظهير الأيسر) وهؤلاء رباعي مجتهد يمتازون بعاملي الثقة بحذر وحيطة.. والهدوء في تثبيت الكرة وتمريرها.. وتناقلها حتى امام منطقة الدفاع نفسها.. وقطع الكرات العالية القادمة من الخصم والتصدي لغزو الهجوم المقابل عن طريق مصيدة التسلل التي يجيدونها بموضوعية والى أبعد حدود.

ـ جورج خوري ورضوان الشيخ وعبدالقادر كردغلي ونزار محروس.. وهؤلاء يجيدون التمركز في خط المناورة بشكل جيد.. ويجيد (كردغلي) و (الشيخ) عملية التهديف بشكل دائم.. عند تقدمهم مع راسي الحربة اثناء تنظيم الهجمة.. وخبراتهم جيدة ايضا في هذا المجال.

ـ مروان مدراتي.. ووليد ابوالسل.. راسا الحربة.. يجيدان التسلل بكل مرونة الى عمق منطقة الدفاع المقابلة.. عن طريق تبادل الكرات القصيرة.. ويشكلان خطورة بالغة امام المرمى.

وبصفة عامة.. يلجأ السوريون.. وفق تعليمات مدربيهم العربي (افاديس فولفيان) والروسي (فاليري) للطريقة ذاتها ٢.٤.٤ ويؤكدان بأنها هجومية وليست دفاعية ـ كما صرحا بذلك لمندوب الجزيرة مؤخرا ـ ويمتاز اللاعبون بالتمرير البيني المتقن والاستحواذ على الكرة وتبادلها حتى مواجهة المرمى.. لياقتهم البدنية جيدة.. مهاراتهم كذلك.

وكانت مباراة الاياب دون المتوسط في مستواها سيطر عليها اللاعبون السوريون في الشوط الأول.. وسيطر عليها اللاعبون العراقيون في الشوط الثاني.. الا ان المباراة لم ترق الى الاداء والعرض المأمول.. وربما كان هناك عذر.. تجسد في العوامل الانفعالية.. والنفسية.. والشحن العصبي الذي صاحب ذلك الحدث الرياضي الهام.

اما مباراة الذهاب.. والتي ستجري اليوم.. فلا بد وأن مدربي الفريقين.. سيعمدان الى اسلوب جديد.. ولا نقول خطة جديدة.. لاننا شاهدنا الخطة ذاتها ٢.٤.٤ تتبلور داخل الملعب.. اثناء تدريبات الفريقين في آخر تمارينهما قبيل المباراة.. بل وشاهدنا اللاعبين البارزين انفسهم وهم يخضعون لعوامل التوجيه والارشاد المكثف في آخر التمرينات.

فمن يا ترى يحسم الموقف.. السوريون بفرصهم العديدة.. أم العراقيون بفرصتهم الأكيدة..؟

وبين هذا وذاك.. قمة ما يثلج الصدر.. وهو ان دولة عربية ثالثة ستتأهل للمكسيك وفق تطلعات وآمال جديدة.









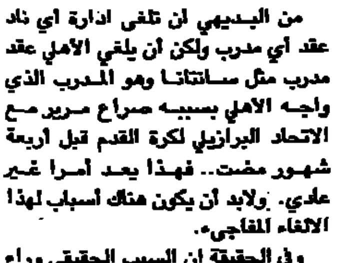
أسباب مادية وراء الغاء عقد سانتانا

بروشتش بديل «مؤقت» بعد فشل التفاوضات مع مدرب فرنسا

من البديهي ان تلغى ادارة اي ناد عقد أي مدرب ولكن ان يلغي الاهلي عقد مدرب مثل سانتانا وهو المدرب الذي واجه الاهلي بسببه صراع مرير مع الاتحاد البرازيلي لكرة القدم قبل أربعة شهور مضت.. فهذا يعد أمرا غير عادي. ولابد أن يكون هناك أسباب لهذا الالغاء المفاجيء.

وفي الحقيقة ان السبب الحقيقي وراء الاستغناء عن خدمات سانتانا.. هو سبب مادي بحت بعد أن قل دعم بعض اعضاء الشرف وامتناع البعض الآخر عن الدفع.. فراتب سانتانا الذي يكاد يصل الى مائة وعشرين الف ريال سعودي شهريا، وضع النادي في أزمة مالية خانقة بعد ان اصبح يسدد عن طريق صندوق النادي بعدما كان يتم تسديده من جيب احد اعضاء الشرف لمدة سنتين متتاليتين.

وسانتانا بعد الغاء عقده حاول معه الأهلاويون أن يتنازل عن راتبي الشهرين اللذين يجب أن يتكفل النادي بهما عند الغاء العقد.. ولكن سانتانا رفض التنازل عن ريال واحد من حقوقه مما اغضب الأهلاويين ادارة وأعضاء شرف!!



□ سانتانا □

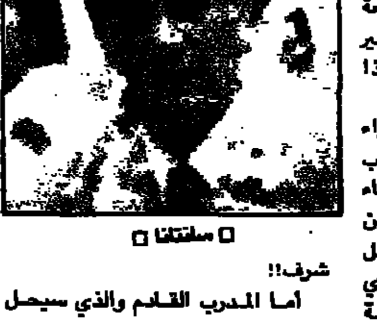
أما المدرب القادم والذي سيحل كبديل «مؤقت» فسيكون الداهية العجوز بروشتش مدرب مدرسة الهلال الكروية والذي من الممكن أن يكون تنازل الهلال عنه للأهلي بداية انفراج في العلاقات بين الناديين بعد أن كانت «مجمدة» على مدى موسمين ماضيين!!

والأهلاويون عندما فكروا ببروشتش فانهم ارادوا ايجاد أسرع حل للمشكلة التدريبية التي نجمت عن الغاء عقد سانتانا.. وذلك بعد تعثر مفاوضات في الخفاء سبقت الغاء العقد مع مدرب فالامنجو البرازيلي «كاستلو» ومدرب منتخب فرنسا «هيدالجو».. وان كان الرأي سيستقر اخيرا على مدرب برازيلي غير مشهور والمفاوضات معه أوشكت على الانتهاء وراتبه لن يتعدى الثمانية آلاف دولار وهذا أسلم شيء لتطبيق سياسة ترشيد الاستهلاك في ظل الوضع المادي في النادي الأهلي.. والذي لن يسمح حتى بتسديد راتبي الشهرين والمستحقات السابقة لسانتانا.. وعموما هذه ليست مشكلة فقد تكفل احد اعضاء الشرف بتسديد كافة المستحقات لسانتانا الذي سيرحل في غضون الايام القليلة القادمة.

وهذا الحدث المفاجيء لن يغير من الوضع الاداري الجيد بالنادي الأهلي.. فالادارة ستستمر بقيادة ابن النادي البار احمد عيد الى نهاية هذا الموسم وعندها من الممكن ان تناقش الامور الادارية في النادي وامكانية استمراره من عدمه فالوقت ليس مناسبا لاحمد عيد الرئيس الناجح بالتخلي عن النادي في ظل الظروف غير العادية التي يمر بها النادي أما التغيير المبكر فيشمل ادارة الكرة بالنادي حيث سيكون هناك تغيير بسيط في غضون الايام القريبة القادمة وذلك لاسباب حتمتها المصلحة العامة للفريق.

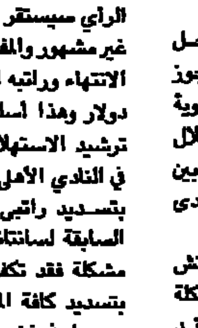
وعموما المستقبل أحلى وأفضل بالنسبة للأهلي والاهلاويين ولا خوف عليه مادام ان وراءه رجالا أوفياء مخلصين يعملون بالخفاء.

ابراهيم الشهراني





□ الاهلي ـ قدم □



أبو رجيلة للصفحة

خبرة لاعبينا لا تقارن بخبرة لاعبي النصر!

لم نكن نستحق الفوز على الشباب ولا الهزيمة من القادسية

مكة المكرمة ـ عبيد الله الحازمي:

اعرب مدرب فريق الوحدة العربي محمود ابو رجيلة عن سروره البالغ وسعادته بوصول الوحدة الى التصفيات النهائية لبطولة الدوري الممتاز لكرة القدم.. وقال ان ذلك الشيء تحقق بفضل جهود اللاعبين والادارة والجهاز التدريبي للفريق.

وأبدى أبو رجيلة عدم رضاه عن المستوى الذي قدمه الفريق امام الكوكب.. حيث لعب اللاعبون بشحن نفسي لم يتعودوا عليه أبدا.. وكان السبب في ذلك اعلان نتيجة الاتحاد والشباب اثناء سير المباراة وهي بالواقع اسوأ مباراة يلعبها الفريق حتى الآن.

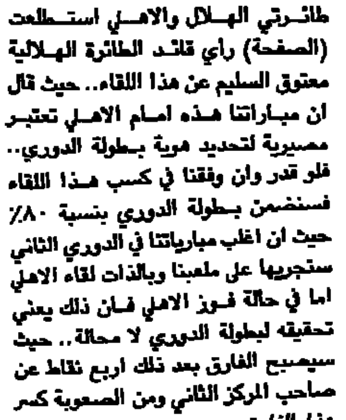
واعترف ابو رجيلة بأن فريق الوحدة كان لا يستحق الفوز على الشباب في المباراة التى اقيمت في الرياض.. ولكنه قال: الكرة لا تقاس الا بالأهداف وليس بالمستويات.. كما ان هناك دليلا آخر على هذه المقولة.. وهي مباراتنا في الدور الأول امام القادسية في الدمام.. حيث لم تكن نستحق الهزيمة وعن مباراة الفريق القادمة أمام النصر قال النصر فريق جيد يملك لاعبين أصحاب خبرة جيدة ومهارات فنية امثال ماجد عبدالله وفهد الهريفي وسالم مروان وخبرتهم لا تقارن بخبرة لاعبي فريقي.. ولكننا ان شاء الله سنعمل كل ما في وسعنا لتحقيق نتيجة طيبة.. خاصة وان المباراة تقام على أرضنا وبين جمهورنا الكثيف الذي انتهز الفرصة لاشكرهم على وقوفهم معنا طيلة المباريات الماضية.

وتمنى ابو رجيلة في نهاية حديثه للصفحة أن يوفق الله الوحدة وتحقق نتائج ايجابية خلال التصفيات النهائية أمام فريق الهلال والنصر والاتحاد.





■ الوحدة قدم ■



قبل لقاء الأهلي والهلال:

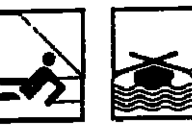
السليم: المباراة مصيرية لتحديد بطولة الدوري

كتب/ محمد السياط:

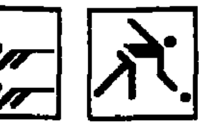
بمناسبة لقاء القمة بين طائرتي الهلال والاهلي استطلعت (الصفحة) رأي قائد الطائرة الهلالية معتوق السليم عن هذا اللقاء.. حيث قال ان مباراتنا هذه امام الاهلي تعتبر مصيرية لتحديد هوية بطولة الدوري.. فلو قدر وأن وفقنا في كسب هذا اللقاء فسنضمن بطولة الدوري بنسبة ٨٠٪ حيث ان اغلب مبارياتنا في الدوري الثاني ستجريها على ملعبنا وبالذات لقاء الاهلي اما في حالة فوز الاهلي فان ذلك يعني تحقيقه لبطولة الدوري لا محالة.. حيث سيصبح الفارق بعد ذلك اربع نقاط عن صاحب المركز الثاني ومن الصعوبة كسر هذا الفارق

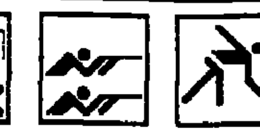


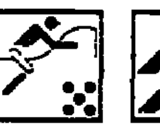















فيصل بن فهد للصفحة:

نتطلع جميعا الى مشاهدة مباراة تعبر عن عرى الروابط الوطيدة بين شباب الأمة العربية

أكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم بأن لقاء اليوم يعتبر لقاء أخويا يجمع بين الأشقاء، وتمنى سموه في تصريح خص به (الصفحة) أن تجيء المباراة في صورة تشرف العالم العربي.. والذي تقدمت فيه الرياضة بشكل كبير وبالذات في مجال كرة القدم.

وقال سمو الأمير فيصل بن فهد: إننا جميعا نتطلع الى مشاهدة مباراة تعبر عن عرى الروابط الوطيدة بين شباب الأمة العربية لأن المكسب الحقيقي في هذه المباراة هو عملية التقائهم كاخوة واحبة قبل أي شيء آخر وبالتالي تقديم مستوى فني عال بغض النظر عن الفوز أو الخسارة.

واضاف سموه قائلا: بأن الاستعدادات الفنية الخاصة بانجاح هذه المباراة قد وضعت في صورة تكفل تطلعات انظار العالم اليها.. وما ذلك الا لأن الأشقاء السوريين والعراقيين سيلعبون اليوم على ارضهم الثانية وبين اشقائهم واخوانهم في المملكة العربية السعودية.

واختتم سمو الأمير فيصل بن فهد تصريحه قائلا: نأمل أن تكون المباراة ذات مستوى يبرز قدرات المنتخبين الفنية التي وصلوا اليها وهم يتطلعون الآن للتأهل للمنافسات النهائية في كأس العالم.

تجدر الاشارة الى أن سمو الأمير فيصل بن فهد قد صرح للصحفيين يوم أمس الأول بأن المباراة ستستقبلها دول العالم بأسره من خلال النقل التلفزيوني المباشر بعد أن وضعت كافة الترتيبات الخاصة بذلك.

اجتماع خاص بحكام المباراة ومراقبيها ورئيسي الوفدين

يعقد عند الساعة التاسعة من صباح هذا اليوم بفندق المسرة انتركونتننتال الاجتماع الفنى الخاص بلجنة التحكيم والتى تشمل حكام المباراة بالاضافة الى رئيسي الوفدين ومراقب المباراة لتدارس الأمور الفنية الخاصة بانجاح ادارة المباراة وسير مجرياتها وما الى ذلك من الأمور الأخرى المتعلقة بزي اللاعبين.

كأس فخرية من الرئاسة للفريق المؤهل

سيتسلم الفريق الذي يتأهل (للمكسيك) كأسا فخرية من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك كتكريم للفريق المؤهل.

هذا وسوف يقوم اللاعبون عقب المباراة بمصافحة سمو الأمير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيسي الوفدين العراقي والسوري مؤيد البدري وفاروق بوظو وبعض مسئولي الاتحادات العالمية.

حكام المباراة من السويد

يقود مباراة اليوم بين العراق وسوريا فريق تحكيمي سويدي يتكون من:
- ايريك فريدريكسون (للساحة).
- بوكارلسون (رجل خط).
- ولدن لارسون.. (رجل خط).
- ومثيب الجعيد (حكم احتياط).

ويراقبها فنيا رئيس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم / فريدريك ملي سب..

تغطية: عدنان المهنا

مدربا الفريقين العراقي والسوري «للصفحة»

الفوز هو الأهم والتخطيط يختلف

اوضح مدربا الفريقين العراقي والسوري لكرة القدم وجهات نظرهما حول مباراة اليوم.. والتى ستجري عصرا على الملعب الرئيسي بمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف..

يقول المدرب السوري الوطني (افاديس قوليقيان): نحن مستعدون بفريقنا وسنعمل على كسب المباراة وكل ما اعددته لهذه المباراة هو تهيئة اللاعبين نفسيا بعد أن تعرضوا في المباراة السابقة الى شد عصبي كبير أثر على عطائهم فهناك أسلوب نفسي علمي يخضع له اللاعبون لتلافي الظروف النفسية التى قد تواجههم اثناء سير المباراة، والشيء الذي يبعث على الاطمئنان بشكل أفضل كون اللاعبين العراقيين والسوريين قد التقوا (اجتماعيا) في كل المناسبات التى أعدتها لهم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة العربية السعودية والتى لها أكبر الدور في اذابة الضغوط النفسية التى لابد وأن تحدث في مثل هذه اللقاءات الهامة.

وعن خطة اللعب؟

يقول المدرب السورى: نحن لا نتكلم على خطتنا فهي معروفة سنلعب بطريقة ٤ : ٤ : ٢ ولكن بأسلوب أحب أن احتفظ به لنفسي لأنه حتما سيتغير تبعا لظروف المباراة نفسها غير اني لن ألجأ للدفاع مطلقا وسأظل أهاجم طيلة الشوطين على الرغم من أن لدينا فرصا عديدة للتأهيل ومنها التعادل الذى ربما لجأ اليها اي مدرب في مثل هذه المواقف ولكنني لن ألجأ الى هذه الفرصة فخير وسيلة للدفاع الهجوم.

ثم ان الفريق العراقي فريق لاعبوه يتمتعون بالخبرات الكبيرة ولديهم مناعة من مثل هذه اللقاءات فيجدر بنا اللعب واضعين أسوأ الاحتمالات التى قد تواجهنا بالاضافة الى ان المباراة السابقة التى اقيمت في (دمشق) قد استقيت منها عدة جوانب تتعلق ببواطن الضعف والقوة التى يمتاز بها الفريق المقابل.

أما مساعد المدرب السوري (فاليري) «الروسي الجنسية» فقد اكتفى بقوله: العراق صعب والمباراة قوية ومن يلعب ويقتنص الفرص يكسب ونحن سنعمل على اقتناص الفرص كلها.

□ مدرب سوريا □

أما اللاعبون البارزون من الفريق العراقي فيقول عنهم (فاليري) هم عدنان درجال، وحسين سعيد، وأحمد راضي وجميع اللاعبين لهم وزنهم في الفريق.

وبالنسبة للمدرب العراقي (جورج فيرا) «البرازيلي الجنسية» فقد بدا عليه التحفظ الشديد ازاء هذه المباراة ورأيه حولها وقال بما معناه: فرصتنا للتأهيل في الفوز وهو لن يكون سهلا هذه المرة.

قلت له: وكيف تستعد للمباراة فنيا؟

قال: بتخطيط مخالف عن المباراة السابقة.. التى أعتبر أننا فرطنا في نتيجتها ونترك حسم الموقف لهذه المباراة.

وعن اللاعبين العراقيين واستعدادهم يقول فيرا: كلهم كما ترى مستعدون ويبقى عليهم تنفيذ ما أمليه عليهم بثقة وحرص.. وهم أهل لذلك.

وحول الفريق السوري يقول المدرب العراقي: هو فريق حديث وطموح وجيد ويملك مقومات النجاح.

أما مساعده (أنور) فيرى أن العراقيين لديهم لياقة بدنية هائلة يستطيعون من خلالها حسم النتيجة حتى ولو في الدقائق الحاسمة من المباراة ويرى ايضا أن الفريق العراقي مؤهل بشكل كبير ولدى افراده الخبرات التى قد ترجح كفتهم وبالفريق السوري هناك (كرد غلي)، و (الشيخ) لديهما من اللياقة البدنية ما يجعلهما ورقة الفريق الرابحة.

كابتن الفريق السوري للصفحة

سنعمل على تقديم عرض يرضي التطلعات

ذكر كابتن الفريق السوري محمد دهمان.. بأن مباراة اليوم امام الفريق العراقي ستجيء مباراة قمة.. وذلك لكونها تجمع بين فريقين عربيين تأهلا بجدارة واستحقاق عن غرب القارة الآسيوية.

واضاف الكابتن محمد دهمان في تصريح خص به الصفحة: بأن فريقه قد استعد فعليا لخوض المباراة.. وان اللاعبين يهمهم تقديم مستوى جيد.. وعرض يتناسب وحجم تطلعات الأشقاء العرب.. والمراقبين الرياضيين لهذه المباراة.

□ وعن رايه في الفريق العراقي..؟

- يقول كابتن الفريق السوري: نحن نحترم بشدة مستوى اداء الفريق العراقي وخبرة لاعبيه.. ولكننا نأمل ان نفوز بالتالي عليهم.. حتى نتأهل للمكسيك.. ولو ان الكسب من أي من الفريقين والخسارة لن يكون هاما بدرجة كبيرة.. بقدر ما يكون تقديم العرض الجيد والمشاركة في اخراج مباراة رائعة هو الهام حقا.

□ وحول مباراة دمشق..؟

- يقول اللاعب محمد دهمان: لقد سيطرنا كما رأى الجميع على شوط المباراة الأول وثلث الشوط الثاني.. ولكن الظروف النفسية وقفت حائلا دون ان نسجل اهدافا.. ولو ان هناك عدة فرص لاحت لهجومنا وأهدرها اللاعبون.. نظرا لشدة الحماس.. ومن اهمها الفرصة الاكيدة التي واجه بها عبدالقادر كردغلي المرمى العراقي في شوط المباراة الأول.. ولكن مباريات القمة تأتي دائما كذلك.

□ وعن الفرص التي يمتلكها الفريق السوري..؟

- يرى الكابتن السوري بأنها في صالح فريقه لأنه يلعب على نظام (الذهاب والاياب) ولكنه يؤكد بأن حسم المباراة سيتم بالفوز.. كدره لأية ظروف طارئة.. سيما وان الفريق العراقي يتمتع لاعبوه بمقدراتهم التي لا يستهان بها.. وقوتهم البدنية وخبراتهم الكبيرة.. وغير هذا وذلك تصميمهم على الكسب لأنه فرصتهم الوحيدة التي ستؤهلهم.

ويقول محمد دهمان: ان لمدرب فريقنا (اوادیس قولقيان) نظرة اخرى.. حول مباراة اليوم وهو أدرى مني بها.. وقد كلفنا بالفوز ولا شيء غيره.. ولذلك لن نسعى للتعادل مطلقا..اللهم الا اذا اضطرتنا الظروف لذلك.. وعلى أية حال نود الكسب بأية طريقة.. ولو اننا نتمنى تقديم المستوى الذي يؤكد جدارتنا واحقيتنا أولا.

كابتن الفريق العراقي حول لقاء اليوم

سندخلها أشقاء ولكن لا بد من الفوز

قال للصفحة كابتن الفريق العراقي رعد حمودي حول مباراة اليوم: انها أشبه ما تكون بلقاء الاخوة العرب لتأهيل فريق عربي ثالث الى المكسيك.. بالاضافة الى فريقي الجزائر والمغرب اللذين تأهلا قبلا.

واستطرد رعد حمودي قائلا: عن التوقع الفني لمجريات شوطي المباراة. على اعتبار أننا سندخلها اشقاء.. ونخرج منها كذلك.. اتوقع ان تكون مباراة ذات مستوى فني رفيع.. اذا ما وضع اللاعبون في اعتبارهم تلافي الشد العصبي او الانفعالي للقاء.

واضاف كابتن الفريق العراقي: وبطبيعة الحال لا بد لأحد الفريقين من الفوز حتما.. لذا سنسعى جميعا للفوز.. حتى يكون تأهيلنا في مستوى حجم الوصول الى هذه المباراة التي لم يبق على الوصول الى المكسيك (عبرها) الا ساعة ونصف الساعة تقريبا.

وحول الفرص المتاحة للفريق السوري قال رعد حمودي: صحيح ان لأشقائنا فرصتين.. أو اكثر.. ولكن هذا لا يخول حسم النتيجة الا اذا سعى الفريق السوري لها بجدية.. كما نحن..

واحب أن اقول: باننا سنقدم ما في وسعنا لكسب المباراة بعد تقديم عرض يشرفنا.. ولو انها فرصة واحدة وهي الفوز.. وهذا لا يعني التقليل من مستوى الأشقاء السوريين مطلقا.

□ وعن رايه في اللاعبين السوريين..؟

- يقول كابتن الفريق العراقي: لديهم من المهارات والمواهب ما جعلهم يصلون الى ما وصلوا اليه من مكانة ومستوى ونحن نفخر بهم حقيقة.. كما هم يفتخرون بنا.

□ وحول استعداد زملائه اللاعبين العراقيين..؟

- يقول رعد حمودي: انهم في قمة استعدادهم بعد تنفيذ البرنامج التدريبي الخاص والذي أعده وأشرف عليه المدرب الاستاذ جورج فيرا.. ومساعدوه.. وهم ايضا في حالة نفسية مطمئنة.. والذي يسر حقيقة ان اللاعبين تعودوا على أرضية الملعب المزروع طبيعيا.. بدلا من الزراعة الصناعية.

□ وعن مباراة الاياب.. التي جرت بدمشق..؟

- يرى الكابتن العراقي بانها كانت مباراة دون المتوسط في مستواها.. والمهم اننا سعيدون بالنقطة التي حصلنا عليها في دمشق.. رغم ظروف المباراة الصعبة.. وارجو ان يكون تحكيم مباراة الذهاب مواكبا لأحداث المباراة الحقيقية.

□ رعد حمودي □

أسعار التذاكر لمباراة اليوم

وضعت ادارة الملعب أسعار التذاكر الخاصة بمباراة اليوم كالمعتاد:
- الدرجة الثانية سعرها ١٠ ريالات
- الدرجة الأولى سعرها ١٥ ريالا.
- الدرجة الأولى الممتاز ٥٠ ريالا.
- المنصة ١٠٠، ٢٠٠ ريال.

الزياني «للصفحة» :

الفوز صعب ونتمنى ان يتحسن الاداء والمستوى الى الافضل

اوضح (للصفحة) مدرب فريقنا الوطني لكرة القدم الاستاذ خليل الزياني.. بان مباراة العراق وسوريا ستجيء في صورة مغايرة عن الصورة التي ظهرت بها مباراتهما في (دمشق) لان تلك المباراة لم تكن في المستوى المأمول من كافة الاهتمامات في دول العالم العربي.

الامل في تحسن الاداء

وتمنى الكابتن خليل الزياني ان يحدث التغيير في الاداء الى الأفضل حتى يواكب آمال وأمنيات مسئولي الفريقين.. وبالتالي جماهيرهما..

وقال مدرب فريقنا الوطني نحن لا نشك في خبرة الفريق العراقي الطويلة في ميدان كرة القدم.. ولكن ايضا لا نشك في القفزة الكبيرة والرائعة التي قام بها الفريق السوري منذ لعبه في بطولة الامم الآسيوية الثامنة.. وحتى الآن.

الفوز صعب

واضاف الزياني بان فوز احد الفريقين صعب جدا لأن كلا الفريقين سيعمل على الكسب وحسم النتيجة.

الغاء عوامل الترجيح

واستطرد مدربنا الوطني قائلا في مثل هذه المباريات تلغى عوامل الترجيح ويبقى الامل معقودا على بذل الجهود وتنفيذ الخطط واغتنام الفرص واستثمارها وعدم اهدارها مطلقا - ففرص التعويض هنا محسوبة.

خير سفراء

ورجا الزياني في ختام تصريحه (للصفحة) ان يستمتع الجميع بفنون الفريقين العراقي والسوري العربيين - وتطوراتهما الملموسة وان يصبح الفرسان الثلاثة (العرب) في المكسيك خير سفراء لطموح الكرة العربية وتقدمها المشهود.

١٥٠٠ مشجع عراقي لحضور المباراة

يصل الى الطائف بعد ظهر اليوم ١٥٠٠ مشجع عراقي لحضور المباراة وقد هيأت لهم الرئاسة العامة لرعاية الشباب كافة التسهيلات والترتيبات اللازمة لنقلهم من المطار الى الملعب وتأمين وجبة غداء لهم وتأمين تذاكر دخول الملعب.

وكان قد وصل امس الى الطائف وفد رياضي عراقي يمثل القيادات الرياضية في العراق الشقيق من اللجنة الاولمبية واتحاد كرة القدم.

على هامش المباراة

■ تستضيف الرئاسة العامة لرعاية الشباب عددا من صحفيي بعض دول العالم العربي والذين وجهت اليهم الدعوة لحضور مباراة اليوم منذ ثلاثة أيام مضت.

هذا وتشارك بعض الصحف الخليجية والعربية والأوروبية في تغطية هذا الحدث ويمثلها بعض رؤساء تحرير الصحف والمجلات كجريدة البيان الاماراتية والتى بعثت صحفيين، ومجلة عالم الرياضة الكويتية والتى بعثت صحفيين أيضا، وجريدة الجماهير الكويتية، وجريدة (الليكيب) الفرنسية، وصحفي ومصور من الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، ومندوب صحفي من اليمن الشمالي وايطاليا، والمعلق السوري المعروف/ عدنان بوظو.

□ هناك حوالى ٢٠٠٠ مشجع عراقي قدموا لتشجيع فريقهم في مباراة اليوم.. اكد ذلك للصفحة/ عبدالله المالكي مدير مكتب امير الطائف. ومن جهة ثانية اوضح محمد بن نمشان مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بان ادارة الملعب الرئيسي بمدينة الملك فهد الرياضية قد حددت مواقع جلوس مشجعي الفريقين السوري والعراقي في الملعب على الهيئة التالية:

الجماهير العراقية في الناحية الجنوبية للملعب، والجماهير السورية في الناحية الشمالية.

■ ستقوم ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب باصدار نشرة خاصة حول مباراة اليوم تتضمن تغطية شاملة عن استعداد الفريقين وكيفية وصولهما الى هذه المباراة بالاضافة الى آراء المدربين واللاعبين والاداريين في كل فريق ووجهات نظر بعض النقاد الرياضيين والمتابعين للحركة الرياضية في الوطن العربي الكبير.

يشرف على اعداد هذه النشرة الزميل منصور الخضيري.

بوظو للصفحة

أتوسم في لاعبينا التصميم على الظهور بمستوى مشرف والتنافس للفوز

اعرب رئيس الوفد السوري العميد فاروق بوظو عن أمله في أن تتسم مباراة اليوم بروح المحبة والأخوة العربية المميزة دون التركيز على الفوز أو الخسارة لأن ذلك يأتي في الدرجة الثانية في مثل هذه اللقاءات التى تعتبر الخسارة فيها فوزا طالما كان التأهيل لشقيق عربي مماثل.

وقال العميد/ بوظو.. ورغم ذلك كله فان فريقنا سيظهر في مستوى نؤمل ان يكون جيدا قياسا الى استعداده المبكر لهذه المباراة وبالتالى الى طموحه في تحقيق الفوز وهو حق مشروع لكلا الفريقين.

واضاف رئيس الوفد السوري بأن المباراة مباراة قمة في الواقع وأن كلا الفريقين سيسعى لتأكيد أحقيته في الفوز.

وحول استعداد اللاعبين يقول العميد بوظو: اتوسم في اللاعبين التصميم على بذل المزيد من الجهد والظهور بمستوى مشرف يليق بمستوى الحدث الرياضي العربي الهام.

وعن مدى التفاؤل في ذلك يقول رئيس الوفد السورى: سنبذل ما في وسعنا وكرة القدم لا تعترف بالتوقعات ولكننا على اية حال متفائلون.. وفي نفس الوقت مرتاحون وصدقني ربما كانت المرة الأولى التى نشعر فيها باحساس غريب في عدم الاكتراث بشكل دقيق بالنتيجة بقدر ما نكترث فقط لتأدية العرض الجيد والمشاركة الأخوية والاجتهاد قدر المستطاع لأن الفريق المقابل فريق شقيق ونؤكد بأن اداريه ولاعبيه لديهم نفس الشعور.. ونفس الأمل.. وهم يسعون أيضا للكسب حقا.. مهما كانت عمليات الايثار، وحتى تأتي المباراة في صورة واقعية من التنافس الشريف الذي تنتظره الجماهير بمختلف انتماءاتها وميولها ومشاربها.

واختتم رئيس الوفد السوري تصريحه قائلا: على أية حال نود أن تظهر المباراة في مظهر يليق بحجم استعدادات اشقائنا السعوديين الذين بذلوا الجهود الكبيرة لانجاحها ولم يبق على الفريقين الا العطاء الذي يشرف العرب.. والتطور العربي الرياضي والروح الرياضية بصفة عامة

البدري للصفحة

سنعوض نتيجة مباراة الاياب في مباراة الذهاب

□ البدري □

قال السيد/ مؤيد البدري رئيس الوفد العراقي بأن لاعبي الفريق كلهم أمل في أن يحققوا كسبا رائعا على اشقائهم السوريين وبالتالي يتأهلون للتصفيات النهائية في كرة القدم بالمكسيك.

الارتياح على رئيس الوفد

وبدا على رئيس الوفد العراقي الارتياح أثناء حديثه للصفحة حين قال: صحيح نحن نؤمن تماما بمبدأ الاخوة العربية وأن تخرج المباراة في صورة لائقة بتطلعات العرب الأشقاء.. ولكن لابد من الحسم حتى تأتي المباراة عامرة بالكفاح والندية وتظهر فيها اللمحات الجميلة وروح التنافس والقوة والاثارة.

من هنا كان لابد لفريقنا من أن يجعل الفوز هدفه ونصب أعينه حتى تكون المباراة مباراة تنافسية يسعى كل فريق من خلالها الى بذل كل ما عنده من طاقات وتنفيذ كل ما لديه من خطط وابراز كل ما لديه من قدرات ومواهب.

وأضاف البدري قائلا: على اعتبار أن فرصة تأهيل فريقنا تتركز في الفوز.. فلا بد اذا من أن يظهر لاعبونا في مستوى يؤهلهم للفوز ويؤهلهم للذهاب للدولة العالمية التى ستستضيف النهائيات. والفريق العراقي معروف في مثل هذه الظروف اذ من الصعب ان يفرط بالفوز بكل سهولة وهذا ليس تقليلا من مستوى الفريق السوري فهو فريق قوي وصعب وليس من السهل الفوز عليه ومباراة دمشق هي دليل قوي على ذلك.

سنعوض فرص التاهيل

وعن مباراة الاياب يقول رئيس الوفد العراقي سنعوض فرص تأهيلنا للمباراة اليوم وسنعوض لجماهيرنا ما أضعناه من فرص نظرا لظروف المباراة السابقة.

العرب وكأس العالم

مشاركات وانجازات محدودة أبرزها لتونس والجزائر والمغرب

مصر أول دولة عربية تمثل العرب في تصفيات كأس العالم

تسعى كافة دول العالم للوصول الى نهائيات أعظم مسابقة كروية في العالم بما فيها الدول العربية حيث يعتبر ذلك حلما واردا وأملا منشودا وتطلعا مرغوبا ومشرفا لأي دولة تصل لنهائيات كأس العالم لكرة القدم ولقد كانت مشاركات العرب في نهائيات كأس العالم محدودة بل معدومة الى عام ٦٦ م عندما احتضنت انجلترا بطولة كأس العالم حيث بدأ العرب بعدها مشوارهم بكأس العالم عندما وصلت المغرب الى نهائيات عام ٧٠ م بالمكسيك لتحقق أغلى أماني العرب الكروية، وقدمت المغرب بمساندة الدول الافريقية احتجاجا للاتحاد العالمي (الفيفا) لكرة القدم حيث كانت التصفيات التمهيدية تنص على ملاقاة بطل افريقيا لاحدى الدول الأوروبية يحدد خلالها الفريق الذى يصل للتصفيات النهائية وكان خروج المغرب ممثل افريقيا من تصفيات ٦٦ م ظلما واعتداء صارخا على الروح الرياضية عندما فازت اسبانيا على المغرب ٣/٢ وسط تحكيم وقرارات ظالمة الا أن الاحتجاج الرسمي الافريقي ساهم في موافقة الاتحاد العالمي لكرة القدم بتمثيل افريقيا رسميا بفريق واحد وكانت افريقيا على موعد مع ممثلها عام ٧٠ م بالمكسيك ونال ذلك الشرف الفريق العربي المغربي الذي أذهل العالم وسجل نتائج مشرقة.

مصر الأولى

ورغم هذه المقدمة الطويلة عن العرب وكأس العالم وعن المغرب الشقيق ودخولها كممثل لأفريقيا بل والعرب اعتبارا من البطولة التاسعة بالمكسيك عام ٧٠ م الا أن مصر سبقتها لتمثيل العرب وكانت أول دولة عربية تلعب في تصفيات كأس العالم ولقد كانت نهائيات هذه البطولة العالمية الكبرى تجري بدون تصفيات قارية تمهيدية حيث كان نظام البطولة يقضي بخروج المغلوب من أول مرة ويلعب مع أي فريق في العالم ولعب مصر كممثل للعرب أول وآخر مباراة لها في تاريخ نهائيات كأس العالم حتى الآن ضد المجر المشهور في تلك الفترة خلال تصفيات كأس العالم النهائية بايطاليا عام ١٩٣٤ م وفازت المجر بتلك المباراة ٤/٢ واعتبرت ثأرية بالنسبة للمجر حيث تلقوا هزيمة سابقة من مصر في أولمبياد ١٩٢٤ م اي قبل عشر سنوات بثلاثة أهداف مصرية نظيفة وكان عبدالرحمن فوزي هداف مصر في كأس العالم حتى الآن حيث سجل هدفين في لقاء مصر والمجر التاريخي خلال تصفيات كأس العالم عام ١٩٣٤ م بايطاليا بل تجسد رصيد مصر من الهدافين والوصول لنهائيات كأس العالم منذ ذلك التاريخ حتى الآن.



■ منتخب مصر ■

■ منتخب المغرب ■

ماذا فعل ممثلونا

اما وقد وصلنا لبعض ملامح كيفية تمثيل العرب في تصفيات كأس العالم فانه لزاما علينا استعراض نتائج الدول العربية التى مثلتنا الى الآن ونبدأ بالمغرب الشقيق الذى وصل لنهائيات كأس العالم بالمكسيك ٧٠ م حيث لعب المغرب أمام المانيا الغربية أولى مبارياته وفاز الالمان ١/صفر وانهزم المغرب في المباراة الثانية أمام بيرو ٣/صفر وتعادل في الثالثة مع بلغاريا ١/١ وخرجت المغرب من البطولة.

وفي نهائيات كأس العالم الحادية عشرة بالأرجنتين ١٩٧٨ م مثل العرب منتخب تونس الشقيق وسجل نتائج مشرفة للعرب حيث فاز في المباراة الأولى على المكسيك ٣/١ وخسر الثانية أمام بولندا ١/صفر وتعادل في الثالثة مع المانيا الغربية صفر/صفر وخرج من البطولة بشرف.

وفي البطولة الثانية عشرة بألمانيا ١٩٨٢ م كان للعرب حضور مميز عبر فريقين عربيين لأول مرة هما الكويت عن عرب آسيا والجزائر عن عرب افريقيا وقد كان الفريق الجزائرى اكثر حضورا في هذه المناسبة العالمية الهامة حيث فاز على المانيا الغربية ٢/١ وعلى شيلي ٣/٢ وخسر أمام النمسا ٢/صفر وخرجت من التصفيات بعد عملية تواطؤ مكشوفة بين الالمان والنمسا وسط استياء رياضي عالمي لن ينسى أما الفريق العربي الآخر الكويت فقد تعادل مع تشيكوسلوفاكيا ١/١ وخسر أمام انجلترا ١/صفر وأمام فرنسا ٤/١ وسجل هدف الكويت العالمي الوحيد مهاجمه فيصل الدخيل.

عدم التوفيق في كاس العالم

ورغم الجموح الكبير للكرة العربية وتطلعها للوصول لأرقى المستويات الا ان وصول اي منها لأعظم مسابقة كروية في العالم يعني البدء في الانحدار حيث أصاب عدم التوفيق جميع الدول التى وصلت الى نهائيات كأس العالم فبعد وصول المغرب عام ٧٠ م ووصول تونس لنهائيات ٧٨ م ووصول الكويت لنهائيات ٨٢ م تعثرت هذه الفرق وحققت نتائج متدنية في جميع البطولات التى شاركت فيها بعد تلك ولم يحالف التوفيق في كأس العالم سوى منتخب الجزائر الشقيق الذي وصل لنهائيات كأس العالم ٨٢ م بأسبانيا وحافظ على مستواه ووصل مرة أخرى للنهائيات القادمة بالمكسيك عام ٨٦ م.

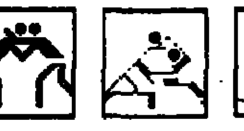
السؤال الكبير

من يمثلنا في كأس العالم القادمة؟ لقد وصل الى التصفيات النهائية كل من الجزائر للمرة الثانية والمغرب أيضا بعد غيبة للمرة الثانية ويبقى مقعد عربي واحد لعرب آسيا من يمثلنا فيه الأشقاء العراقيون أم الأشقاء السوريون. هذا ما يجيب عليه لقاء المحبة عصر اليوم بمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف.

صالح الحمادي

تطلعات محصورة في الوصول الى التصفيات النهائية









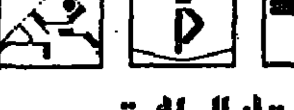












حسب نظامها الجديد :

تبدأ اليوم في قطر منافسات البطولة الخليجية السابعة لكرة السلة

كتب ـ علي الاحمدي:

تبدأ اليوم بدولة قطر الشقيقة البطولة السابعة لابطال اندية دول مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة وسوف تستمر لحداث هذه البطولة التي تقام لاول مرة بطريقة التجميع حتى يوم الخميس القادم وتشترك فيها خمسة اندية احد «السعودية» العربي «قطر» القادسية «الكويت» الاهلي «البحرين» الشارقة «الامارات» وهذه الاندية هي نفسها التي شاركت في البطولتين الخامسة والسادسة ولو استعرضنا البطولات الست الماضية لوجدنا ان فريقي احد السعودي والاهلي البحريني شاركا في تلك البطولات وهما يشاركان ايضا في هذا العام بالبطولة السابعة. وبلمحة مختصرة عن البطولات الماضية نجد ان اتحاد دول الخليج العربي لكرة السلة نظم اول بطولة خليجية في كرة السلة عام ١٤٠٠هـ واستطاع فريق أحد ان يحقق كأس البطولة في ذلك العام وجاء فريق القادسية الكويتي في المركز الثاني بينما احتل الاهلي البحريني المركز الثالث والوصل من الامارات في المركز الرابع والسد من قطر في المركز الخامس.

اما في البطولة الثانية فقد شاركت خمسة فرق ايضا وهي نفسها التي شاركت في البطولة الاولى باستثناء فريق القادسية الذي حل بدلا عنه فريق كاظمة ـ وقد استطاع فريق كاظمة ان يفوز بكاس البطولة وجاء فريق أحد في المركز الثاني والاهلي في المركز الثالث ثم الوصل ويليه السد.

وفي الموسم الثالث للبطولة اشتركت ستة اندية اثنان من دولة الكويت الشقيق هما كاظمة والقادسية وجاء اشتراكهما معا من دولة واحدة حسب لوائح تلك البطولة التي نصت على ان الفريق الفائز في البطولة الماضية يشارك تلقائيا ولذلك جاءت مشاركة فريق كاظمة ـ بينما شارك فريق القادسية لكونه بطل الدوري في بلاده لذلك الموسم.

ولقد اشترك معهما في هذه البطولة اندية كل من احد السعودي والاهلي البحريني والامارات الإماراتي والعربي القطري والاخيران يشاركان لاول مرة. ولقد قسمت الفرق في هذه البطولة الى مجموعتين. ضمت المجموعة الاولى احد، القادسية، الاهلي.

وضمت المجموعة الثانية كاظمة ـ الامارات ـ العربي.

ولقد تمكن فريق القادسية من تصدر مجموعته ويليه احد بينما تصدر العربي مجموعته وجاء من بعده فريق كاظمة وعلى ذلك التقى فريق احد وهو ثاني المجموعة الاولى مع فريق العربي اول المجموعة الاولى في مباراتين فاز أحد في الاولى والتي اقيمت في جدة.. بينما لم تستكمل الثانية والتي اقيمت في قطر لتدخل الجماهير يومها.. وعليه فقد اصدر الاتحاد الخليجي لكرة السلة قرارا اعتبر فيه ان فريق احد هو الفائز في المباراة الثانية وبالتالي صعد للمباراة النهائية لكي يتقابل مع فريق القادسية والذي وصل هو الآخر الى المباراة الختامية بعد فوزه على فريق كاظمة في المباراتين اللتين جمعتهما.

ولقد تمكن فريق القادسية ان يفوز على أحد في المباراة النهائية ليحصل على كأس البطولة.

وفي البطولة الرابعة استطاع فريق القادسية من الكويت ان يحصل على كأس البطولة للمرة الثانية على التوالي واشتركت في هذه البطولة خمس اندية القادسية والكويت من الكويت وأحد من السعودية والعربي من قطر والاهلي من البحرين ولم تشترك دولة الامارات في هذه البطولة باي فريق لها.

في البطولة الخليجية الخامسة دخل فريق الشارقة من الامارات لاول مرة وذلك الى جوار احد والاهلي والقادسية والعربي واستطاع احد ان يحقق كأس هذه البطولة فيما جاء الاهلي ثانيا والعربي ثالثا والقادسية في المركز الرابع واحتل الشارقة المركز الخامس.

اقيمت في الموسم الماضي البطولة السادسة وقد انسحب فريق القادسية من هذه البطولة بعد ان اصدر الاتحاد الخليجي قرارا بايقاف عدد من لاعبيه نتيجة للاحداث التي اعقبت لقاءهم مع الاهلي البحريني ـ وقد تمكن الاهلي البحريني ولاول مرة بالرغم من مشاركته في كافة البطولات الماضية ان يظفر بكأس البطولة بعد فوزه في المباراة النهائية والتي اقيمت على ارضه على فريق احد. وجاء العربي في المركز الثاني بينما احتل احد المركز الثالث يليه فريق الشارقة بالمركز الرابع والاخير.

■ احد سلة ■

جدول المباريات

عقدت اللجنة الفنية للبطولة السابعة لاندية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكرة السلة اجتماعها الاول امس وبحضور وفود كل من دولة الكويت والسعودية والامارات والبحرين الى جانب دولة قطر.

وتم خلال الاجتماع تدقيق استمارات البطاقات للفرق المشاركة في هذه البطولة التي تفتتح مساء اليوم الجمعة والتاكيد على انه لا يجوز للفريق الواحد ان يشترك باكثر من ١٢ لاعبا من الذين تم تحديد اسمائهم في هذا الاجتماع بما فيهم اللاعب الاجنبي.. وكذلك السماح للاعب أجنبي واحد للمشاركة في كل مباراة.

كما تم خلال الاجتماع تحديد الوان الفرق المشاركة.. وهي فرق اندية كل من: العربي القطري وأحد السعودي والشارقة الاماراتي والاهلي البحريني والقادسية الكويتي.. وجرى كذلك تحديد جدول المباريات على النحو التالي:

اليوم	الفـرق	الموعد
الجمعة	العربي مع احد الشارقة مع القادسية	٦,١٥م ٧,٤٥م
السبت	الاهلي مع العربي الشارقة مع احد	٣ عصرا ٤,٣٠م
الاحد	القادسية مع احد الاهلي مع الشارقة	٥ م ٦,٣٠م
الاثنين	راحة لكل الفرق	
الثلاثاء	العربي مع الشارقة القادسية مع الاهلي	٥م ٦,٣٠م
الاربعاء	احد مع الاهلي العربي مع القادسية	٥م ٦,٣٠

في الاسبوع الثامن لممتاز الطائرة :

ملامح البطولة في لقاء الاهلي والهلال

تقام اليوم ثلاث مباريات ضمن الاسبوع الثامن للدوري الممتاز لكرة الطائرة بعد ان اقيم يوم امس لقاءان بين النصر والمحيط والشرق والربيع.. هذا وستكون المباريات الثلاث التي ستقام اليوم على النحو التالي:

● الهلال × الأهلي

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة السادسة والنصف مساء ويعد من اهم واقوى لقاءات الاسبوع الثامن للدوري الممتاز نظرا لانه يجمع بين فريقين متقاربين في المستوى ومتقاربين كذلك في عدد النقاط والمراكز.

الاهلي يحتل المركز الاول برصيد ١٢ نقطة ويعرف ان تجاوز الهلال في مباراة اليوم يعني ان البطولة ستكون بنسبة ٥٠٪ ولذا فهو يدخل اللقاء باستعداد خاص جدا ففوزه اليوم يريحه كثيرا وخسارته تعني ادخاله في متاهات وحسابات.. ولعل اكبر دليل على استعداده هو ابقاؤه لنجمه محمد كنو الذي جاء في اجازة خاصة من امريكا.

وبالنسبة لفريق الهلال فهو يدخل اللقاء وهو في المركز الثالث برصيد ١٠ نقاط وهذه المباراة مصيرية وهامة جدا له.. فاذا خسر فيعني ان منافسته على البطولة ستصبح محدودة جدا اذ سيكون الفارق بينه وبين الاهلي اربع نقاط وهذا مما يصعب مهمته مستقبلا اللقاء يصعب فيه تحديد الفريق الفائز به فكل له مميزات وكل له سلبيات.



● فهد الطويل ●

● الاتفاق × الرياض

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساء وهو هام جدا للفريقين اذ انه صراع على المركزين الرابع والخامس ومستواهما متقارب ويتوقع ان تشهد مباراتهما مستوى جيدا من الجانبين.

● المحيط × الشرق

ويقام اللقاء على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة الخامسة والربع وهي فرصة اخيرة لفريق الشرق للهروب من المؤخرة التي يحتلها مع فريق الربيع بدون اي رصيد من النقاط.

كفة فريق المحيط ارجح ان شارك بكافة نجومه في هذا اللقاء.

بجدارة عكاظ اذاق الفتحاويين مر الخسارة

الاحساء ـ عبدالله الملحم:

يخطيء من يعتقد ان الفوز الثمين والغالي الذي حققه فريق عكاظ لكرة القدم عصر امس على فريق الفتح ضمن مباريات الاسبوع السادس. اقوى مفاجآت الدوري حتى الآن عطفا على ان عكاظ لم يذق للفوز طعما ويقبع في مؤخرة الدوري.

فالفتح لم يعد ذلك الفريق التي تصعب هزيمته فقد ظهر ومنذ بداية الدوري بمستوى متواضع.

وعن مباراة الامس والتي انتهت بفوز عكاظ بهدف مقابل لا شيء للفتح.

بدأت عادية في دقائقها الاولى ولكن ما لبث عكاظ ان اعلن عن رغبته الجادة بخطف النقطتين او نقطة على اقل تقدير. من خلال الهجمات الخطرة التي شنها خط هجومه وفي الدقيقة ٢٢ كاد مسفر علي ان يحرز هدفا عندما حصلت دربكة امام مرمى جاسم الحربي يسددها قوية ويخرجها المدافع المقهوي في اخر لحظة. يعقبها عبدالرحمن مرزوق عندما انفرد وجها لوجه الا ان جاسم يخرج له وينقذ مرماه من هدف محقق.

واما الهجمات العكاظية المرتدة والخطرة يدرك لاعبو الفتح خطورة الموقف وينظمون عدة هجمات عن طريق خالد العواد والقرين وابو شل الا ان رعونة التهديف وبراعة حارس مرمى عكاظ قد افسدت المحاولات الفتحاوية خلال هذا الشوط والذي انتهى بالتعادل السلبي.

وفي الشوط الثاني بدأ الفتح يضغط على مرمى البوصي ما لبث عكاظ ان بادله الهجمات وكاد ابو شل ان يسجل هدفا عندما سدد كرة قوية تعدت حارس المرمى الا ان مدافع عكاظ ينقذها قبل ان تلج الشباك.

وفي الدقيقة ٣١ ومن ضربة ركنية لصالح عكاظ يرفعها عبد الرحمن مرزوق على رأس زكي محمد يحيى الذي يعالجها في المرمى مباشرة مسجلا اغلى هدف لعكاظ.

بعدها يكثف الفتح هجماته على مرمى عكاظ الا ان سلبية خط الهجوم لدى الفتح قد اضاعت على الفريق تسجيل هدف التعادل رغم الثغرات الواضحة في خط الدفاع العكاظي بدليل ان قلب الدفاع كاد ان يسجل في مرماه هدفين نظرا لارتباكه.

وتستمر محاولات الفتح اليائسة حتى اعلن حكم المباراة نهايتها. وبذا يحقق عكاظ اول فوز له في الدوري ويرتفع بالتالي رصيده الى اربع نقاط.

في الوقت الذي تجمد رصيد الفتح على خمس نقاط مقتربا من فرق المؤخرة واذا ما استمر الفتح على مستواه المتهالك سيودع الدوري لا محالة.

● لقطات:

جمهور الفتح اعربت عن سخطها لمستوى الفريق المتواضع وهتفت باسم عكاظ.

● صالة الصحفيين بالاستاد لا زالت تفتقر للهاتف منذ نهاية الموسم الماضي. الامر الذي ادى لعدم تمكن الاذاعة الداخلية من متابعة مباريات الدوري كما كان يحدث في الموسم الماضي.

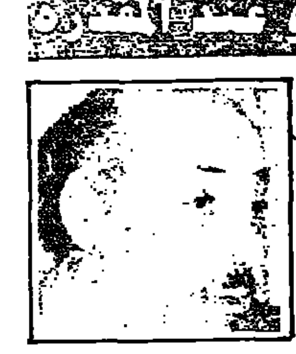
ضمك والجبلين يتعادلان بدون اهداف

ابها ـ صالح الحمادي:

تعادل فريقا ضمك والجبلين بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بين الفريقين عصر امس على ملاعب المدينة الرياضية بابها ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة القدم بعد مباراة متوسطة المستوى الفني وقد سيطر ضمك على بعض فترات الشوط الاول دون خطورة واضحة على المرمى بينما اقتسم الفريقان لحظات السيطرة الميدانية اغلب مراحل الشوط الثاني وكان حارسا الفريقين في شبه اجازة طوال الشوط الثاني حتى اواخر الشوط عندما ارتفع مستوى عطاء الفريقين وخاصة ابناء خميس مشيط رغبة منهم في خطف نقطتي المباراة حيث اضاع هجوم الفريق اربع فرص متتالية في الدقائق الخمس الاخيرة عجز الهجوم خلالها في استثمار اي منها بل كاد ضمك يدفع ثمن المباراة كاملا لصالح الجبلين عندما انفرد مهاجم الجبلين درعان الدرعان بحارس ضمك لكن تدخل قلب دفاع ضمك في الوقت المناسب فوت فرصة التسجيل لدرعان لينتهي اللقاء بتعادل الفريقين صفر/ صفر ويرتفع رصيد ضمك الى ست نقاط ورصيد الجبلين الى ثلاث نقاط ورغم احتلال الجبلين مركزا متأخرا الا ان مستواه الفني اقل من فرق الصدارة وبعد زوال الظروف المتردية التي يعيشها حاليا اتوقع عودة الجبلين للمنافسة.

السعدني :

الهلال فريق العفو عند المقدرة



الكاتب الصحفي المعروف محمود السعدني زار المملكة حيث استقبله صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد كما اقام له الدكتور صالح بن ناصر حفلا تكريميا.. وقد شاهد مباراة القمة بين الهلال والنصر.. وكتب عنها يوم امس الاول في الزميلة (السياسة) الكويتية السطور التالية :

شاهدت مباراة القمة في السعودية بين ازرق بني هلال واصفر بني النصر : المباراة سريعة وحلوة وعامرة باللمحات الفنية الهلال كان الاخطر اغلب فترات المباراة ولكن هجومه لم يستثمر الفرص التي سنحت ولم يستطع هز الشباك الا من دربكة امام المرمى وكان الهلال اشبه بتاجر غشيم دخل السوق بمليون ريال ، ولكنه خرج من المولد بلا حمص !

فهد المصيبيح بذل جهدا كبيرا . وتألق صالح النعيمة ، وحارس المرمى بريء من الأهداف التي دخلت مرماه براءة الكوماندوس المصريين من دم ركاب الطائرة المخطوفة ! خصوصا الهدف الثاني الذي تولى فيه دفاع الفريق الازرق مهاجم الفريق الاصفر حتى وصل في رعاية الله الى المرمى ، وسلم الامانة للشبكة !

فريق النصر نشل نتيجة المباراة بالحداقة والفهلوة . ولكن ماجد عبدالله رغم احرازه الهدف الأول لم يكن في الفورمة . وتألق اللاعب فهد الهريفي في خط الوسط ، وكان شعلة نار في الملعب ، وربط الدفاع بالهجوم ، وأهدى زملاءه عدة كرات مقشرة ، ولكنهم بددوها بالرغم من ان المرمى كان مفتوحا على البهلى ، والحارس مستسلم والشبكة تتوسل للكرة وترجوها ان تتفضل وتدخل .

واذا كانت مباراة القمة السعودية قد انتهت بفوز النصر على الهلال . فقد كانت الكفتان متعادلتين ولكن لان الكورة اهداف ، فقد اثبت النصر انه اسعد حظا ، ولعيبته اعرف لطريق المرمى . بينما بدا ان الهلال يلعب للشهرة ، ولعيبته يتحلون بفضيلة التسامح ، ويؤمنون بالمثل الشعبي ، يا بخت من بات مغلوب ولا باتش غالب .. ولذلك صنع كباتن الهلال كل شيء بالكورة الا تسجيل الأهداف .

مبروك النصر للنصر ، وهاردلك فريق العفو عند المقدرة والتسامح والهلال !!

في ممتاز اليد

الخليج يدافع عن صدارته أمام الاتحاد
قمة مؤخرة الأولى بين النهضة والشرق

● كتب/ عبدالرحمن الزيد:

يستكمل اليوم بقية لقاءات الأسبوع السابع من الدوري العام لكرة اليد بجميع درجاته حيث سيقام لقاء هام ضمن مباريات الممتاز بين الاتحاد والخليج وسيقام ثلاثة لقاءات ضمن الدرجة الأولى ولقاء واحد في الاشبال وستكون كالتالي:

□ الاتحاد × الخليج:

لقاء هام حيث أنه سيحدد مدى قدرة الخليج على الاستمرار في صدارته وهذا أول امتحان صعب لفريق الخليج خاصة وأن الاتحاد له مواقف سابقة أمام الخليج فهو الفريق الوحيد الذي استطاع أن يخرج الخليج في الموسم الماضي من مسابقة الكأس رغم انه خرج بعدها مباشرة من الوحدة التى لا يقارن مستواها الفنى اطلاقا لمستوى الخليج ويتضح من ذلك أن الاتحاد يلعب أمام الخليج بمستوى مغاير لمستوياته في المباريات الأخرى.. وستقام المباراة على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٢,٤٥ ظهرا.

ولا شك بأن مستوى الخليج وخطوط الفريق تفوق بمراحل مستوى الاتحاد فهو الآن يقف على صدارة الدوري ويفارق الأهداف عن الأهلي وحراسته قوية ويمثله فيها حارسه المخضرم محمد عباس والذي أهم ما يميزه تفاهمه التام مع هجوم فريقه أثناء لعب الهجوم الخاطف.

ودفاع الفريق رغم انه لم يختبر حتى الآن الا انه صاحب مستوى جيد ويلعب بأكثر من طريقة وربما لعب بطريقة ١ ٢ ٣ لأنها هي التى تناسب امكانيات خط هجوم الاتحاد الذي يمتاز افراده بالقدرة على التصويب من خارج التسع وخط هجوم الفريق يكفيه فخرا انه اقوى هجوم في الممتاز ومنذ عدة مواسم فجميع مراكزه مشغولة بلاعب أساسي وأخر احتياطي لا يقل عن مستوى الأساسي وأبرز نجومه السيد أحمد ومنصور دييس وعباس السبع ومحمد وعبدالله أحمد. أما الاتحاد فيدخل المباراة بعد ان تحسن وضع الفريق في سلم ترتيب الدوري حيث أنه يحتل المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة ويفارق الأهداف عن الوحدة.. حراسة الفريق وخط دفاعه كانا السبب في تواضع وتراجع مستوى الفريق في بداية الدوري رغم أن الفريق كان من أقوى المرشحين للمنافسة على الصدارة.

وخط هجوم الفريق يمتاز بوجود عدد من اللاعبين أصحاب المستويات الجيدة ولكنهم يصابون بعلة غريبة لازالت مجهولة حتى الآن في المباريات.. ويبرز منهم أحمد سويعد وأمان سعيد..

فهل يثبت الاتحاد أنه عقدة الخليج أم بطل الخليج ذلك..!!

يحكم المباراة حامد ادريس وحسين باسنبل.

□ القادسية × الروضة:

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالراكه الساعة ٢,٣٠ في مباراة هامة حيث أن فوز فريق القادسية سيدفعه للاستمرار في الصدارة مع النصر وفوز فريق الروضة سيجعله يتقدم للمنافسة على الصدارة.. ورغم أن فريق القادسية يضم مجموعة من النجوم أمثال حارسه ناجي الدوسري وفهد البيشى وعبدالله النجران الا أنه سيجد مقاومة كبيرة من فريق الروضة خاصة بعد التحسن الذي طرأ على مستواه مؤخرا.. فهل يستمر فريق القادسية منافسا على الصدارة أم يبعده فريق الروضة!!

يحكم المباراة محمد الهدباء وعبد الله امان وفهد الشعيبي ويوسف السميح.

□ أحد × هجر:

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة الساعة ٢,٣٠ ظهرا في مباراة لن تقدم او تؤخر في سلم ترتيب الدوري حيث أنهما من فرق الوسط.

يحكم المباراة فهد الرباح وغازي فلاته وبهجت شقرون ومحمد حجي.

□ الشرق × النهضة:

يلتقي الفريقان على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة ٢,٣٠ في مباراة على قمة المؤخرة حيث ان الفائز سيترك المؤخرة للأخر ولا شك بأن فريق الشرق هو الأقرب للفوز خاصة بعد التحسن الذي طرأ على مستوى الفريق مؤخرا.

يحكم المباراة ابراهيم التركي وعبدالرحمن المزعل وعبدالعزيز المسلط وفهد الشريمي.

كما سيلتقي الاتحاد والخليج على مستوى الأشبال الساعة ١,٣٠ ظهرا على صالة رعاية الشباب بجدة ويحكم المباراة خالد الرشيد وسعد الخليفة ومحمود سادس وزكي نواوي.

في ثاني سلم الياب في كرة السلة

الظروف لصالح النصر ولأول مرة يفتقر لقاؤه مع الأهلي للتكافؤ

تدخل منافسات كرة السلة اليوم اسبوعها الحادي عشر ولا يزال احد يتصدر قائمة الفرق دون ان تلحق به اي هزيمة.. بينما جاء النصر من بعده ويفارق نقطتين ويليهما فريقا الهلال والأهلي.. ومع ان أحد قطع مشوارا جيدا نحو البطولة الا ان النصر لا يزال لديه بصيص من الأمل في المنافسة.. واليوم تقام اربع مباريات على مستوى الاندية الممتازة.. يأتي لقاء النصر والأهلي في مقدمتها كأقوى لقاءات هذا الاسبوع واهمها:

الرياض ـ الاتحاد

ظهر الفريقان بمستوى جيد في مبارياتهما بالدور الأول وبالذات في نهايته ولقاؤهما اليوم متكافيء لأبعد الحدود وليس من السهل التوقع بنتيجته.

ـ يدخل الاتحاد مباراة اليوم وهو في المركز الخامس بـ ١٦ نقطة.. بينما يدخل الرياض لقاء اليوم وهو في المركز السادس بـ ١٥ نقطة.

ـ المباراة ستقام على صالة الدرعية في الثالثة والنصف عصرا ويحكمها رمضان السيد وراشد الدهام.. وكلا الفريقين مرشحان للفوز.

النصر ـ الأهلي

عادة ما تحفل لقاءاتهما معا بالاثارة والندية.. وغالبا ما يتبادلان الفوز على بعض ويفارق بسيط في النقاط. ولعل الأهلي هو الفريق الوحيد الذي استطاع ان يهزم النصر في هذا الدوري وذلك بعد أحد طبعا.

ـ واليوم يلتقيان مجددا في مباراة ربما لا تكون متكافئة وهذا يحدث لأول مرة بينهما.. فالظروف حاليا مواتية لفريق النصر حيث انه هو الوحيد من بين الفرق التسع الباقية الذي لا يزال له الأمل باقيا في منافسة أحد على البطولة.. هذا الأمل فيه بعض الصعوبة ولكنه في نفس الوقت ليس من الصعب تحقيقه.

ـ ينفرد النصر حاليا بالمركز الثاني بـ ١٨ نقطة بينما يشارك الاهلي زميله الهلال في المركز الثالث بـ ١٧ نقطة وان كان الهلال يتقدم عليه بنقاط التسجيل الأمر الذي جعله يحتل المركز الرابع.

ـ يقام اللقاء على صالة الدرعية في الخامسة عصرا ويحكمه ابراهيم التركي وعبدالله بخيت ويرشح النصر لكسبه.

الفتح ـ هجر

لقاء مهم لكل منهما فهما الآن في مؤخرة الترتيب حيث يحتل الفتح المركز العاشر بـ ١١ نقطة ويحتل هجر المركز التاسع بـ ١٢ نقطة ولكنه يتقدم على زميله الفتح بمباراة واحدة حيث لعب ١١ مباراة بينما لعب الفتح ١٠ مباريات.. ولذلك فانهما يسعيان جميعا للفوز لتحسين مراكزهما نوعا ما املا في ان يتاح لهما المجال مستقبلا للابتعاد عن المؤخرة على حساب فريقي الخليج والوحدة القريبين منهما يقام اللقاء على صالة الاحساء في الرابعة عصرا ويحكمه محمد حكيم وعبدالرحمن بدوي وهو لقاء في اعتقادي سيكون متكافئا ومتقاربا في نتيجته والتي ربما يكون الفتح موفقا في كسبها.. ولكن ليس بتلك السهولة.

الوحدة ـ الهلال

ظهر الهلال في الاسبوع الماضي بمستوى متهالك للغاية ولم يستطع مجاراة فريق أحد طيلة شوطي المباراة وخسر المباراة بنتيجة قاسية

ولا شك ان الهلال ليس امامه الآن سوى المنافسة على المركز الثاني وبالتالي يكون الوصيف الأول للبطل.. وهو قادر على ذلك فيما لو استرجع مستواه وتناسى تماما خسارته أمام أحد

البقية ص ٢٣

التعاون يخطف نقطتين من الفيحاء

بريدة ـ مكتب الجزيرة:

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى وفي اسبوعه السادس التقى فريقا التعاون والفيحاء على استاد المدينة الرياضية ببريدة وبعد مباراة عادية جاء مستواها دون المتوسط سوى بعض الفرص التي استغل عبدالرحمن المطلق بذكائه المعهود فرصة منها ليسجل هدف التعاون الوحيد في المباراة.

جاء شوطها الاول عاديا جدا ومتكافئا خال من اللمحات الفنية وانحصر في وسط المستطيل الاخضر سوى قذيفة تهيات للهندي في الدقيقة ٦ صوبها في يد الحارس ليحولها ضربة ركنية وفي الدقيقة ٢٥ كرة يصوبها السعوي في التعاون لترتطم بالارض ويحولها الحارس ضربة ركنية.

وفي الشوط الثاني بدأ باصرار من فريق التعاون على تحقيق نتيجة المباراة لتعويض الهزيمة الماضية لا سيما انه يلعب على ارضه وبين جماهيره لكن لاعتماده على الكرات المرتدة ولاندفاع في حالة تنفيذ الضربات الركنية عن طريق قائد الفريق السعوي. لكن لرعونة التهديف ويقظة حارس الفيحاء لم يحقق شيئا وحتى الدقيقة ٣٠ ومن كرة مرتدة من حارس مرمى الفيحاء استغلها المطلق بذكاء ليسجل الهدف الاول والاخير للتعاون ليعود بعدها التعاون مدافعا في حين كثف الفيحاء هجماته لكن لسلبية هجومه لم يحقق اي فرصة حتى انهى الحكم المباراة وبالرغم من فوز التعاون الا انه لم يظهر بمستواه المعهود ولا يزال على غير ما يطلبه منه محبوه بالرغم من عودة نجم الفريق المطلق وليس سوى خط الدفاع الذي وقف ببسالة امام هجمات الفريق الصاعد للاولى حديثا.

نال الكرت الاصفر كل من الشنيفي من الفيحاء وفهد التويجري من الفيحاء وعبدالمحسن التويجري من الفيحاء وعبدالله العريفي من التعاون واحمد الشايع من التعاون والمطلق من التعاون.

بعد عشرين عاما:

الانصار يضع حدا للتفوق الاحدي ويفوز عليه بهدفين
احداث مؤسفة بعد المباراة

المدينة المنورة ـ علي الاحمدي:

وضع فريق الانصار حدا للسيطرة الاحدية على مدى عشرين عاما لم يتذوق فيها الفريق الانصاري طعما للفوز على اقوى منافسيه في المنطقة الفريق الاحدي حيث تمكن عصر امس من ان يجير كل الظروف التي يمر بها احد حاليا لصالحه وينهي اللقاء لصالحه بهدفين مقابل لا شيء جاءت في شوط المباراة الثاني سجل الهدف الاول اللاعب حسن دخيل الله في الدقيقة ٢٥ من خطأ غير مباشر صوب الكرة بقوة على يمين القصاص بعد ان كان الشريف قد هيأها له لكونها غير مباشرة وفي الدقيقة ٢٨ يرتكب القصاص خطأ جسيما في حق فريقه عندما تعمد ضرب مهاجم الانصار وليد شرقي بدون كرة لم يتردد حكم المباراة عمر الشقير والذي كان بحق نجم المباراة الاول ان لم يكن الوحيد فيها من احتساب ضربة جزاء لصالح الانصار يرافقها كرت اصفر للقصاص ويتقدم ياسين شاهين لتنفيذها ويضعها بذكاء على يمين حارس احد محرزا منها هدف فريقه الثاني.

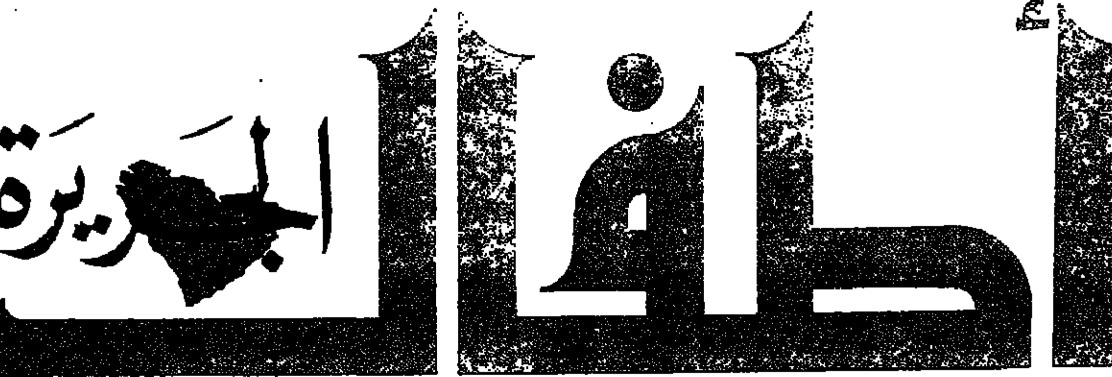
جاءت المباراة جيدة وكانت حماسية اكثر من ان تكون فنية وتوترت الاعصاب في دقائقها الاخيرة وكان لزاما على حكم المباراة ان يلجأ الى الكرت الاصفر اكثر من مرة بل انه اضطر لابراز الكرت الاحمر في آخر دقيقة من المباراة في وجه اللاعب عبدالعزيز الشريف لكونه حاصلا على كرت اصفر في شوط المباراة الاول.

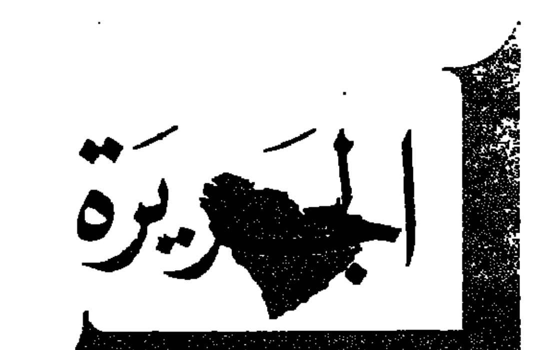
بدأت المباراة بحذر من الفريقين وان كان الانصار بدأ متفوقا في البداية ولكن بدون خطورة وفي الدقيقة ١١ من الشوط الاول هيأ عبدالحليم عمر والذي شارك مع فريقه لاول مرة كرة جميلة سددها بندر بقوة تمكن حارس الانصار بكر هوساوي من تحويلها الى ضربة زاوية بكل براعة واستمر اللعب بعد ذلك منحصرا في وسط الملعب وكان وسط الانصار اكثر امتلاكا للكرة وذلك حتى انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف. وابتدأ الشوط الثاني ومع بدايته اتضح تصميم الفريقين على تحقيق نتيجة ايجابية ومع بدايته ايضا بدأت اعصاب اللاعبين اكثر توترا خوفا من الهزيمة ويلجأ الحكم مع هذا التوتر لمنح سمير عبدالشكور كرتا اصفر وهو الكرت الثالث في المباراة حيث سبق للحكم ان ابرز كرتين اصفرين في الشوط الاول احدهما للاعب الانصار عبدالعزيز الشريف والاخر لعباس القدح من احد وبيدأ احد في العشرين الدقيقة الاولى من هذا الشوط هو الافضل ويحس الانصاريون بالخطر وكان لزاما عليهم ان يقوموا بتكثيف منطقة الوسط حيث لجأ الشرقي مرارا لمساندة الوسط وفي لحظة لا تنبيء عن احراز اي هدف للفريقين لكون اللعب سجالا بينهما ولكون اللعب منحصرا في دائرة الوسط استفاد حسن دخيل الله من الانصار من خطأ احتسبه الحكم لصالح فريقه وسجل هدف المباراة الاول الامر الذي جعل احد اكثر اصرارا من قبل على تحقيق نتيجة ولعل تلك الفرصة التي حدثت بعد تسجيل الانصار لهدفه الاول بدقيقة واحدة، والتي انقذها القائم الايمن لمرمى الانصار كادت ان تغير مجرى المباراة لصالح احد ولكن يأبى حارس احد علي قصاص ان تسير المباراة على ما يريدها زملاؤه ويعكس المباراة على رأس فريقه ويتسبب في ضربة جزاء لم يكن لها داع اطلاقا عندما تعمد ضرب مهاجم الانصار وليد شرقي بدون كرة

استطاع الانصاريون ان يحافظوا على تلك النتيجة التي من خلالها حصلوا على نقطتين ثمينتين دفعتهم الى الامام وابقتهم في الصدارة. في وقت ظل أحد على نقاطه السبع الماضية واتسع الفارق بينه وبين منافسه الانصار الى اربع نقاط

احداث مؤسفة بعد المباراة

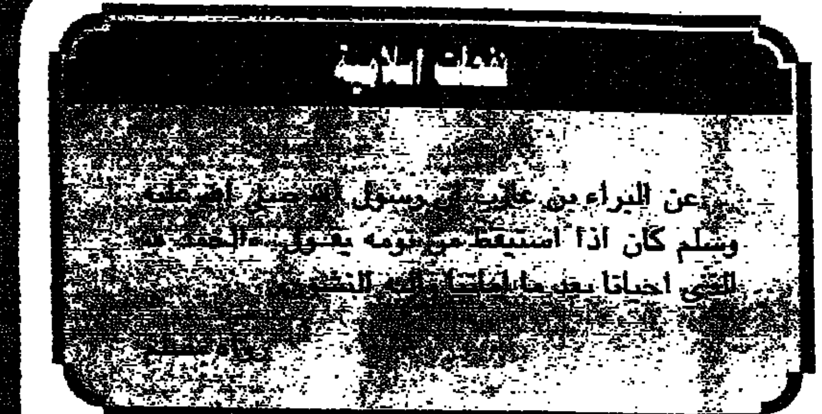
لعل مما يؤخذ على هذا اللقاء والذي اتسم بالاثارة والحماس والذي جرى وسط حضور جماهيري كبير لم يشهده المركز الرياضي الا في بعض المباريات التي كان يلعبها احد مع الاندية الممتازة الكبيرة حدوث تلك المسرحية السخيفة التي جرت بعد انتهاء المباراة وبعد ان غادر حكامها الملعب ـ وكان ابطالها عددا كبيرا من لاعبي الفريقين استعملت الايدي والكراسي في الضرب وتبادل اللاعبون اللكمات وابرز عدد من اللاعبين موهبة جديدة لديهم في فن المصارعة واحداث الشغب ولولا تدخل رجال الامن وفي مقدمتهم الملازم عبدالرحمن العروي الذي بذل جهودا جبارة في سبيل انهاء الاشكال ووضع حد لتلك التصرفات غير المسئولة والتي لا تمت للرياضة بصلة ولولا جهود المسئولين بمكتب رعاية الشباب بالمدينة المنورة وعلى رأسهم مدير المكتب بالنيابة حمد سعيد الشريف لحدث ما لا تحمد عقباه عموما منظر سيء ويؤسف له ذلك الذي حدث بعد المباراة ولابد ان يتم وضع حد لهذه الاحداث المؤلمة.





صحة وعافية

التمر منجم غني بالمعادن والفيتامينات فهو غذاء اجدادنا قديما واكل التمر يساعد على زيادة وزن الاطفال ويحتوي على مواد تساعد على تهدئة الضغط النفسي لدى الفرد.



نفحات اسلامية

عن البراء بن عازب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا استيقظ من نومه يقول «الحمد لله الذي احيانا بعد ما اماتنا واليه النشور»

الكلب الوفي

يحكى أن رجلاً كان له مزرعة جيلة بجوار إحدى القرى.. وكان هذا الرجل يمتلك كلباً مدرباً على الصيد رباه الرجل منذ أن كان جرواً صغيراً.. وتعلق الكلب بصاحبه وكان لا يفارقه مطلقاً في رحلاته وفي أسفاره..



في يوم من الأيام خرج الرجل وامرأته إلى الحقل تاركين طفلهم الصغير في حراسة الكلب، وبعد فترة رجعت المرأة إلى البيت لكي تعد الطعام لزوجها ولكنها لم تر أثراً للكلب فدخلت المنزل لترى طفلها الرضيع فلم تجد الطفل فأخذت تصرخ بصوت عال إلى زوجها الذي أقبل مذعوراً ليستطلع الأمر. فأخذت الزوجة تقص عليه ما حدث فأخذ الرجل يدور حول المنزل فإذا به يرى وله الصغير وقد تلطخ جسمه بالدماء والكلب بجواره وفمه يقطر دماً.. أهاج المنظر الرجل وأحس بأن الكلب كان يريد الفتك بولده فأسرع يحمل بندقيته ونظر إلى الكلب ثائراً وأطلق عليه الرصاص.. فسقط الكلب صريعاً.. وحمل الرجل الطفل فوجد



الطفل ما زالت فيه الحياة فأسرع بالذهاب إلى الطبيب الذي قام بإسعاد الطفل وتم إنقاذه من الموت وعاد الرجل إلى بيته. وبينما هو عائد إلى المنزل إذا به يرى جثة حيوان فاقترب منها فإذا هي جثة ذئب ما زالت عليه آثار دماء..

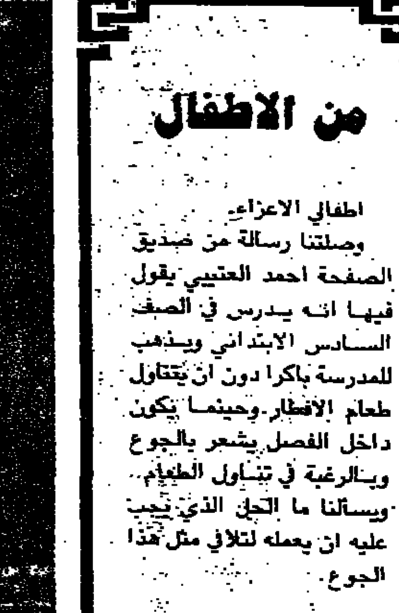
وعلى الفور فهم الرجل أن الدم الذي كان على وجه الكلب إنما هو من آثار اشتباكه مع الذئب وأن كلبه الوفي هو الذي أنقذ ابنه من براثن هذا الذئب فشعر بالندم والأسى على موت كلبه الوفي.

من الاطفال

اطفالي الاعزاء.

وصلتنا رسالة من صديق الصفحة احمد العتيبي يقول فيها انه يدرس في الصف السادس الابتدائي ويذهب للمدرسة باكرا دون ان يتناول طعام الافطار. وحينما يكون داخل الفصل يشعر بالجوع وبالرغبة في تناول الطعام.. ويسألنا ما الحل الذي يجب عليه ان يعمله لتلافي مثل هذا الجوع.

وردنا على الصديق احمد بان تناول وجبة الافطار مهم مهما كانت الظروف واقل ما يمكن ان تعمله يا احمد هو ان تاخذ معك سندويش وتاكلها في وسيلة النقل التي تذهب بها للمدرسة.. اليس كذلك.. ونعود لنكرر على اهمية وجبة الافطار بالنسبة للطفل التلميذ والمسؤولية تقع على الوالدين اللذين لا يجب عليهما اغفال اهمية الافطار لطفل صغير يؤدي عملا يتطلب جهدا فكريا وجسمانيا منه.

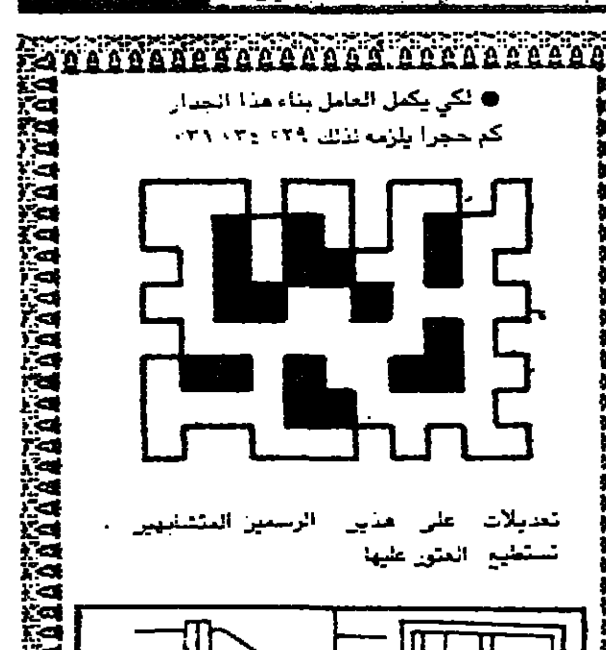






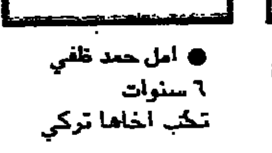
حضارتنا وامجادنا العربية غير خافية يا اطفالي عن العالم باكمله والصورة اعلاه تبين كيف قدروا في زمان لم تكن فيه وسائل الية تساعدهم في انجاز ما انجزوه حيث حفروا الصخر ونحتوه وبنوا بيوتا لا تؤثر فيها العوامل الجوية.. هذه حضارتنا وامجادنا الاصيلة

● لكي يكمل العامل بناء هذا الجدار كم حجرا يلزمه لذلك ٢٩؟ ٣٢؟ ٣١؟

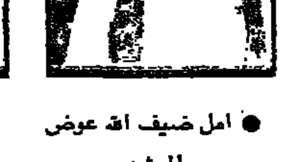


تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين. تستطيع العثور عليها

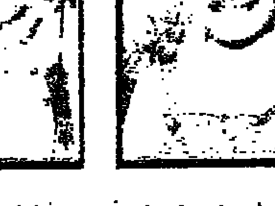


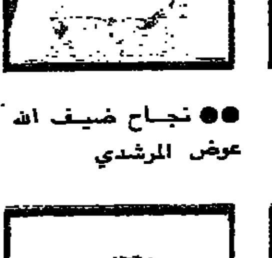








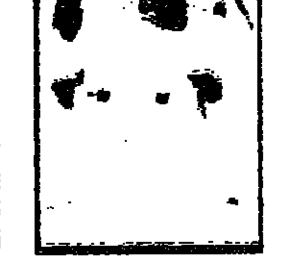


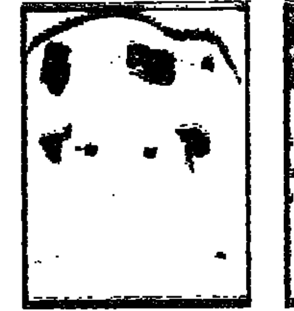




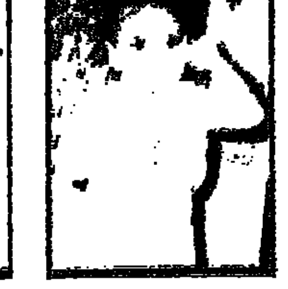














● نوف ضيف الله عوض المرشدي

● فادية موفق فهد

●● نجاح ضيف الله عوض المرشدي

● امل ضيف الله عوض المرشدي

● فيصل محمد الحاج ٤ اشهر

● امل حمد ظفي ٦ سنوات تكتب اخاها تركي

● طارق عيسى فرج حواسي سنتان

● ثامر مهنا المهنا ٤ سنوات

● ثامر جميل محمد زيلعي

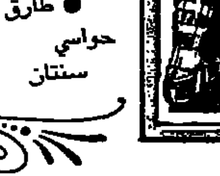
منيرة عبد الرحمن النفجان

● اشواق محمد عبد العزيز الجبر تسعة شهور عنيزة

● مرزوق محمد الجوفي ٣ سنوات الجوف

تسالي

هل تستطيع ان تتلمس بقلمك السبيل الصحيح الذي ستسلكه الكرة عبر هذه





الاصدقاء يرسمون

هذه اللوحة الهادئة من رسم الصديقة الصغيرة لولو سليمان القشعمي والتي تدرس في المدرسة السابعة في الزلفي وذلك بالصف الثالث الابتدائي وهو رسم هادىء منظم يوحي بان راسمته هادئة الطباع «نرجو ذلك» ومنظمة.



لقطة الاسبوع

«احنا سوا الاتنين في درب الهوا ماشيين»

للصديقين خالد العويشق وعبد الرحمن القضيب

الاصدقاء يكتبون



● كما تلقينا هذه الطرف اللطيفة من الصديقة اسماء عبد الله الجاهد من الزلفي

- طلب الاستاذ من التلاميذ ان يرسموا قاربا في بحر ورسم احد التلاميذ قاربا بدون بحر

فسأله الاستاذ «اين البحر»

التلميذ انا لا اجيد السباحة وقد خفت ان ارسمه فاغرق

- اشترى رجل بطيخة وفي طريق العودة وقعت منه فوجدها صفراء فعاد الى البائع وقال

لقد بعتني بطيخة صفراء وهذا غش.

فرد البائع هذا ليس غشا فقد كانت البطيخة حمراء ولكنها عندما وقعت اصفرت من الخوف.

- سألت الطفلة والدها

هل صحيح يا ابي ان الاسماك الكبيرة تأكل السردين

نعم

وكيف تفتح الاسماك علب السردين؟

- سأل مدرس تلميذه

أيهما ابعد الشمس ام اليابان

التلميذ اليابان طبعا لاننا نرى الشمس ولا نرى اليابان

سيرة الملك عبد العزيز.. وحجم المؤتمر

بقلم: الدكتور محمد بن سعد الشويعر

تبنت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مؤتمرا هو الاول من نوعه، لدراسة ورصد سيرة الملك عبد العزيز رحمه الله، وهي خطوة جيدة وموفقة لان الجامعة نفسها نبتة من غراس عبد العزيز التي رعاها بنفسه وتعهدها بتامله وتوجيهه..

وسيتم عقده في هذه الايام ليعطي ثمارا بحسب الجهود المبذولة، والاعمال الكبيرة التي سطرتها رحلة عبد العزيز.. واعمال عبد العزيز، وجهود عبد العزيز، وبعد نظرته..

ان سيرة عبد العزيز رحمه الله اكبر من حجم المؤتمرات، ولكن المؤتمرات تجذب الافكار، وتبعث الكامن من الاعمال، وتحرك العقول للدراسة والتحليل، وسبر اغوار الاحداث، وتترجم ذلك بافكار تقرأ وتحليلات تدرس، وبحوث تستقطب المتخصصين والباحثين..

فالمحلل ينظر من زاوية العمل الذي تحقق، وتأثير مجريات الامور حسبما تتراءى احداثها.. وقياس الاشباه والنظائر، بما حصل في اصقاع مختلفة وقد يكون للبيئة مؤشر غير البيئة الاخرى، وكلما كثرت العقبات تضخم حجم العمل المبذول، وجهود الرجال التي تدفعه وترعاه..

واذا كان العمل الذي حققه الملك عبد العزيز - بعد توفيق الله له - يعتبر من معجزات الايام، وكبريات الاحداث، فان حجم العمل الذي تم في الفترة الزمنية التي بدأت من ٥ شوال عام ١٣١٩هـ وحتى الآن كبيرة في حجمها.. كبيرة في نتائجها، عميقة في جذورها، مكينة في اصالتها، معبرة عن دور من كان خلفها رعاية وتوجيها ومتابعة وتأييدا..

وعندما اقول ان حجم المؤتمر اصغر من سيرة الملك عبد العزيز فلست اريد بذلك انتقاصا للجهود المبذولة، والاعمال التي ستبرز من خلال هذا المؤتمر، ولا نيلا من جهة ما ساهمت وبذلت الشيء الكثير، والكثير جدا في سبيل انجاح هذا المؤتمر والاتيان فيه بالجديد.. حاشا وكلا.. بل للجميع التقدير من كل ابناء هذه البلاد ومن المهتمين بتاريخ هذه البلاد المقترن بسيرة عبد العزيز وتاريخ عبد العزيز..

ذلك ان عظمة الاعمال تكبر مع كبر مكانة الرجال الذين كتبوا التاريخ بمسيرتهم، وحققوا النتائج بصبرهم وجلدهم، وسطروا الصفحات بعرقهم وسهرهم..

وما ذلك الا ان سيرة الملك عبد العزيز في نفسه، وفي تغيير طباع من حوله.. وفي بناء امته، وفي نظرته البعيدة لا يكفيها مؤتمر واحد، ولا تشملها بحوث محدودة.. مقرونة بفترة زمنية بدءا وانتهاء، فان سيرة عبد العزيز استمرت بعده مدرسة ذات خط، ورجالا انتهجوا دربه وترسموا خطاه، وبنية عقلية وشخصية ارتسمت على ابناء هذه البلاد قاصيها ودانيها..

ومن هنا اقترح ما دام المؤتمر لم ينته ان يستدرك في تسميته التجزئة فيقال: مؤتمر سيرة الملك عبد العزيز الاول.. على ان يتلوه الثاني والثالث وهلم جرا.. ان سيرة عبد العزيز تمثل الشجرة المغروسة في ارض خصبة العطاء، جيدة الثمار، محوطة بالعناية والرعاية، فهي تؤتي أكلها كل حين باذن ربها..

وكما غرسها من قبل الامام محمد ابن سعود عام ١١٥٧هـ بعد التقائه بالشيخ محمد بن عبد الوهاب فتحرك السيف مؤازرا المصحف، ومجاهدا من اجل رفع راية التوحيد خفاقة في الوهاد والمرتفعات.. فكان عبد العزيز رحمه الله غصنا طريا من اغصان دوحة الامام محمد بن سعود التي غرس - بعون الله - بعد اكثر من قرن ونصف..

فان الملك عبد العزيز رحمه الله اعاد غرس هذا الفرع ليتأصل ويتجدد كما تأصل من قبل، ولتتمكن جذوره في التربة التي نمت فيها وكبرت دوحة الامام محمد بن سعود، ثم ثبتت الجذور مرة اخرى على يد الامام تركي ابن عبدالله.

وسنرى بعد انتهاء المؤتمر.. ولا اكون سابقا للاحداث في هذا.. انه اعطى امورا ودرس جوانب، ولكن بقيت جوانب اخرى لم تستكمل، ودراسات متعمقة، لم تستوف، مما يحوج لتكرار الحدث وزيادة المعلومات..

ومن يقرأ ما تتزين به صحفنا منذ اقتربت دقائق الزمن من موعد عقد المؤتمر، ومنذ اهل علينا شهر ربيع الاول، فانه يدرك من تلك الاقوال ابعادا لتاريخ عبد العزيز، وعمقا في احداث الفترة الزمنية التي حفلت بمسيرة عبد العزيز والخصال التي يتمتع بها رحمه الله في مثل قول:

الشيخ عبد العزيز التويجري عندما اجاب في مجلة الحرس الوطني العدد ٣٧ عن نقاط المد والجزر في مسار كفاح الملك عبد العزيز قال: انك تسألني عن صراع رهيب تجاوزه الملك عبد العزيز رحمه الله، ورجاله بصفات كريمة تغلبت على كل الصعوبات فلو كان الملك عبد العزيز رحمه الله يغلب غضبه على حلمه، وانتقامه على عفوه، وكرهه على حبه لما تجمعت القلوب حوله، ولما تكاثرت حوله الانتصار، فالمد والجزر في كفاح الملك عبد العزيز الطويل كانت القيم والمثل العليا عنده تردم الفجوات بسرعة. والدكتور محمد السيد سليم الاستاذ بجامعة الملك سعود يقول في بحثه الذي نقلته اليمامة عن تحليل فكر عبد العزيز: ان الملك عبد العزيز قد طور نسقا متكاملا من العقائد السياسية تتضمن هذا النسق ابعادا فلسفية تتعلق برؤيته للحياة السياسية وعملية التطور التاريخي، ودور القائد السياسي في تحريك هذا التطور التاريخي وفي تحليله لطبيعة الاعداء السياسيين، ولطبيعة النظام الدولي.. وللدور الذي تلعبه المملكة العربية السعودية في هذا النظام، كما يتضمن ابعادا ادائية ترتبط باستراتيجية اختيار الاهداف السياسية، وتطبيق تلك الاهداف بما في ذلك مفهومه للقوة ولوظيفة القوة العسكرية، ولاهمية توقيت السلوك وامكانية اتخاذ المخاطرات المحسوبة..

وغيرهما من الآراء الكثيرة والمعبرة عن الجوانب المثمرة في حياة عبد العزيز.. مما يعطي اهمية لما سيقدم في هذا المؤتمر..

ان من يقرأ الآراء التي تقال، ووجهات النظر التي تطرح فانه سيجد فيها فكرا جديدا.. وانارة لمعالم غنية بالبحث والعطاء، ولا شك ان ما رصد في هذا المؤتمر سيكون اشمل واوسع مقرونا بالوقائع والاحداث..

ولو سألنا كل باحث قدم بحثا، ما هي اضافاتك الآن بعد تتبع الافكار والآراء التي طرحت، لكانت اجابته بانني اتمنى اضافة نقاط جديدة لما دونته، فقد افادتني وجهات النظر الجديدة، ونمت ما عندي المناقشات التي تمت..

وهذا مما يزيدنا ثقة بان الحاجة تدعو الى اكثر من مؤتمر لحياة هذا الرجل وتاريخه اذ كانت مسيرته فتحا واسعا لتاريخ امة، وانعاش مجتمع..

ولعل كثيرا من الامور قد اوفاها الباحثون بالدراسة والتحليل في مثل:

- الاعتداد بالشخصية.. فقد كان رحمه الله واثقا بربه معتمدا عليه، ينطلق وفق ما تأمر به تعاليم الاسلام فيطبق ذلك عملا، وثقته بربه جعلته يؤمن بان النصر حليفه، يدخل المعركة مع خصمه الذي قد يفوقه عددا وعدة، فلا يدب اليأس لنفسه ولا يتسرب القلق الى هواجسه.. يدخل وكأنه باحساس باطني يعرف بان النصر ينتظره، فقياس الامور بعلامات مميزة، ونظرات بعيدة، ما هو الا جزء من الفراسة، وفراسة المؤمن لا تخطيء كما اخبر بذلك الصادق المصدوق عليه السلام..

والاعتداد بالشخصية والثقة من العمل الذي يقوم به صفتان مميزتان لا يتحلى بهما الا نوع معين من الرجال.. ذلك ان هذه الصفة لم تكن من الصفات التي تكتسب بالتصنيع او التمرين..

ولكنها سجية تتكون مع الشخص منذ نشأته الاولى، والمجتمع الصغير والكبير ينمي ذلك ويوقد جذوة الانفعال العملي في النفس اذا كان مجتمعا معنيا او بالعكس اذا كان مجتمعا مثبطا ومتخاذلا..

والملك عبد العزيز ممن حرك هذا العامل في نفسه والده الامام عبد الرحمن - رحمهما الله - واعانه الله بما هيأه للشاب عبد العزيز من قبول لدى الناس، وتوفيق في النصر بالمعارك التي خاض، وعزيمة لا تعرف اليأس او التخاذل...

وانما هي همة عالية، وبعد نظر وثقة في النفس، ويقين بما عند الله فلقد روى عنه في احدى المعارك ان خصمه طلب المبارزة فقال له الحي لا يبارز الميت.. ولقد صدقت فراسته فأمد الله في عمره حتى بنى دولة ووحد شملا، وقضى على نزعات متباينة ومختلفة الاهداف... اما خصمه فقد قصرت مدة حياته، ولم تتجاوز اياما بعد هذا الكلام فاسدل الستار عليه بعد ذلك اليوم..

- الاهتمام بتعاليم الاسلام منهج سلوك، ومسيرة عمل فكان قدوة في نفسه بالمحافظة والتطبيق حازما مع اقرب الناس اليه حول شرائع الله يتفقد الصغير والكبير وطالما اذاق الم العقاب لابنائه ضربا وسجنا عندما يتأخرون عن الصلاة او يشغلهم اللعب عن حضورها جماعة وفي المسجد..

فمن من آباء اليوم يهتم بسلوك ابنائه ويتابعهم في المسجد.. ليعاقبهم اذا تأخروا ولينهرهم اذا تكاسلوا.. لكن عبد العزيز كما اخبر بذلك ابناؤه بانفسهم عما حصل لهم من مواقف، وما ذاقوا من عقاب، بقي اثره وتأثيره في نفوسهم معهم طوال حياتهم..

وهذا اسلوب مكين من اساليب التربية التي حرص عليها الاسلام كما يفهمها العقلاء حيث قال احدهم: ان ضرب والدي لي في صغري من احلى الذكريات العالقة بذهني في كبري ولن انساه ماحييت لانه ضرب لمصلحة وزجر لمنفعة..

لقد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نضرب ابناءنا لعشر سنوات اذا تخلفوا عن الصلاة. فهو توجيه لمصلحة، وتقريع لفائدة.

فرجل كان قدوة لابد أن يحرص على تطبيق احكام شرع الله، ويهتم بتنفيذ عقوبات الله التي فرض في كتابه الكريم لاصلاح المجتمعات: فالقصاص لمن يقترف اثما ويعتدي على غيره، والحكم بالقتل لمن يستهين بارواح المسلمين او يروعهم او يقطع السبل عليهم، وقطع اليد لمن تمتد يده الأثمة الى اموال الناس في احرازها، والجلد والسجن لمن يرتكب اثما يستحق به العقاب المتكافيء مع الاثم الذي اقترف، والجراة على حدود الله التي حدها لعباده سبحانه..

وجعل عبد العزيز حكمه في ذلك شرع الله بمصدريه كتاب الله وسنة رسوله.



ولم تأخذه في ذلك لومة لائم، ولم يثنه عن عزمه قول منقول، او حماسة متحذلق باسم الانسانية والرحمة.

ان الله الذي شرع هذه العقوبات لعباده، وأعطى لولي أمر المسلمين سلطانا في التطبيق لهو سبحانه ارحم بعباده من الأم بولدها، وأشفق عليهم وعلى مصالحهم من اولئك الذين وضعوا القوانين.

فكانت اقامة الحدود والحرص عليها من قبل عبدالعزيز شجاعة مبعثها الحرص على قوة الايمان، والابقاء على ما وهبه الله من سلامة الفطرة، والحرص على تكوين مجتمع راسخ الاركان، مكين الاصول.

وقد أيده الله في عمله ذلك لانه كان مخلصا في عمله، صادقا في منهجه الذي سلك، فأعطت النتائج الاولية :

- في الأمن الذي أصبح مضرب المثل، بدل ان كان الوافد لاداء فريضة الحج يحسب لهذا السفر الف حساب من الاستعداد والقوة والخوف والمشقة.

- في انخفاض الجريمة - ان لم نقل تلاشيها - في فترة زمنية قصيرة تحول خلالها قطاع الطرق الى رعاة أمن، والمنحرفون الى بناة مصلحين. والتحول الكبير من الجهل المطبق الى العلم الواسع، ورغبة الانطواء الى الانفتاح، وامور أخرى هي من المتضادات تنقلب في يسر وسهولة الى أمور صالحة مصلحة، تتجاوب في العمل، وتتآزر في الانتاج، وتتحمس للعطاء المثمر.

- ان التعرض لحياة عبدالعزيز، والتعمق في سيرته وتاريخ حياته، يقتضي من الباحث والدارس مقارنة حالة بحالة، ودراسة أمور كانت في مرتبة هابطة بالرسم البياني فارتفعت في ترسم خطى عبدالعزيز الى اسهم مرتفعة بالوزن الاعتباري والنظر العياني، فكانت مثار اعجاب، وموطن افتخار واعتزاز..

- فقد حرص في مسيرته تلك ان يضع خطوطا متوازية تتساوى في الهدف وتتماشى في المصلحة، ولكل خط من تلك الخطوط اهدافه ومراميه، وابعاده التي لايدركها الا اصحاب العمق في النظرة، والغزارة في الفهم. كما ان خلف كل خط منها عقبات كأداء. وشوك أشد من شوك السعدان، اذ لابد دون الشهد من ابر النحل، سار في تلك الخطوط ولسان حاله يقول:

لاستسهلن الصعب أو ادرك المنى
فما انقادت الآمال الا لصابر

هذه الخطوط هي :

- خط بناء شخصية الفرد، وتقويمه، وفي هذا الخط يبرز المجال التعليمي الذي غير العقول ورفع المستوى.
- خط توحيد الشمل ولم الشتات
- خط تطبيق الشريعة وبناء الامة.
- خط حماية المجتمع من الاخطار والاعداء.
- خط البناء الاقتصادي والموارد التموينية لدولة حديثة التكوين جديدة البروز على العالم ووسائل العمل فيه.

وان التعرض لهذه الخطوط من مبدأ التكوين الى مسيرة العمل، ثم حصاد النتيجة التي ينعم بها ابناء المجتمع ليقتضي منا حيزا اكبر مما تسمح به هذه الزاوية، ولكنها امور نتوقع ان المؤتمر الذي تأجل استجابة لكثير من الشخصيات والجهات العلمية داخل المملكة وخارجها التي ابدت رغبتها في مزيد من الوقت يتيح لها المشاركة في المؤتمر لتقديم خدمة علمية لموضوعاته واهدافه. كما ذكرت ذلك الجزيرة يوم الخميس ١٤٠٦/٣/٩هـ.

ذلك ان ركائز عبدالعزيز رحمه الله الكثيرة، وقنواته التي سلك من أجل بناء هذا المجتمع، واسعاد ابنائه كثيرة ومتشعبة، واهمها العقيدة الصحيحة التي اصلت الاعتداد بالاسلام وتسييره لأمور الحياة لانطلاقها من دعوته وتعاليمه، فقد جعل ذلك محورا للعمل، وخطا للمسيرة، في وقت تخاذل فيه كثير من ابناء الاسلام عن الاعتداد به وأخذه دستور حياة، وابدلوا به غيره تقليدا لغيرهم وسيرا في ركاب الغالبية كمركب نقص في نفوسهم..

بدد ذلك اليأس في نفوس بعض المسلمين عندما اعلن عبدالعزيز القرآن دستورا والاسلام دينا وعقيدة التوحيد مدارا للعمل، ومسيرة الاعمال وفق امر الله ورسوله. ثم سار بعد توحيد البلاد واجتماع الشمل في البحث عن مصادر مالية من داخل الأرض فوفقه الله لذلك دون أن يحني رأسه لأحد، فمن رفع رأسه لله، واعتد بأمر الله، وحرص على حراسة حدود الله، فلن يتخلى عنه الله وقت المحنة، لان الله كريم جواد، يعطي الكثير لمن يستجيب لأمر الله بالعمل القليل، ملئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد».

ولما كان الناس شهداء الله في أرضه، والتاريخ راصد الاحداث، فان ماروي عن عبدالعزيز، ومارصد عن حياته وتعلقه بالامور التعبدية، والأوراد التي كان يرددها وجمعت بعده، وغيرها من الأمور التي هي من سيرته الذاتية تعطي مؤشرا بانه عرف فشكر، وادرك فعمل جعل الله في ابنائه ورواد مدرسته خيرة القدوة والتوفيق لمواصلة المسيرة والصدق في الاستجابة والله الهادي سواء السبيل..



اسألوني — بريد الأصدقاء

■ الاخ/ فالح حزام القحطاني - الخرج:
مع بداية العام الدراسي تعلن شروط القبول في المعهد وقد سبق نشر الاجابة.

■ الأخ/ محمد مدهش السهيمي:
يمكنك مراجعة منطقة الطائف العسكرية لمعرفة امكانية الالتحاق في الوقت الحاضر وقد سبق نشر شروط الالتحاق بهذه المدرسة.

■ الأخ/ محمد ناصر الدوسري - وادي الدواسر:
أحيلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

■ الأخ/ ع. ص. س. - الرياض:
تحدد القطاعات العسكرية رتب صف الضباط حسب النظام الخاص بذلك.

■ الأخ/ ج. ن. :
لا يوجد معهد لما ذكرت في رسالتك وانما هناك كليات عسكرية ومعاهد متخصصة.

■ الأخت/ بدرية عبدالعزيز:
الأمر لا يستوجب كل هذه الأسئلة بامكانك مراجعة الجمعية الخيرية لمعرفة ذلك.

■ الأخ/ سعد عبدالسلام عيسى:
سبق أن نشر العديد من التحقيقات الصحفية والمقابلات عن ذلك واثبتت أن المياه المنزلية سليمة جدا، أما الفقرة الثانية من سؤالك فان ذلك يعود لتقدير الجهات المختصة.

■ الأخ/ فهد علي المريقي - جامعة الملك سعود:
لم تتوفر لجابة كافية يمكن نشرها لسؤالك.

■ الأخ/ فواز مسعود السبيعي - الخرمه:
المعاهد العلمية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود منتشرة في اكثر من مدينة في المملكة ويمكنك الالتحاق بها.

■ الأخ/ عبد العزيز عبدالكريم الخلف - الرياض:
هناك أنظمة تحكم الابتعاث الداخلي وعليك بمراجعة الجهة التى ترغبها للاطلاع على ذلك.

■ الأخ/ عبد الرحمن الفاضل:
سبق أن نشر استطلاع كامل عن الكلية ونشرت الزاوية شروط القبول فيها.

■ الأخ/ خالد عبده مريسل:
لا يوجد كلية للتربية البدنية وانما معهد للتربية الرياضية وكذلك قسم بكلية التربية في جامعة الملك سعود.

■ الأخ/ محمد عامر شافي - محايل عسير:
يمكنك مراجعة الجهة المختصة طرفك لمعرفة السبب.

■ الأخ/ نايف الحارثي:
سبق نشر الاجابة.

■ الأخ/ عيسى عبده عميش:
احيلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

■ الأخ/ عبدالله احمد عسيرى:
ذلك ليس شرطا أساسيا في شروط القبول في الكلية ولكنه ربما يستحسن صاحب هذا المعدل.

■ الأخ/ عبدالكريم محمد الضبيب:
يمكنك مراجعة الكلية المسجل بها لمعرفة ذلك.

■ الأخ/ م. ب. ق. القصيم:
يمكنك مراجعة الكلية لمعرفة حقوقك الخاصة.

■ القارئة/ حصة سامى:
الشركة المذكورة تعلن في الصحف عند وجود الأرباح ويمكنك الاتصال بها تليفونيا.

■ الأخ/ ابراهيم الصباغ - جيزان:
يستحسن مراجعة القطاع العسكري الذي ترغبه لمعرفة امكانية قبولك حسب المؤهلات التى تحملها.

■ الأخت/ فاطمة حسين الجار الله - الطائف:
يستحسن مراجعة الجهة المعنية في ادارة التعليم لمعرفة ذلك.

■ الأخ/ فالح بن حران - عرعر:
أحيلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

■ الأخ/ عبدالعزيز عبدالرحمن الصالح:
سبق نشر الاجابة عن هذا المعهد.

■ الأخ/ ع. م. ج.:
لم استطع معرفة المقصود بالسؤال يرجى ايضاح ذلك بشكل مختصر.

■ الأخ/ احمد العبد الله:
يمكنك شراء هذه المجلات من أي مكتبة ومعرفة العناوين.

■ الأخت/ نوره ناصر عبده:
أحيلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

■ الأخ/ مسعود حمد اليامي - نجران:
تصدر معظم عمادات القبول والتسجيل في جامعات المملكة دليلا عن الكليات والقبول فيها والمواد التي تدرس في كل تخصص يمكنك الحصول على ذلك من الجامعة التى ترغبها.

■ الأخ/ محمد مبارك - حفر الباطن:
نرجو ايضاح المقصود بسؤالك.

■ الأخ/ محمد موسى - تبوك:
يمكنك عرض هذا الموضوع على ادارة التعليم في منطقتك التعليمية لمعرفة ذلك.

■ الأخ/ سلمان المعيلي - الرياض:
سبق الاجابة على هذا السؤال.

■ الأخ/ هاشم عوض الشهري:
يمكنك الاستماع للاذاعة لمعرفة ذلك.

اعـــلان

تعلن جامعة البترول والمعادن عن طرح مناقصة رش المبيدات الحشرية للجامعة وسكن الطلاب وسكن الاساتذة.. وقد تحدد يوم السبت الاول من جمادي الاولى ١٤٠٦هـ الموافق ١١ يناير ١٩٨٦م الساعة العاشرة والنصف صباحا اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف.

ويتم شراء دفتر الشروط والمواصفات من الادارة المالية بالدور الخامس بمبنى رقم (٢١) وذلك بعد استيفاء النموذج الخاص بادارة الاسكان والخدمات المكتبية بمبنى رقم (٢١) الدور الرابع وارفاق ما يفيد الخبرة السابقة.

قيمة دفتر الشروط والمواصفات فقط مائة ريال لا غير.

اعـــلان

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن طرح عملية تسوير الارض التابعة لها بخميس مشيط في مناقصة عامة.

فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المناقصة التقدم الى ادارة المشتريات المركزية بالرياض في مبنى المؤسسة بطلب الحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ (١٥٠) مائة وخمسين ريالا للنسخة الواحدة علما بان آخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٨/٤/١٤٠٦هـ وستفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ـ للاحاطة.

اعلان بيع سيارات رجيع

تعلن امارة منطقة المدينة المنورة للعموم بانه تقرر ان شاء الله بيع السيارات الرجيع المستعملة من موديلات مختلفة في يوم السبت الموافق ١٦/٤/١٤٠٦هـ بالمزاد العلني فعلى السادة الراغبين في الشراء الحضور الى مقر جراج الامارة في طريق عروه صباحا وسيستمر البيع حتى الانتهاء من كافة السيارات المعروضة للبيع ويدفع ٥٠٪ مقدما والباقي عند اكمال الاجراءات والدلالة وما يترتب على نقل الملكية وخلافه على المشتري والله ولي التوفيق.

اعـــلان
٢٢ وظيفة شاغرة

تعلن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس عن وجود وظائف شاغرة ترغب في شغلها عن طريق المسابقة للسعوديين فقط.

امامك العديد من المزايا:

ـ سهولة الترقية عن طريق المسابقات الداخلية.

ـ فرص الابتعاث للخارج للدراسة والتدريب ـ العمل في نفس التخصص الفني.

□ الوظائف:

من المرتبة الثالثة حتى العاشرة في التخصصات التالية:

٩ وظيفة تخصصية مؤهلات جامعية

١٠ وظيفة ادارية وكتابية

٣ وظيفة فنية مساعدة

فاذا كنت ممن تنطبق عليهم شروط المسابقة فبادر بتقديم طلبك باسم سعادة مدير عام الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس ومعك الوثائق المطلوبة بالاضافة لصورتين شمسية مقاس ٤ × ٦ حديثة علما بأن آخر موعد لقبول الطلبات سيكون نهاية يوم ١٥/٤/١٤٠٦هـ وللاطلاع على تفاصيل الاعلان والشروط المطلوبة الرجاء زيارة الهيئة في مقرها بالرياض شارع الستين تليفون ٤٧٩٣٣٣٢/١١٥ ومن له الرغبة في نقل خدماته تقدم الطلبات لادارة شئون الموظفين بالهيئة بعد انتهاء المسابقة، والله الموفق.

اعـــلان

تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن رغبتها استئجار مبنى لاتخاذه مقرا للمكتب المالي برابغ على أن تتوفر الشروط الآتية: ١ـ أن يكون المبنى مسلحا وموقعه متوسط من البلد، ٢ـ لا يقل عدد الغرف عن عشر على الأقل الى جانب وجود أربع دورات مياه وأن تكون مساحة الغرف لا تقل عن ٤ × ٥ م، ٣ـ توفر فناء خارجي يتسع لسيارتين على الأقل، ٤ـ أن يكون المبنى على شوارع واسعة يتوفر حولها مواقف للسيارات، ٥ـ أن تتوفر في المبنى الخدمات العامة كالهاتف والماء والكهرباء، ٦ـ أن يوافق المؤجر على اجراء التعديلات التي تراها اللجنة على حسابه. فمن لديه المبنى المناسب بمدينة رابغ عليه التقدم بمعروضه داخل ظرف مختوم باسم ممثل وزارة المالية بمنطقة مكة المكرمة ويسلم للمكتب المالي برابغ موضحا به الأجرة والموقع ورسم كروكي للمبنى ورقم الهاتف علما بأن آخر موعد لقبول الطلبات يوم الأربعاء ٦/٤/١٤٠٦هـ. والله ولي التوفيق.

اعـــلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الدار رقم ٣ والدكان رقم ٥ وقف العزيزية والكائنة أمام مسجد العزيزية وذلك بطريق المزايدة العلنية، وقد تحدد لتأجيرها الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٩ ربيع أول ١٤٠٦هـ وذلك على نفس الموقع، وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه ـ علما بأن الدلالة على المستأجر ـ وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد، والله ولي التوفيق.

اعـــلان

تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن رغبتها استئجار عمائر لسكن الطلاب المتزوجين في أماكن مختلفة من المدينة المنورة وفق الشروط الآتية: ١ـ لا تقل العمارة عن ست شقق، ٢ـ لا تزيد الشقة على ثلاث غرف فقط بمنافعها، ٣ـ تكون مكيفة ومفروشة بالموكيت، فعلى من يتوفر لديه ذلك فليتقدم للجامعة الاسلامية في مدة اقصاها يوم الاثنين ١٨/٤/١٤٠٦هـ وتقدم الطلبات الى الجامعة الاسلامية الادارة المالية قسم المشتريات والعقود.

اعـــلان

تعلن الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة عن رغبتها استئجار فلل في أماكن مختلفة من المدينة المنورة لأعضاء هيئة التدريس وفق الشروط الآتية: ١ـ أن تكون الفيلا مكونة من دورين، ٢ـ أن تكون مزودة بالماء والكهرباء، ٣ـ أن تكون مكيفة ومؤثثة تأثيثا كاملا وفق المواصفات الموجودة لدى الجامعة، فعلى من يتوفر لديه ذلك التقدم للجامعة الاسلامية في مدة اقصاها يوم الاثنين ١٨/٤/١٤٠٦هـ وتقدم الطلبات للجامعة ـ الادارة المالية ـ قسم المشتريات والعقود.

اعـــلان

تعلن جامعة الملك سعود عن المناقصة رقم ٦٣ لعام ١٤٠٥هـ/١٤٠٦هـ ومسماها نظافة مركز الدراسات الجامعية للبنات بعليشة، اخر موعد لتلقي العروض: الساعة الواحدة والنصف من ظهر يوم السبت ٢/٤/١٤٠٦هـ موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ٣/٤/١٤٠٦هـ وتسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة الجامعية (الطابق الثالث) على طريق الدرعية مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال.

اعـــلان

توجه رئاسة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الدعوة الى الشركات والمؤسسات المختصة بأعمال النظافة للتقدم بعروضهم في المنافسة التي ستجريها لنظافة مكاتبها بالطائف خلال فترة الصيفية لهذا العام ١٤٠٦ مع مراعاة الآتي.

١ـ الشروط والمواصفات يمكن الحصول عليها من مركز الدعوة والارشاد في الطائف أو من قبل الرئاسة بالرياض. وسيتم التسليم للمندوب بموجب خطاب من المؤسسة التي ترغب الدخول في المنافسة.

٢ـ على مقدمي العطاءات الاتصال بمكتب سماحة الرئيس العام بالطائف على التلفون رقم ٧٣٢٢٦٥٥ لتمكينهم من معاينة المبنى وملحقاته على الطبيعة.

٣ـ آخر يوم لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ٢٠/٦/١٤٠٦هـ.

٥ـ فتح المظاريف هو يوم الأحد الموافق ٢١/٦/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا بمبنى الرئاسة بالرياض.

اعـــلان

تعلن وزارة الصحة مديرية الشئون الصحية بمنطقة الأحساء عن رغبتها في احداث مركز صحي بقرية الجبيل بالاحساء من المجموعة الاولى طبقا للشروط الآتية: ١ـ أن يكون المبنى بوسط القرية، ٢ـ أن يكون المبنى على شارع رئيسي، ٣ـ أن لا يقل عدد غرف المبنى عن تسع غرف بمساحة ٤ × ٥ م عدا المنافع الصحية، ٤ـ أن يكون المبنى من الخرسانة المسلحة الحديثة، ٥ـ أن يكون المبنى جيد التهوية، ٦ـ أن يكون المبنى مزود بالماء والكهرباء، ٧ـ أن يتوفر بالمبنى خزان ماء علوي وآخر سفلي مع مضخة ماء، ٨ـ تقدم الطلبات باسم مدير الشئون الصحية بالاحساء على أن يوضح في الطلب الأجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب المبنى مع ارفاق رسم كروكي للمبنى وصورة من صك التملك وسوف تشكل لجنة لاختيار المبنى المناسب من الدور المعروضة في مدة أقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة.

اعـــلان

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح مشاريع بعدة مناطق تعليمية بالمملكة حسب بيان اصناف المشاريع ومواقعها المرفق بشروط المنافسة رقم ١٨١/م ش مع مراعاة الشروط التالية:

١ـ أن يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين، ٢ـ أن يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الأخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه، ٣ـ أن يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها، ٤ـ سيتم ترسية كل مشروع على حدة ويحرر له عقد منفرد، ٥ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ٢٥/٣/١٤٠٦هـ من ادارة المنافسات والعقود بوكالة المشاريع، ٦ـ آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١/٥/١٤٠٦هـ ٧ـ موعد فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ٢/٥/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا، ٨ـ قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ ١٠,٠٠٠ عشرة الاف ريال.

فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات. والله ولي التوفيق.

اعـــلان

سوف تقوم ادارة مرور الرياض ان شاء الله يوم السبت الموافق ١٦/٤/١٤٠٦هـ بالحراج على السيارات الموجودة في حجز مطار الملك خالد الدولي نتيجة حوادث ومخالفات مرورية وقد مضى عليه اكثر من ثلاثة اشهر ولم يراجعوا أصحابها لاستلامها وتسديد ما عليهم من غرامات مالية.

اعـــلان

تعلن وزارة الشؤون البلدية والقروية عن وجود مقر مخصص ليكون بوفيها وترغب تأجيره لاحدى المؤسسات المختصة لتتولى تشغيله حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قبل الشؤون المالية بالوزارة.. فعلى الراغبين بتشغيل البوفيه بالوزارة تقديم عروضهم على ضوء الشروط والمواصفات وذلك خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ أول يوم من نزول الاعلان بالصحف.

أعـــلان

تعلن ادارة مستشفى القطيف عن حاجتها الى استئجار مبنى لاتخاذه مركزا صحيا في منطقة الحزم بمدينة صفوى على أن يشمل المزايا التالية: ١ـ أن يكون من البناء المسلح الحديث، ٢ـ أن يكون موقعه وسط الحي أو الأحياء التي سيخدمها في منطقة الحزم وتصل اليه السيارات بسهولة، ٣ـ عدم وجود مراكز صحية قائمة في تلك الاماكن، ٤ـ أن يكون مزودا بالماء والكهرباء ١١٠ ـ ٢٢٠ فولت والتليفون ان وجد، ٥ـ أن يحتوي على اثنى عشر غرفة عدا المنافع. فعلى من يجد لديه الرغبة أن يتقدم بعرضه الى ادارة مستشفى القطيف قسم المحاسبة مرفقا به الرسم الكروكي وصورة الصك والاجرة السنوية المطلوبة للمبنى وموضحا فيه المزايا. لذا نأمل التعاون معنا لما فيه مصلحة هذا البلد الطيب.

أعـــلان

تعلن ادارة أوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف أئمة ومؤذنين وخدم مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين ومن يرغب التعيين عليه التقدم لادارة أوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات تعيينه النظامية ومن هذه الوظائف ما يأتي: ١ـ امام ثاني لجامع محمد سرور بقروى بالطائف، ٢ـ امام مسجد الميقات بوادى السيل الكبير، ٣ـ امام جامع الأمير عبد الرحمن بن عبدالعزيز حي أم العواد طريق الشفا، ٤ـ امام جامع الحلقة طريق المطار بالطائف، ٥ـ امام جامع ابوراكه بني الحارث تابع لمنطقة الطائف، ٦ـ امام مسجد قرية الغربة بالهدا تابع لمنطقة الطائف، ٧ـ امام مسجد علي جميل بالسلامه بالطائف، ٨ـ امام ومؤذن مسجد عبد الرحمن بن غتار العصيمي بالفيصلية بالحوية تابع لمنطقة الطائف، ٩ـ امام ومؤذن مسجد محمد بن صقر بالفيصلية بالحوية تابع لمنطقة الطائف، ١٠ـ امام مسجد عداس حي المثناه بالطائف، ١١ـ اما مسجد الغنامي بوادى السقيم الأسفل تابع لمنطقة الطائف، ١٢ـ امام مسجد بن ذالنون بحي الشرقية بالطائف، ١٣ـ امام مسجد الأمير مشعل بقروى بالطائف، ١٤ـ امام ومؤذن مسجد عبدالعزيز الكعكي بحي أم العواد بالطائف، ١٥ـ امام مسجد أبو عيش بالشهداء الشمالية بالطائف، ١٦ـ امام جامع سديره تابع لمنطقة الطائف، ١٧ـ امام ومؤذن مسجد عبدالله فته بوادى ليه قرية القتات تابع لمنطقة الطائف، ١٨ـ امام جامع الشداد بن بني الحارث تابع لمنطقة الطائف، ١٩ـ امام مسجد الملك بشبرا بالطائف، ٢٠ـ امام مسجد محمد صالح حلواني بالشهداء الجنوبية، ٢١ـ امام مسجد الأمير محمد بحي الربوه بالطائف، ٢٢ـ امام ومؤذن مسجد الجفيجف بالطائف.

اعـــلان

١ـ الجهة المعلنة: الصندوق السعودي للتنمية ـ الرياض ـ العليا ـ جنوب الدفاع المدني.

٢ـ اسم المنافسة: توريد اثاث لسكن موظفي الصندوق.

٣ـ قيمة الشروط والمواصفات: ٢٠٠٠ الفى ريال.

٤ـ مكان تسليم الشروط والمواصفات: الادارة العامة ـ الصندوق.

٥ـ مكان تقديم العروض: سكرتارية لجنة المناقصات بالصندوق غرفة رقم ٦٥ الدور الأول.

٦ـ آخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١١/٤/١٤٠٦هـ

٧ـ موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٢/٤/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا.

اعـــلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لسكن ممرضات مستشفى ابها العام بالشروط والمواصفات التالية:

١ـ أن يكون المبنى بالاسمنت المسلح وعدد غرفه لا تقل عن أربعون غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٥ اضافة لغرفتين ومطبخ ودورة مياه جوار البوابة الخارجية لسكن الحارس وزوجته لا يدخل في عدد الغرف المرافق العامة مثل الصالات والممرات والمطابخ ودورات المياه وتكون داخل سور محيط بها بارتفاع مترين على الاقل مضاءة بالكهرباء ويفضل أن تكون قريبة من مستشفى ابها العام ما أمكن.

٢ـ أن تكون أرضيات الغرف ومرافقها مبلطة بالبلاط المزايكو وكذلك حيطان المطبخ والحمامات بالقيشاني والسلالم والمداخل بالرخام وأن تكون الأبواب الداخلية من الخشب الجيد أو الألمنيوم بالبراويز وخلافها وأن تكون النوافذ من الخشب أو الالمنيوم مع الزجاج والسلك وشبك حديد خارجي للنوافذ والدهانات من الداخل المعجون الزيتي بلون موحد. ومن خارج المبنى يفضل اللون الأبيض ان امكن كاملة السباكة والصرف الصحي وما يتبعها من تركيب ادوات صحية وربطها بالمصرف العام.

٣ـ أن يكون المبنى مزود بالكهرباء العمومية ومؤمن بالماء من مصادر صالحة للشرب.

٤ـ أن تكون السطوح محاطة بسترة ساترة بارتفاع متر ونصف على الاقل منارة بالكهرباء مع وجود بوابة كبيرة للحوش تدخل السيارة الكبيرة وتوفر سكن الحارس في داخل الحوش جوار البوابة.

٥ـ ان لم تتوفر مجاري للصرف الصحي العام ولم يتوفر مصدر عام للماء فيلزم في هذه الحالة توفر بيارة تصب فيها جميع مواسير الصرف الصحي للمطابخ ودورات المياه بسعة مناسبة ويلزم توفير خزان ماء أرضي بسعة ٣٢ متر مكعب مركب عليه محرك كهربائي لرفع الماء الى الخزان العلوي المفترض وجوده مع ربطه بالسباكة العامة.

٦ـ أن يكون المبنى كامل التشطيب بدرجة ممتازة للسكن من الداخل والخارج على أن تكون الأبواب الخارجية الرئيسية للحوش والمبنى من الحديد نظيفة الحدادة والتشكيل المقبول.

٧ـ أن لا يكون المبنى قد أخلى خلال السنتين الماضيتين من اية مصلحة حكومية بناء على طلب صاحبه رغبة في زيادة الايجار.

٨ـ كل من يتقدم بعرض داره للايجار يعتبر ملزما تلقائيا بكامل شروط ومواصفات هذا الاعلان ويلزم خلاف ذلك باجراء أية اصلاحات أو تعديلات يتطلب العمل اجراؤها للمبنى المطلوب في حالة اختياره. فعلى من يتوفر لديه مثل هذا المبنى ويرغب تأجيره لوزارة الصحة للغرض الموضح بعاليه التقدم الى مدير مستشفى أبها العام داخل ظرف مختوم على أن يحدد الأجرة المطلوبة ويرفق بعرضه صورة من كروكي الغرف الموضحة عليه مساحات الغرف ومرافقها مع صورة من صك الملكية المطلوب توفره الزاما وعدم قبول اى مبنى بدون صك ملكية.

وقد تحدد يوم السبت ٢/٤/١٤٠٦هـ لاجتماع اللجنة المشكلة للاستئجار في مستشفى ابها العام لاستعراض الطلبات ومعاينة الدور المعروضة واختيار افضلها نوعا وعرضا بعد اجراء مناقصة علنية بين اصحاب الدور المتشابهة لذا حرر وجرى نشره وبالله التوفيق.

اعـــلان

يعلن فرع أوقاف الوشم الى الاخوة أصحاب المؤسسات الوطنية المختصة في اعمال الصيانة والنظافة عن وجود عدد ثمانية مساجد جوامع بمنطقة الوشم سيتم ان شاء الله طرحها للمنافسة العامة. فعلى من لديه الرغبة والاستعداد مراجعة أوقاف ومساجد الوشم بشقراء للاطلاع على الشروط والمواصفات مجانا وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلان.

والمساجد المراد طرحها للمنافسة العامة هي كما يلي: ١ـ مسجد الجامع القديم بشقراء، ٢ـ مسجد جامع بن ربيعة بشقراء، ٣ـ مسجد الجامع المانع بشقراء، ٤ـ مسجد جامع اشيقر، ٥ـ مسجد جامع الخريف بمرات، ٦ـ مسجد جامع عسيلة، ٧ـ المسجد الجامع الشمالي بساجر، ٨ـ المسجد الجامع بالفيضه الحديد، وللمعلومية جرى اعلانه.. والله الموفق.

اعـــلان

تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية ـ جدة عن منافسة.

١ـ اقامة مشروع مياه مصغر بالمديد الواقعة في حرة البرك بمنطقة القنفذة وقيمة النسخة خمسمائة ريال.

٢ـ اقامة مشروع مياه مصغر بقرية حقاوية والمجعر في حرة البرك بمنطقة القنفذة وقيمة النسخة خمسمائة ريال.

٣ـ عملية حفر وطي البئر الاعتراضية بعسفان وقيمة النسخة مائتي ريال.

٤ـ عملية حفر وطي بئر واحدة في قرية الكامل وقيمة النسخة مائتي ريال.

أخر موعد لشراء النسخ يوم الاثنين الموافق ١٨/٤/١٤٠٦هـ آخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموافق ٢/٥/١٤٠٦هـ الساعة ١٢ ظهرا، موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ٣/٥/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحا، مكان فتح المظاريف المديرية العامة للزراعة والمياه بطريق مكة/جدة، مكان بيع نسخ الشروط والمواصفات: المديرية بجدة ـ قسم الشئون المالية ويقدم: ١ـ الضمان الابتدائي بواقع ١٪ واحد في المائة من اجمالي قيمة العطاء، ٢ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول، ٣ـ صورة شهادة اشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول، ٤ـ صورة السجل التجاري، ٥ـ يرفق صورة لجميع الاعلانات الصادرة في الصحف المحلية جميعها وعددها ثمان: ام القرى، الندوة، المدينة المنورة، عكاظ، البلاد، الجزيرة، اليوم ـ ويوضح على الصورة رقم وتاريخ الصحيفة واسمها.

تقدم العروض باسم مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية/ جدة على أن يكون كل مشروع من الاربعة مشاريع اعلاه في ظرف مستقل وذلك لمن يرغب في تقديم عرضه لاكثر من مشروع، والله الموفق.

اعلان تمديد موعد منافسة

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ديوان الوزارة بالرياض عن منافسة رقم ١٣ ـ ١٤٠٥/١٤٠٦.

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: انشاء مباني قراج ومستودعات للوزارة بمنطقة الفايزية، قيمة وثائق المنافسة: ٥٠٠٠ ريال، مكان بيع الوثائق: الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض، آخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء ٤/٥/١٤٠٦هـ الموافق ١٤/١/١٩٨٦م، مكان تقديم العروض: الادارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الوزارة بالرياض، موعد فتح المظاريف: الساعة العاشرة من صباح يوم ٤/٥/١٤٠٦هـ الموافق ١٤/١/١٩٨٦م، نوع التصنيف المطلوب: أعمال مباني.

اعلان (للمرة الثانية)
طلب استئجار مبنى لمدرسة ابتدائية بجنوب حي السعودية بالخرج

تعلن ادارة التعليم للبنين بالخرج عن رغبتها في استئجار مبنى مسلح في جنوب حي السعودية ليكون مقرا لمدرسة ابتدائية وفق الشروط التالية:

١ـ أن يقع بين الشوارع ١٩، ٢٥ المتجهين من الشمال الى الجنوب و ٣٢، ٢٨ المتجهين من الشرق الى الغرب.

٢ـ أن يتوفر في المبنى ٢٥ غرفة مساحة الغرفة ٤ × ٦ م٢ منها غرفتان ٥ × ٨ م٢.

٣ـ يشترط توفر الماء والكهرباء.

٤ـ أن يحتوى المبنى على فناء كبير مساحته لاتقل عن ٤٠٠ م٢.

٥ـ أن يخضع صاحب المبنى لاية شروط او اضافات تطلب منه

٦ـ أن يكون موافقا على انشائه من البلدية وبحوزة مالكه الفسح والمخطط وصك الملكية.

٧ـ أن يتوفر فيه عشر دورات مياه.

٨ـ أن لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف.

فعلى من لديه مبنى بهذه الشروط والمواصفات في الموقع المذكور التقدم بخطابه للادارة قسم الشئون المالية موضحا به الاجرة السنوية في موعد اقصاه نهاية يوم الاثنين ٢٠/٣/١٤٠٦هـ

اعـــلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح عملية. انشاء مستوصف يعتك في مناقصة عامة، قيمة النسخة فقط عشرة الاف (١٠,٠٠٠) ريال.

آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩/٤/١٤٠٦هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٠/٤/١٤٠٦هـ مدة التنفيذ. أربعة وعشرون شهرا، والشروط والمواصفات تباع بادارة المشتريات بالمديرية العامة بالمبلغ الموضح اعلاه ـ يقدم العطاء الى ادارة المشتريات ـ مختوم بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول المعتمد محتويا الآتي: ضمان بنكي ابتدائي بنسبة (١٪) من قيمة العطاء لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف، صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية، السجل التجاري، شهادة تسديد الزكاة والدخل، والله ولي التوفيق.

اعـــلان

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح غسيل ملابس ومفروشات كل من: ١ـ مستشفى الدمام المركزي، ٢ـ مستشفى القطيف، ٣ـ مستشفى الظهران العام، ٤ـ مستشفى الصدر بالدمام، ٥ـ مستشفى الولادة والأطفال بالدمام، ٦ـ مستشفى الصحة النفسية بالهفوف.

آخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية ظهرا يوم السبت ١٩/٤/١٤٠٦هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاحد ٢٠/٤/١٤٠٦هـ قيمة النسخة فقط الفين ريال والشروط والمواصفات تباع في المديرية العامة بالمبلغ الموضح بعاليه بادارة المشتريات. فعلى السادة الراغبين في الدخول في العملية المذكورة بعاليه التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول المعتمد حيث لن يقبل العطاء المخالف لذلك وأن يكون معنونا باسم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية ويوضح عليه اسم العملية وأن يرفق به الآتي: ضمان بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء لمدة ثلاثة شهور قابل للتجديد لمدة مماثلة، صورة من السجل التجاري، صورة من شهادة الزكاة والدخل، شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية، استمارة الشروط والمواصفات التي تم شراؤها مع الايصال على أن يوقع عليها المقاول ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتعد الأسعار على نفس الاستمارات.. والله ولي التوفيق.

إعلان مغادرة نهائية

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن انتهاء خدمات المتعاقد لديها المدعو/ دانيلو ماريانو (فلبيني الجنسية) اعتبارا من ٢٠/٥/١٤٠٦هـ وسيمنح تأشيرة خروج نهائي. فعلى من له أية حقوق على المذكور مراجعة ادارة المحطة خلال اسبوعين من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن أية مطالبة بعد الاعلان... والله الموفق.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:

محمد علي محمود ـ سوداني الجنسية ـ بداية الاجازة ٢/٤/١٤٠٦هـ سورات بوشاديش ـ تايلندى الجنسية ـ بداية الاجازة ١٦/٤/١٤٠٦هـ فنيت تشايتونج ـ تايلندى الجنسية ـ بداية الاجازة ١٦/٤/١٤٠٦هـ فعلى من له أية حقوق على أحدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن أية مطالبة بعد الموعد المحدد.. والله الموفق

تمديد اعلان

تعلن ادارة التعليم بمنطقة حائل عن منافسة لتوريد وتركيب عدد (١٠١) مكيف حار بارد ١٨٠٠٠ وحدة بريطانية للمتوسطة السادسة بحائل، رقم المنافسة ١٧/١٤٠٥/١٤٠٦هـ قيمة الشروط ١٥٠ ريال، آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ٢٣/٤/١٤٠٦هـ وموعد فتح المظاريف الاحد ٢٤/٤/١٤٠٦هـ

اعلان عن تمديد موعد عطاءات

سبق وأن أعلنت مصلحة الارصاد وحماية البيئة عن مشروع برنامج حماية البيئة وترغب المصلحة تقديم العطاءات بتاريخ ٩/٤/١٤٠٦هـ بدلا من تاريخ ٢٥/٣/١٤٠٦هـ في مقر المصلحة بجدة الساعة الثانية عشرة ظهرا. لذا لزم التنويه، والله الموفق.

أعـــلان

تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها تأجير الشقة رقم (٢٠) بالدور الرابع في عمارة رويش كاتب سابقا والعائدة للأوقاف بالحلقة القديمة خلف البريد المركزي وذلك عن طريق المزاد العلني.

فعلى السادة الراغبين في استئجار الشقة المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع الساعة العاشرة صباحا يوم الأحد الموافق ١٩/٣/١٤٠٦هـ لعمل المزاد العلني.. ومن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع تأمين يوازي شهرين لايرد للمستأجر الا في حالة عدم رغبته لتجديد العقد لسنة أخرى وتسليم الموقع بحالة جيدة. وللعموم جرى نشره، والله الموفق.

● يعلن حسن سعيد محمد الشرعي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٦٩٠ تاريخ ١٢/٨/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● يعلن حمود حسن احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٧٤١ تاريخ ٥/٣/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل وله الشكر.

● تعلن شركة أد ـ أرت مديان للاعلان عن فقد الاستمارة رقم ٩٣-٤١٢٥ العائدة للسيارة نوع نيسان قلاب لونها أبيض موديل ١٩٨٣، رقم اللوحة ٩٣-٤١٢٥. على من يجدها الاتصال بهاتف رقم ٤٩٨١٢٠٢ وله الشكر.

■ ابها ابوهطلس/ تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو سعيد بن محمد بن علي بطلب اضافة لقبه القحطاني بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة سعيد بن محمد بن علي آل دليم القحطاني فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره..

● يعلن عبدالباسط قائد مقبل عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٣٧٣ تاريخ ٣٠/٣/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن عبده علي احمد سيف عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٤٩٦ تاريخ ٢٤/٧/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض ت ٤١٢٣٣٠٧ وشكرا.

● يعلن حسن عمر سالم جبران عن فقد صك زواج رقم ٥٦ تاريخ ١٢/٣/١٤٠٤هـ صادر من محكمة العارضه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة العارضه وشكرا.

● يعلن غالي سعود العتيبي عن فقد دفتر اقامة الخادمة جمالات محمد محمد ابو السعود رقم ٤٨/ف تاريخ ٩/٣/١٤٠٤هـ سجل شقراء يرجى ممن يجدها ان يسلمها لجوازات شقراء وله الشكر.

● يعلن محمد حسين محمد الجويلي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٤٩٦٧٤ تاريخ ٢٦/٤/١٩٨١م صادر من وزارة الداخلية بصنعاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وشكرا.

● يعلن محمد احمد محمد اسماعيل عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠٢٠٦ تاريخ ٢٢/١١/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

● يعلن أحمد محمد أحمد الحاج ـ يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٥٥٧١٧ تاريخ ٢٥/١٠/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن عائلة حمد علي المبارك عن فقد اقامة مكفولتها فنين هندايا بنت صالح بن فضلي رقم ٣٥٠٥٢ تاريخ ٢١/٢/١٤٠٥هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن داوان أنان كوساسيه عن فقد اقامة رقم ١١٥٥٧٠ تاريخ ٤/٦/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن ناجي عبدالله عرب ـ يماني الجنسية عن فقدان محفظة بداخلها رخصة قيادة خصوصي برقم ٤٦٥٦٩٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٩/٢/١٤٠٦هـ وكذلك بطاقة عمل برقم ٣٠١٤٢ بتاريخ ١٨/٤/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض وكذلك بطاقة شخصية يمنية برقم ٣٢٥٦٣٠ صادرة من صنعاء. يرجى ممن يعثر عليهم أن يسلمهم الى القنصلية اليمنية او مرور الرياض او بنك شولق فرع البطحاء.

● يعلن فهد فالح القحطاني عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ١٩٨٠ رقم ٩٨٤٣٥١ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة سبع بن عساف الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت موديل ١٩٨٢ رقم ٥٠٤١٠١٦ نقل السعودية صادرة من مرور جدة. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن قائد صالح أحمد مرشد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٩٥٣ تاريخ ١٦/٦/١٤٠٢هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عبدالمجيد ابو الجدايل بالرياض عن فقدان استمارة سيارة. نوع السيارة: جيب هاردتوب سفاري، رقم الرخصة: ٣٣٦٨٠٣، رقم اللوحة: ٣٣٦٨٠٣ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال على تليفون (٢٢١٣٤٨٠ الرياض) وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عبد المجيد أبو الجدايل بالرياض عن فقدان دفتر اقامة مكفولها فلورنسيو اجيلا ـ فلبيني الجنسية رقم الاقامة ٢٠٠٠١٠٥٤٩٠ بتاريخ ١٦/١٠/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض. المرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض أو مؤسسة عبدالمجيد ابو الجدايل بمطار الملك خالد الدولي تليفون ٢٢١٣٤٨٠ وله الشكر.

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مزانه بنت جزاء بن سحمي العصيمي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله المعترض بالحويه المحياة عام ١٣٨٥هـ المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول ١٨م ويحده ملك صالح سليمان العصيمي، وشمالا بطول ١٨,٥٠م ويحده شارع ٨م، وشرقا بطول ١٨,٥٠م ويحده ملك عبدالمحسن الحشيري، وغربا بطول ١٩,٥٠م ويحده شارع ١٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطنان/ سفران حسين احمد الذويبي الثبيتي حامل الحفيظة رقم ١٤٥٤٩ بتاريخ ١٣/٦/١٣٨٣هـ الطائف واخيه محمد حسين احمد الذويبي الثبيتي حامل الحفيظة رقم ٢١٠٩٠ بتاريخ ٢٠/١١/١٣٨٤هـ الطائف وهما يطلبان حجة استحكام على كامل البلاد الزراعية المسقوية المسماة السد والواسطة الايلة اليهما بالارث الشرعي من والدهما المتوفي من زمن بعيد والجلة الايلة اليهما بالشراء من المدعو/ عبدالله مقبل الذويبي بوثيقة خطيه مؤرخة في ٢٨/٥/١٣٨٦هـ وجميع البلاد واقعة بوادي خفاش الشوحطة احد اودية الذويبات بني سعد وجميعها تخصهم فقط لا يشاركهم فيها احد وحدودها واطوالها واسمائها كالتالي :ـ ١ ـ ركيب السد : وشربه من بتره المسماه بئر السد على حسبة اراضيه وحدوده كالتالي : شرقا ملك عيد داخل ثبيت الذويبي بطول ٦٠م، غربا عاقد عبدالله عبدالله الذويبي بطول ٥١م، شمالا حيطانه والفضاء بطول ١١٩م، جنوبا ملك عيد عزيز وجابر عايض على الذويبي بطول ١١٩م، ٢ـ ركيب الواسطة والجله، وشربهما من البئر المسماة مثبية على حسبة إراضيها وحدودها هي : شرقا يحدها عند ركيب الواسطة ملك عبدالله مقبل الذويبي ومن عند الجله الخط النافذ لبير مثبية بعرض ٤م ثم ملك عبدالله مقبل الذويبي بطول ٧٥م، غربا ركيب خضر وخضران ابني مبروك الذويبي بطول ٦٣م، شمالا حوطتها والسكة النافذة بطول ٣٥م، جنوبا البئر والمجرة وركيب مرحوم حميد بطول ٢٥م، فعلي من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ هذا الاعلان والله ولي التوفيق..

■ الامل ـ الافلاج/ يعلن رانا محمد اشرف بن حلجي عبدالغفور (باكستاني الجنسية) عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٢ رقم اللوحة ٦٥٩٦٢ خصوصي وتاريخ ١٠/٩/١٤٠٥هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة الافلاج او الاتصال بتلفون ٦٨٢٠٧٨٨/٠١ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة المديان التجارية عن فقد الاستمارة رقم ٧٠٦٧١٥٠ الصادرة بتاريخ ٢٨/٨/١٤٠٢هـ والعائدة للسيارة نوع دودج بكب موديل ١٩٨٠ اللون برتقالي/أبيض، رقم الهيكل ١٦٤٢٤١، رقم اللوحة ٧٠٦٧١٥٠ نقل السعودية، والاستمارة رقم ٧٠٦٦٨٢٢ بتاريخ ٢٨/٨/١٤٠٢هـ والعائدة للسيارة نوع دودج بكب موديل ١٩٨٠ اللون برتقالي/أبيض، رقم الهيكل ١٦٣٥٠٠، رقم اللوحة ٧٠٦٦٨٢٢ نقل السعودية. رجاء من يجدهما الاتصال بهاتف رقم ٤٠٣٠٥٧٤ وله الشكر.

■ الطائف/ يعلن محمد اقبال تبسم حبيب الله خان عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٣٠٩٢١ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الطائف وله الشكر..

■ الطائف/ يعلن مستور محمد الثبيتي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٥٦٠٣٤ تاريخ ١١/٣/١٤٠٣هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر..

■ الطائف/ يعلن محمد ايلز سيف الدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٤١٢ تاريخ ١٢/١١/١٤٠٣هـ صادرة من الطائف يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة جوازات الطائف وله الشكر..

■ الطائف/ تقدم الى المكتب الصحي بالطائف محمد احمد علي الزهراني بطلب تعديل في شهادات ميلاد ابنته جواهر رقم الشهادة ٢٤٥ وتاريخ ١٦/١/١٤٠٣هـ وذلك من اسم جواهر الى عواطف من له معارضة في ذلك عليه التقدم الى المكتب الصحي بالطائف خلال ثلاثة اشهر من تاريخ صدور الاعلان..

■ الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها معيد بن حميد بن عائض العصيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقع في محله الفيصلية بالحوية المحدود بالحدود الاتية: جنوبا بطول ٢٧م ويحده فضاء وشمالا بطول ٢٧م ويحده شارع وشرقا بطول ٢٨م ويحده شارع، وغربا بطول ٢٨م ويحده ملك فهد الدعجاني، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ضيف الله بن بصيص ... الدعجاني أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الفيصلية بالحويه المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول ٢٧م ويحده ملك عبدالهادي شمروخ، وشمالا بطول ٢٢م ويحده شارع، وشرقا بطول ١٨م ويحده شارع، وغربا بطول ١٤م ويحده شارع، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مطلق محمد مطلق العصيمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الفيصلية بالحوية المحياة عام ١٣٨٤هـ المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول ٢٨م ويحده ملك علي عبدالله البقمي، وشمالا بطول ٢٨م ويحده شارع عرض ١٥م، وشرقا بطول ٥٣م ويحده شارع عرض ٧م، وغربا بطول ٥٥م ويحده شارع عرض ١٠م، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلي كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

قراءة في مكتبة محمد بن عبدالرحيم الشريف الصديقي

أول رسالة أصدرتها كانت للرد على شيخ الجامع الأزهر!

الشاعر كالمهندس.. والشعر كالتوابل!!

■■ من بنى كوخاً يرى نفسه وقد بنى الخورنق والسدير!

○○ أهديت كل مخطوطاتي.. وأنا حريص على جمع الجرائد



□ وهذا من اقدم الكتب

في هذه السطور نأخذكم الى مكتبة الشيخ محمد بن عبدالرحيم الشريف الصديقي وهي المكتبة التي بدأ تكوينها قبل ٥٤ سنة واصبحت تشكل الآن في منزله منهلا عذبا له ولابنائه واصدقائه.

وضيفنا اليوم من مواليد عام ١٣٣٤هـ بالجبيل وعمل لاول مرة واعظاً متجولا ثم مشرفا على المدرسين بالحرم المكي فمدرساً ومشرفاً بالحرم. وفي عام ١٣٦٨هـ نقل الى الطائف مدرسا ثانويا ثم مفتشا فيما بعد بادارة تعليم الطائف وبعد رحلة طويلة مع العمل والتربية تقاعد ليقضي جل وقته وسط اصدقاء دائمين له بمكتبة من كل العصور والازمان وبشتى المعارف والثقافات.

وقبل الدخول في هذا الحوار لا بد أن نذكر ان ضيفنا اليوم كان أول مؤسس لمكافحة الأمية بالطائف ايام الشيخ عبدالله بغدادي معتمد المعارف وذلك سنة ١٣٦٩هـ كما كان أول مؤسس لفصول تعليم الانجليزية الليلية بالطائف ايام المرحوم علي الغسال معتمد المعارف.

تحقيق : حماد السلمي
تصوير : علي العنهمي

اول المشوار مع الاغاني



● سالته : متى بدأ مشوارك مع القراءة الحرة ـ وما اول كتاب في حياتك شدك واقتنيته..؟

■ قال : بدأت علاقتي بالقراءة الحرة عام ١٣٥٢هـ واول كتاب اقتنيته كتاب الاغاني لابي الفرج الاصفهاني ـ ومن شدة ولعي بهذا الكتاب قراته ثلاث مرات في سنة واحدة ـ بعد ان تناوله من الرف واطلعني عليه اضاف.. وقد جمعت نوادره وشوارده في مجلد واحد وقد ذكرت في كتابي سلافة الاديب ان اي مكتبة تخلو من هذا الكتاب تعتبر ناقصة غير كاملة واي اديب لم يستوعب طرائفه وظرائفه فرصيده في الادب مهزوز...

شاعر الفصيح يبني قصرا وغيره يبني كوخا

● قلت : سلافة الاديب.. اذن لك مؤلفات..؟؟

■ قال : اول رسالة صدرت لي هي تنبيه العام والخاص أرد فيها على فضيلة الشيخ مصطفى المراغي شيخ الجامع الازهر رحمه الله عام ١٣٦٠هـ وكتاب معلوماتي العامة عن البلدان العربية ـ وكتاب ورع العلماء ـ وكتاب نفح الاريج من اشعار ادباء الخليج ـ وكتاب خير الطراز من اشعار عباقرة نجد والحجاز وكتاب حياة القائد الاعظم محمد صلى الله عليه وسلم.. وكتاب ملتقطات الدرر من منتخبات الفكر.. وكتاب ضالة الادباء وبغية الشعراء والخطباء... وديوان من الشعر الحر اي الشعر العربي الفصيح لا من الشعر الذي يتشدق به المتطفلون على الشعر الفصيح لان الشعر الفصيح يحتاج الى اوزان والى الفصاحة والبلاغة والالمام باللغة والاطلاع على عناصر كتب الادب والى الذوق السليم والشاعر كالمهندس المعماري،، ان بنى صرحا يعرف ما فيه من كمية الحديد والاسمنت والجص والرمل.. وله الالمام بانواع الطراز ـ واما المتطفل على المهندسين فلا يأتي منه شيء من هذه الاوصاف فان من بنى كوخا يرى نفسه انه بنى الخورنق والسدير وصدق الدكتور طه حسين حين قال: (سموه اي اسم شئتم ولكن لا تسموه شعرا) واغلب اشعاري في قادة هذه المملكة الميامين والبقية اجتماعيات وفلسطينيات ثم كتاب نبراس الاديب وسلافة الاديب..

في بيت ابي مكتبة

● شيخ عبد الرحيم.. لا بد انك نشأت في بيت به مكتبة.. كيف كان تاثيرها عليك..؟

■ نعم نشأت في بيت والدي وكان به مكتبة مستوعبة جميع انواع الكتب الدينية في الحديث والتفسير والفقه والتوحيد فاستفدت منها ولكنها خالية من الكتب الادبية والدواوين الشعرية والتاريخية وما كانت تشبع نهمي لأن كتب الادب والتاريخ والشعر بمثابة التوابل والحوامض والسلطة للمائدة المستديرة.. فكان والدي رحمه الله يراني كل وقت وانا في يدي اما البيان والتبيين للجاحظ او عيون الاخبار لابن قتيبة او الكامل او الاغاني فيقول لي يا ولدي ان الناس لا يسألونك ماذا قال البحتري او المتنبي او ابن سيناء انما يسألونك عن الاية الفلانية او الحديث الفلاني او عن مسألة فرضية فأقول له رحمه الله يا والدي متى وجدتني عاجزا عن رد الجواب في هذه المسائل فلك ان تلومني على مطالعة الكتب الادبية..

في مكتبتي ١٠ الاف كتاب

● كم كتابا تضم هذه المكتبة وهل لديك مخطوطات..؟؟

■ محتوى مكتبتي العليا والسفلى نحو عشرة الاف كتاب ولدي بعض المخطوطات وكانت كثيرة فأهديت كل المخطوطات الى الشيخ علي ال ثاني حاكم قطر السابق مع كثير من الكتب النادرة وليس عندي سوى كتابين مخطوطين شرح الشيخ الملوي على متن السلم في المنطق وكتاب القواعد لابن عبدالقوي..



□ هذا الكتاب اطالعه باستمرار



□ احد رفوف المكتبة

من ابرز الكتب..

● وما ابرز كتبك..؟؟

■ ابرز كتب تحويها مكتبتي تفسير ابن جرير الطبري وتفسير الالوسي روح المعاني وتفسير روح البيان للشيخ اسماعيل حقي وتفسير فخر الدين الرازي ومن الحديث فتح الباري شرح البخاري والقسطلاني على البخاري والكرماني على البخاري وشرح مسند الامام احمد للساعاتي.. وفي الفقه فتاوى ابن تيمية وفتاوى المنار والمعيار المعرب ومطالب اولي النهى والفروع والمجموع للنووي والسرخسي.. وفي التاريخ، تاريخ ابن جرير الطبري وتاريخ بغداد للخطيب وتاريخ ابن خلكان وتاريخ ابن خلدون ونفح الطيب والاستقصاء في تاريخ المغرب الاقصى ولو اني اسرد ابرز الكتب التي لدي لكل يراعي بل لكلت اناملي لان كل كتاب من كتب مكتبتي يعتبر من ابرز الكتب لانني لا اقتني الا انفس الكتب..

في الدوريات.. التاريخ يعيد نفسه

● الى جانب الكتب.. ما علاقتك بالدوريات..!

■ لدي كثير من الصحف والمجلات مصرية وسعودية ولبنانية وكويتية وخليجية والمشهورة منها المقتطف والازهر والعرب والعربي، ويقولون ان التاريخ يعيد نفسه فنجد القراء والكتاب يعيدون نشر ما نشر من عشرات السنين لان ما كان جديدا للرعيل الاول يكون جديدا لابناء هذا العصر ولنا اسوة بما يقول ربنا تعالت عظمته.. (نحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا القرآن وان كنت من قبله لمن الغافلين) ولم اذكر اني قرأت مجلة او صحيفة في اسفاري الا احتفظت بها واتيت بها معي.. واستغرب من كثير من القراء انهم يهملون ما يقرؤون فنجده بعد شهر يسأل عن العدد الفلاني وكان فيه موضوع حساس بالنسبة له..

قال الشاعر:

اتترك من تود وانت جار . وتطلبه وقد بعد المزار

ـ وحرصي على الجرائد اكثر من حرصي على الخرائد..

ومن مذهبي حب الديار واهلها وللناس فيما يعشقون ٠ مذاهب

إصدارات هذه الايام مثل الاشرطة..!!

● الاصدارات الحديثة ما نصيب مكتبتك منها ـ وما رأيك فيها..؟؟

■ لم اسمع بكتاب طبع الا وبادرت للاطلاع عليه فان وجدته مشتملا على مبتكرات جديدة ومعلومات حديثة واسلوب شيق رائع جذاب اقتنيته وان وجدته منقولا من هنا وهناك اكتفيت بالاصول التي تحويها مكتبتي.. فقد قالوا: (في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل) وانا لم استأنس برسائل المتخرجين كالماجستير والدكتوراه لان هؤلاء يقدحون افكارهم ويغزون الكتب من جميع الاقطار وربما لم نطلع عليها فتجيء رسائلهم شاملة جامعة فتصلح للمراجع ـ واما هذه الكتب الحديثة سواء ادبية او ثقافية التي ينقلها المؤلف وهو في مكتبته فانها تحصيل حاصل صالحة للمتأدبين والمنتقين وكل ما تقدمه المطابع هذه الايام كلها تجارية مثل الاشرطة التي غزت الاسواق ما عليه الا ان يفتح الكتاب ويضع الشريط ويضغط على التسجيل بدون عناء ولا تعب يمتلئ جيبه وينتشر صيته..

دائما احتاج فتاوى شيخ الاسلام

● ما الكتاب الذي قراته باستمرار..؟!

■ من الحديث: المصنف للحافظ الكبير عبدالرزاق الصنعاني وشرح السنة للبغوي.. وفي الفقه المغني والشرح الكبير والمبسوط للسرخسي.. والكتاب الذي احتاج اليه كل لحظة هو فتاوى شيخ الاسلام ابن تيمية لان فيها ضالتي المنشودة ويقال: (كل الصيد في جوف الفرا) وان اغلب المسائل لا تخرج عن دائرة هذه الموسوعة العلمية الكبيرة فجزى الله شيخ الاسلام خير الجزاء وجزى الله من سعى في نشر فتاواه..



□ الصديقي يتحدث للسلمي في المكتبة

نعم استفاد ابنائي وبناتي

● وابناؤك وبناتك هل استفادوا من هذه المكتبة..!!

■ نعم استفاد ابنائي وبناتي من مكتبتي واصبح بعضهم جامعيا وبعضهن جامعيات حيث المكتبة متكفلة لهم بجميع المراجع ـ بل استفاد منها غير اولادي منهم من اخذ الماجستير ومنهم من اخذ الدكتوراه لاني لم ابخل عليهم بالمراجع..

■■ الكتب الحديثة تجارية.. وإعادة الكتب تشجيع لنشر العلم!

وهل ابصرت محبوبا يعار..

● ما رايك في اعارة الكتب مع ملاحظة تحفظ الكثيرين حيال هذا..؟؟

■ انا اعير الكتب ولم اذكر احدا استعار مني كتابا ولم يرده علي الا فيما اظن اربعة ـ فمكتبتي لها خمس واربعون سنة يفقد منها اربعة كتب لا يعتبر شيئا.. ولا زلت اعير الكتب لمن اتوسم فيه الحرص على حفظ الكتب واما قول القائل:

فمحبوبي من الدنيا كتابي
وهل ابصرت محبوبا يعار

هذا لما كان الناس ينسخون الكتب يأخذ الواحد في نسخ كتاب اشهرا او سنين ولكن الآن جاءت المطابع فاراحت الناس من عناء النسخ فاذا فقد كتاب من المكتبة يسهل علينا بديله وانا احبذ اعارة الكتب تشجيعا لنشر العلم وابتغاء مرضاة الله (مثل علم لا ينتفع به كمثل كنز لا ينفق منه في سبيل الله) وانا اعتبر البيت الذي ليس فيه مكتبة كمثل بيت قطع عنه التيار او كدار ليس له منافذ يتخلله الهواء ولا ينفذ اليه نور الشمس..

المكتبة والوظيفة والحياة

● انه مما لا شك فيه ان للمكتبة علاقة وثيقة بالوظيفة والحياة الاجتماعية.. فالي اي حد استفدت من مقتنيات مكتبتك وظيفيا واجتماعيا..!

لها علاقة واي علاقة لما كنت مشرفا على المدرسين في الحرم المكي عام ١٣٥٩هـ وكنت مع الاشراف ادرس ليلة الاثنين وليلة الجمعة فاضطررت الى المراجع من امهات الكتب في شتى الفنون كالحديث والتفسير والتوحيد والنحو والصرف والبلاغة والتاريخ والادب بحكم احتكاكي بالمجتمع لم انته من درس الا وامامي خمسون او ستون سؤالا فلو لا الله ثم المراجع لما استطعت الاجابة على اسئلتهم فما كنت اعتمد على حفظي لأن الذاكرة ربما تخون ولا سيما المسائل الشرعية ـ ولم اذكر يوما من الايام أني خرجت من باب السلام الا ومعي كتاب او كتب اشتريتها واغلب شرائي من السيد علي النهاري والسيد محمد النهاري والشيخ عبدالله فدا رحمة الله عليه والشيخ احمد البار والد مصطفى وعباس البار وكان بالحرم كثير من طلبة العلم لم يستطيعوا شراء الكتب الثمينة بل بعض العلماء ليست لديهم المراجع الكافية فكانوا دواما يأتون عندي وتلك الايام ما كنت اعير الكتب لأحد لاني لو فتحت لهم هذا الباب لم يعد في مكتبتي كتاب واحد لكثرة الطلبة والمشايخ.. فكنا نعض على القرش بالنواجذ فكانت الحرب العالمية الثانية على قدم وساق واستفدت الشيء الكثير من المكتبة علما وادبا وثقافة واكتسبت من الاصدقاء خلال تسعة الاعوام ما لم اكسبه طول حياتي فكان لهم الفضل في تكوين المكتبة وفي نمو معلوماتي وكسب الاصدقاء فالعلم كالمغنطيس لكنه لا يجذب الا كرام الناس وافاضلهم..

وكنز لا تخاف عليه لصا

■ نعم .. كما قال شاعر العرب: خير جليس في الزمان كتاب.. فما هي ساعات الصفاء التي تجمعك مع الاصدقاء..؟؟

■ نعم ..

اعز مكان في الدنا سرج سابح
وخير جليس في الزمان كتاب

فساعات الصفاء لدي من الساعة العاشرة وحتى الثانية عشرة مساء اجالس من هم احسن وافضل مني واتحدث مع من لم يمل مني حتى امل انا منه ـ شجرة تؤتي اكلها كل حين بألوان مختلفة وطعوم متباينة ومن لك بجليس يفيد الشيء وخلافه والجنس وضده ينطق عن الموتى ويترجم عن الاحياء ـ اكتم من الارض وانم من الريح واهوى من الهوى.. يفيدك علم الاولين ويخبرك عن كثير من المتأخرين ـ رفيق لا يملك يطيعك في الليل طاعته في النهار ويطيعك في السفر طاعته في الحضر ـ من استوعب ما فيه صار كحامل كنز لا يثقله ولا يخشى من احد يأخذه.

وكنز لا تخاف عليه لصا
خفيف الحمل يوجد حيث كنتا..

القدس والخليل.. في كتاب بين يدي

● ما الكتاب الذي تقرؤه هذه الايام ـ وماذا وجدت فيه..؟؟

■ بين يدي هذه الايام كتاب الانس الجليل في تاريخ القدس والخليل... وجدت فيه غرائب وعجائب لا تحصى ولا تحصر..

فانا اتسلى بقراءة هذا الكتاب لان له علاقة بالقدس وانقاذه على يد صلاح الدين ونحن نتطلع في عصرنا الى انقاذ القدس الشريف..

● استفاد من مكتبتي حملة الماجستير والدكتوراه!

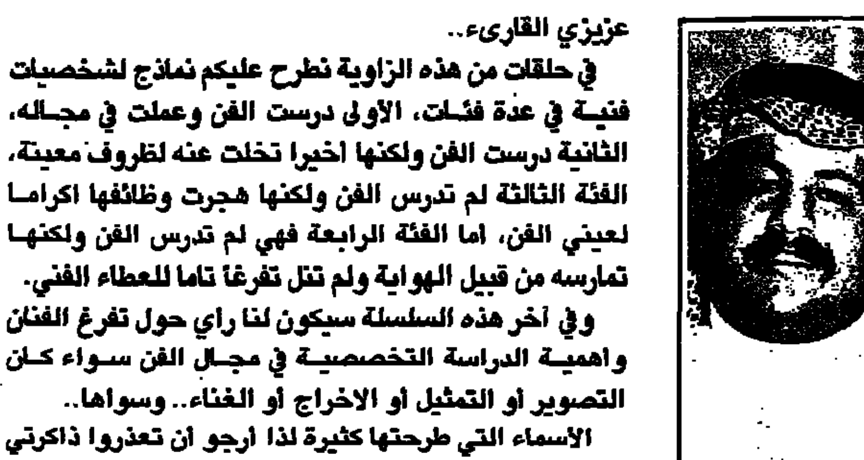
○ رأيي في الشعر الحديث كرأي طه حسين فيه!



□ انظر بعض الاصدارات القديمة



الحداد استقال من الهندسة ليتفرغ لهموم الفن!!



عزيزي القارىء..

في حلقات من هذه الزاوية نطرح عليكم نماذج لشخصيات فنية في عدة فئات، الأولى درست الفن وعملت في مجاله، الثانية درست الفن ولكنها اخيرا تخلت عنه لظروف معينة، الفئة الثالثة لم تدرس الفن ولكنها هجرت وظائفها اكراما لعيني الفن، اما الفئة الرابعة فهي لم تدرس الفن ولكنها تمارسه من قبيل الهواية ولم تنل تفرغا تاما للعطاء الفني.

وفي آخر هذه السلسلة سيكون لنا راي حول تفرغ الفنان واهمية الدراسة التخصصية في مجال الفن سواء كان التصوير أو التمثيل أو الاخراج أو الغناء.. وسواها..

الأسماء التي طرحتها كثيرة لذا ارجو أن تعذروا ذاكرتي ان هي اخطأت:



□ عبدالعزيز الحداد □



□ محمود سعيد □



□ محمد الكنهل □



□ عمر الحريري □



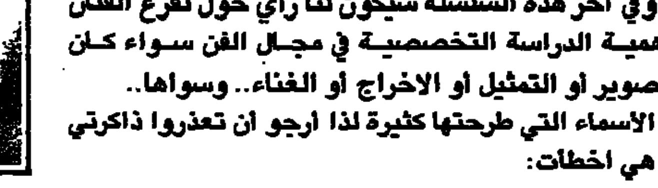


□ علي المفيدي □





□ شكري سرحان □



* من هو بواب المدرسة التي ضمت محمود سعيد وجهاد الأطرش؟

* الواسطة لم تحل مشكلة نانو.. بينما الحلاقة أفادت نقيب الفنانين.

عبدالعزيز الحداد

الفنان الكويتي عبدالعزيز الحداد حاصل على شهادة في الهندسة من اكاديمية في الهندسة من أوروبا، وعمل موظفا في شركة البترول لكنه استقال ليتفرغ لهموم الفن التى احبها، له اهتمامات أخيرة بمسرح الطفل.

محمود سعيد

يسمونه «الممثل الأسمر ذو اللحية» هاجر من فلسطين المحتلة مع من هاجر وعمره ثلاث سنوات درس في مدرسة الايتام الاسلامية في لبنان وكان جهاد الأطرش زميلا له وكان الممثل المعروف شفيق حسن بوابا للمدرسة. هرب محمود من المدرسة واتجه الى بيروت وهناك عمل لحاما على الكهرباء وحدادا في شركة الفوسفات الأردنية وبدأ الفن عام ١٣٧٩هـ كممثل اذاعي وواصل سيره ممثلا جادا.

محمد الكنهل

ممثلنا خفيف الظل محمد الكنهل خريج الثانوية التجارية في الرياض، عمل في صوامع الغلال ويبدو أن الحنين شده الى الثانوية التجارية فعاد اليها موظفا اداريا.. لا متفرغا للفن.

فريال كرم

اسمها الحقيقي فيرا سمعان وهي زوجة الفنان محمد كريم وابنتها الممثلة منى كريم، يطلقون عليها نجمة الفكاهة في لبنان وهي بالكاد حصلت على شهادة اتمام المرحلة الابتدائية ولو لم تكن المعلمة قريبة لها لما نجحت. تركت الدراسة والتحقت بقطار الفن.

عصام رجي

بعد أن أنهى الفنان اللبناني عصام رجي دراسته في الثانوية عمل في متجر ومن ثم في صف الأحرف الطباعية حوالى سبعة شهور ثم عاد للتجارة واستطاع أن يدخل (الكونسرفتوار) ليتخرج مغنيا دارسا.

* الكنهل اتعبه الدقيق فاستراح.

* عصام بعد صف الحروف انطلق مفردا.

* الدراسة خدمت الحريري.. لكنها لم تخدم عايدة.

متابعة وعرض: هيوم نجد

الرحلة الثانية

عمر الحريري وزملاؤه

تخرج عمر الحريري من الثانوية العامة عام ١٣٦٤هـ ثم درس في معهد التمثيل مع زملائه: الراحل عبد الرحيم الزرقاني، الراحل احمد الجزيري، فريد شوقي، شكري سرحان، حمدي غيث، وداد حمدي، كمال حسين، الراحل صلاح منصور، سعيد أبو بكر، والراحلة نعيمة وصفي. ولا زال حظ عمر الحريري باسما ولازال يفرض نفسه ممثلا متألقا.

ميشال ثابت

يعرفه عشاق الشاشة باسم «سعيد الاسمري» او «ضرغام» لانهما ابرز الادوار في حياته الفنية فدوره الاول في المسلسل الناجح «ابن الحرامي وبنت الشاويش» مع احسان صادق وسمير قباروردي ودوره الثاني «ضرغام» كان في مسلسل «الفارس الملثم» مع احسان وسميرة ايضا.. ميشال عمل حمالا في مطحنة للدقيق ثم حلاقا كأغلب الفنانين اللبنانيين، بعدها دخل مدرسة التمثيل وهو يراس حاليا نقابة الفنانين اللبنانيين.

مريم الصالح

هي أول ممثلة كويتية تقف على خشبة المسرح الكويتي، وتعتبر هي وزميلتها مريم الغضبان اول ممثلتين تصمدان امام معارضة الاهل ونظرة المجتمع ومريم الصالح درست مؤخرا الاخراج في امريكا وعادت الى الكويت وفي نيتها اكمال دراستها العليا في هذا المجال.

علي المفيدي

بعد ان انهى دراسته العليا بالحصول على شهادة رابعة ابتدائي ـ عفوا للمداعبة ـ تمكن بخبرته الفنية الدخول الى معهد الفنون الكويتي وبالتالي جمع بين الموهبة والدراسة.. ولن يظل «قحطة» كما عهده الناس.

عايدة شلهوب

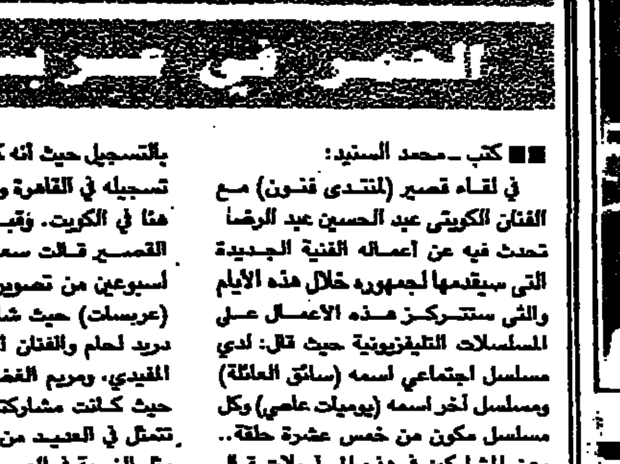
عايدة شلهوب معها دبلوم من «الكونسرفتوار» ومع هذا فهي غير مشهورة على النطاق العربي مع انها أول مطربة لبنانية تحصل على شهادة علمية في مجال الغناء.. وهي لا تغني الاغنية الشعبية او الخفيفة بل تكتفي بالموشحات والقصائد.

محمد العربي

بدأ حياته الفنية في برنامج الاطفال مع «ماما سميحة» ولكن معارضة الوالد عبدالبديع العربي غيرت مسيرة الفنان الصغير وجعلته يتجه نحو الدراسة على امل التخرج كضابط شرطة، وبعد الثانوية لم يستطع محمد العربي مقاومة رغبته فاتجه نحو معهد الفنون المسرحية.

جوزيف نانو

جوزيف نانو عمل معاون «مكوجي» ومعاون نجار ومعاون ميكانيكي في العطل الصيفية ثم طابعا على الالة الكاتبة ومنها الى الشاشة اللبنانية بتوصية من شخصية ليظهر في برنامج «انت وحظك» لكنه لم يكن محظوظا.. وعندما بدأت السينما اللبنانية انطلق من ادوار الشر فاتقنها وهو سعيد بالشتائم التي تصله من الناس لان هذا دليل على اتقانه وابداعه لادوار الشر على الرغم من طيبته وبساطته.



سائق العائلة يعيد حسينوه لجمهوره

سعاد عبدالله

هندية من الهنود الحمر في عربسات

■■ كتب ـ محمد السنيد:

في لقاء قصير (لمنتدى فنون) مع الفنان الكويتي عبد الحسين عبد الرضا تحدث فيه عن أعماله الفنية الجديدة التي سيقدمها لجمهوره خلال هذه الأيام والتي ستتركز هذه الاعمال على المسلسلات التليفزيونية حيث قال: لدي مسلسل اجتماعي اسمه (سائق العائلة) ومسلسل آخر اسمه (يوميات عاصي) وكل مسلسل مكون من خمس عشرة حلقة.. وعن المشاركين في هذه المسلسلات قال عبد الحسين أن مسلسل سائق العائلة لم يتم حتى الآن توزيع الأدوار أوتحديد المشاركين فيه.. أما مسلسل «يوميات عاصي» فيشاركني كل من الفنانة سعاد عبدالله وعائشة ابراهيم وابراهيم الصلال. كما أن هناك سهرة تليفزيونية باسم «الانحدار» حيث ستكون هذه السهرة من تقديمي وتشاركني أيضا الفنانة سعاد عبدالله كما أن هناك ٣٠ حلقة تلفزيونية «غنائية» تعتبر مسابقة سوف تقدم في شهر رمضان القادم حيث ستشاركني أيضا الأخت سعاد حيث أن العمل يجري حاليا لتحضير هذه المسابقة.

وحول سؤال الفنان عبد الحسين عن الأعمال المسرحية. أجاب قائلا انه كان لدي نية تقديم مسرحية (باي. باي. عرب) ولكن لضيق الوقت لم نتمكن من تقديمها وتم تأجيلها حتى الموسم القادم. ولكن بعدما ننتهي من تقديم هذه الاعمال التليفزيونية نبدأ في تقديم هذه المسرحية وفي سؤال آخر لعبد الحسين عن أسباب تركيزه على هذه النخبة من الاعمال التليفزيونية قال: لانه لدي مدة طويلة لم اقدم أعمالا تلفزيونية بالاضافة الى رغبة جماهير عبدالحسين وطلبا من المسئولين في تلفزيون الكويت.

وفي لقاء مماثل مع الفنانة سعاد عبدالله تحدثت فيه عن أعمالها الجديدة حيث قالت أن لدي حاليا مسلسلا تليفزيونيا اسمه (رقية وسبيكة) مكون من ١٣ حلقة ـ وسيشاركني فيه كل من غانم الصالح والفنانة حياة الفهد. واضافت الفنانة سعاد عبدالله قائلة.. انني انتهيت مؤخرا من تسجيل برنامج اذاعي بإذاعة الكويت اسمه (نجوم القمة) أما عن المسرحيات فلدي مسرحية جديدة تحت الدراسة لم افصح عنها حتى الآن. وحول سؤال عن أسباب تأخير تسجيل الجزء الثالث من اسكتش شهر العسل بمشاركة الفنان عبدالحسين عبد الرضا. قالت الفنانة سعاد ان العمل لهذا الاسكتش جار على قدم وساق من قبل الملحن حيث انني أنا والفنان عبد الحسين جاهزان للتسجيل. اما اسباب تأخير تسجيله فيعود الى امور تتعلق بالتسجيل حيث انه كان من المقرر أن يتم تسجيله في القاهرة ولكن تقرر أن يسجل هنا في الكويت. وقبل ختام هذا اللقاء القصير قالت سعاد.. انتهيت قبل اسبوعين من تصوير السهرة العربية (عربسات) حيث شاركني الفنان الكبير دريد لحام والفنان أحمد الصالح وعلي المفيدي، ومريم الغضبان وداود حسين حيث كانت مشاركتي في هذه السهرة تتمثل في العديد من المشاهد التمثيلية مثل الزوجة في العصر الحجري وجولييت امام روميو وليلى امام قيس وهندية من الهنود الحمر، بالاضافة الى عدد من ادوار المرأة الحديثة حيث أن مشاهد هذه السهرة قام بكتابتها كل من دريد لحام ومحمد الماغوط حيث ستكون بداية هذه السهرة باغنية يقول مطلعها:

مرحبا اهلا شقيقي
جئت بدار في طريقي

وهي من تأليف محمد عبدالله القولي ـ حيث تدور هذه المشاهد التمثيلية حول موضوع الاتصالات بين البشر عبر مراحل التاريخ المختلفة. هذا بالاضافة الى فقرات ثقافية منوعة وصلتنا من بعض التليفزيونات العربية.

■ حسينوه ■

□ سعاد عبد الله □

هكذا كنا حبيبين

هكذا كنا حبيبان
هكذا كنا وكان
قد تعاهدنا
لن لا يفرقنا الزمان
مهما جفى الدهر
وطالب الحرمان
تكتب ماقيل وقال
لا نبالي بقول الوشاه

لاننا حبيبان متعاهدان
هكذا كنا وكان
في سبيل الحب
نجتاز الصعاب
نحلق في الأفق
تحت راي الامان
لنعلن اننا قادمان

بالصدق بالوفاء
يظللنا الحنان
هكذا عشنا الزمان
وكنا حبيبان متعاهدان

علي الغامدي
الرياض

كلمة المنتدى

وعن المذيعين كلمة

أغلب المذيعين المتواجدين في قناة المرناة الأولى وخاصة مقدمي البرامج المنوعة يغلبهم طابع الضعف والنقص في بعض مقومات ومؤهلات المذيع المثالي الناجح كاللباقة في الحديث، والنطق السليم الخالي من الاخطاء اللغوية، وسرعة البديهة والخاطرة، والروح الخفيفة التى يجب ان يتمتع بها مذيعو البرامج المنوعة دون سواهم.. وغيرها من المقومات الأخرى!!!

والحقيقة إن هؤلاء المذيعين لا ينقصهم الموهبة والهواية بل على العكس.. فدخولهم هذا المضمار الفني انما اتى لميولهم ورغبتهم فيه.. ولكن للأسف ظلوا دون تطوير وصقل وتدريب لمواهبهم الشيء الذى جعل معظمهم غير مقبولين وغير مستساغين من قبل المشاهدين بسبب ركاكة اسلوبهم وتقديمهم وافتقادهم لبعض المقومات التى ذكرتها أنفا!!

واعتقد أن المشكلة هنا تكمن في عدم تواجد دورات تدريبية لهم لتصقل مواهبهم وتفجرها، وتزيد من نشاطهم ومعلوماتهم وادراكهم ومؤهلاتهم وخلافه.. فتواجد هذه الدورات للمذيعين أمر هام وجاد وذلك لما لها من ايجابيات تعود عليهم باكتسابهم مقومات المذيع الناجح ولهذا فهذه الدورات يجب أن لا تقتصر على المذيعين الجدد فحسب، بل يجب أن تتعدى لكافة المذيعين القدامى والجدد!!

عموما نأمل أن نرى مثل هذه النوعية من الدورات التدريبية، وأن يأخذها المسؤولون في المرناة بعين الاعتبار حتى تتحقق الأهداف المرجوة منها وبالأخص في خلق كادر فنى جيد من المذيعين الحقيقيين حتى لا نرى ما نراه من اشخاص بعيدون كل البعد عن الشخصية الحقة للمذيع ولا يملكون سوى اللقب فقط!!!

* همسة:

التفاحة لا تسقط بعيدا عن الجذع!!

* وقفة محب:

للشاعر محمد طلعت:

حبايبنا
بالشوق.. بالحنين
مسافرين.. متغربين
ويا أمان.. الخائفين
على بعدهم.. متصبرين
فوق خدنا
تبتسم الدمعة الحزينة
وصابرين

بالنيابة
سعد محمد المهيري
مكتب الجزيرة بالدمام

منتدى فنون

إشراف: سعيد الصويغ

---

* قصة أغنية:

[الحلقة ٣]

وحداني أعيش وحداني

الحان وغناء.. فريد الأطرش

اعداد: علي اليامي

■■ في فترة من الزمن كان الموسيقار فريد الأطرش في صراع ملتهب مع زميله اللدود.. الموسيقار محمد عبدالوهاب.. فكل منهما يسعى جاهدا لاحتلال قمة الغناء العربي فما أن يقدم فريد عملا غنائيا رائعا حتى يتبعه عبدالوهاب بعمل يفوقه أو لايقل عنه قوة ومستوى.. وامتد هذا التنافس لفترة ليست بالقصيرة حتى كان كل من الموسيقارين يبدع في كل ما يقدمه وبالطبع هذا مكسب للفن العربي.. وبديهي فقد أولد هذا التفوق المتبادل قوة جامحة لدى كل منهما في انتاج اعمال تحطم كل ما بناه الفنان الآخر.. وفي فترة قدم فريد الأطرش رائعته وحداني حاعيش وحداني.. ولاقت نجاحا باهرا وكان نجاحها بمثابة اشعال الفتيلة مرة أخرى بين الموسيقارين ليقرر عبدالوهاب تقديم اغنية تلغى كل ما أرثته اغنية فريد من مكانة في قلوب الجمهور وحتى يثبت أنه قادر على مواصلة الابداع والتحدي ورأى أن تكون فكرتها مشابهة لأغنية فريد عن الوحدة والعزلة وما تخلفه من حزن واكتئاب وعرض الفكرة على شاعر الشباب أحمد رامي المتعاطف كثيرا مع ابن بلده ليكتب أغنية لعبد الوهاب تعتبر من اجمل اغانيه. فيقول:

طول عمري عايش لوحدى
فريد وراضي بحالي

ويقدمها الموسيقار محمد عبدالوهاب بعد أن أعد لها كل ما في جعبته من ابداع وحس فنى حتى ظهرت الأغنية وحققت النجاح الهائل ولكنها لم تمسح ما خلفته اغنية وحداني لفريد من مكانة لدى الجمهور بل اشعلت الفتيلة مرة أخرى بين العملاقين ليستمر انتاجهما من نجاح الى نجاح بعيدا عن «الغلط» وهراء الاقلام الصحفية كما يحدث في وسطنا من أخذ وعطاء حول من هو الأفضل طلال أم محمد عبده وهكذا ندور وندور.. ثم نسقط حيث ندور، والى قصة الأسبوع القادم.. وهي عن واحدة من أجمل أغاني الفنان طلال مداح والتى قدمها قبل فترة.. والى ان نلتقى لكم منا التحية.

■ فريد الأطرش ■

الموسوعة الصغيرة

الحلقة العاشرة

«الصوت في السينما»

يختلف المخرجون السينمائيون في نظرتهم الى اهمية الصوت فالمخرج الياباني أكيرا كيروساوا يرى أن الصوت السينمائي ليس مجرد اضافة، تضعف تأثير الصورة مرتين أو ثلاث مرات.

هنالك ثلاثة أنواع من الصوت في الفيلم: اللغة، المؤثرات الصوتية، والموسيقى، وهذه الانواع الثلاثة يمكن استخدامها بطريقة مستقلة أو مع بعضها.

وقد بدأ عصر الفيلم الناطق عام ١٩٢٧ م عندما دخل فيلم (مغني الجاز) الأمريكي تاريخ السينما. وقد ادعي أن الصوت جعل الأفلام مملة لانه اثر سلبا على مفعول الصورة، وكان المخرج السوفيتي ايزنشتاين حذرا في استخدام الصوت، ودعاه ذلك الى أن يصدر مع مواطنه المخرج بودوفكين بيانا اكدا فيه قبولهما باستخدام الصوت المتناوب وليس المتزامن مع الصورة.

وقد وافقهما في الأمر المخرج الفرنسي رينيه كلير بالرغم من انه لم يتشجع للفيلم الوثائقي الذي ساد خط السينما السوفياتية بل اتجه الى انتاج الافلام الموسيقية مثل فيلم (المليون) عام ١٩٣١ م حيث حلت فيها الموسيقى محل الحوار في أغلب الأحيان.

وقد اضاف المخرج الامريكي لويس مايلستون المؤثرات الصوتية لانفجار قنبلة ومدافع في فيلمه (كل شيء هادىء على الجبهة الغربية).

ويعتقد أن ظهور الصوت في السينما قد حرم العديد من الممثلين الصامتين من امثال بتسر كيتون، هارولد لويدو وهاري لنكدون من الاستمرار. الا أن شارلي شابلن قد اثبت في فيلمه (الازمنة الحديثة) الذي انتجه عام ١٩٣٦ م قدرته على التعامل مع الصوت. ولكن نجاحه لم يستمر على هذا الصعيد.

ويعتبر النقاد فيلم أورسون ويلز (المواطن كين) الذي ظهر عام ١٩٤١ م قفزة في عملية استخدام الصوت بأشكاله المختلفة، وقد حسن ويلز أسلوبه في المونتاج الصوتي في فيلم (آل امبرسونز الرائعون). وبعد مغادرته امريكا الى أوروبا تضاءلت نوعية الصوت المستخدم في أفلامه كما يظهر ذلك جليا في افلامه (فولستاف) أو (دقات منتصف الليل). ويكثر استخدام المؤثرات الصوتية والموسيقى في افلام (الصور المتحركة) لتقريب الصور الى اذهان الاطفال بدلا من استخدام اللغة في ثرائها في المفردات التي تصعب على الاطفال فهمها.

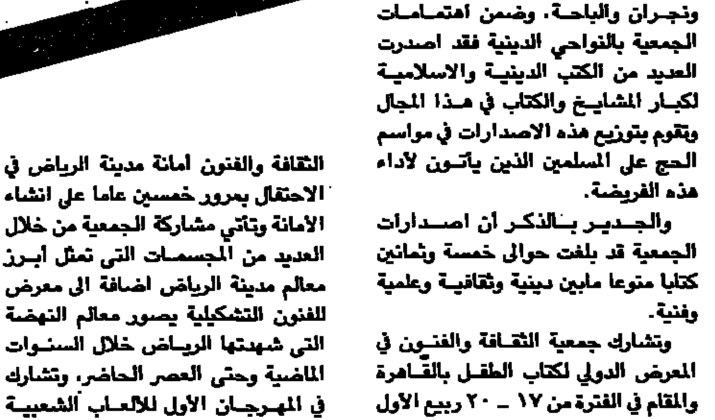
هاشم الكردي

■■ قدمه الشدي في تونس:

عرس الثقافة السعودية يعرض في اجتماعات وزراء الثقافة العرب

□ مجلس للتراث الشعبي يجتمع كل اسبوع لجمع التراث وتدوينه

□ اهتمام مركز بثقافة الطفل واثرائها



يصل الرياض اليوم رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون الأستاذ محمد بن أحمد الشدي بعد أن شارك في مؤتمر الوزراء المسئولين عن الشئون الثقافية في الوطن العربي والذي اقامته المنظمة العربية للثقافة والآداب والعلوم والفنون في تونس خلال الفترة من ٢٥ - ٢٧ نوفمبر الحالي.

وعلمت «الجزيرة» ان رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون قد عرض أمام الوزراء خلال اجتماعاتهم جهود الجمعية ونشاطاتها في تنشيط الحركة الثقافية والفنية بالبلاد وفتح المجال للشباب والهواة لممارسة هواياتهم بمختلف ميولهم واتجاهاتهم وتوفير السبل التى تتيح لهم المشاركة الفعالة عن طريق برامج الجمعية المتعددة من خلال المركز الرئيسي بالرياض والفروع الأخرى بمناطق المملكة.

عرض: **عبدالعزيز المقوشي**





ففي مجال الفنون المسرحية قدمت الجمعية خلال هذا الموسم مسرحية بعنوان (الحل الاكيد) من خلال المركز الرئيسي بالرياض وهي مسرحية اسلامية من فصل واحد وفي فرع الدمام قدمت مسرحية للاطفال بعنوان (ليلة عيد) بالاضافة الى مسرحية اخرى بعنوان «واحد صفر» وهي مسرحية من نوع ميلودراما من تأليف/ عبدالعزيز الصقعبي وتمثيل ناصر القصيبي واخراج/ عامر الحمود.. وتعتبر هذه المسرحية الثانية من هذا النوع.

وتعد لجنة الفنون المسرحية الآن برنامجا يتضمن دورات في المسرح، وعروضا مسرحية للأطفال والاعداد لتقديم مسرحية في اليوم الوطني.

وفي مجال المشاركات الخارجية تلقت الجمعية العديد من الدعوات من بعض المنظمات والهيئات الثقافية والفنية في الوطن العربي والعالم منها المشاركات في مهرجان الخليج العربي الثاني الذي اقيم في طوكيو خلال شهر محرم الماضي، كما تلقت الجمعية الدعوة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم للمساهمة في الكتاب الجامع للفن التشكيلي بالاضافة الى المشاركة بمعرض تشكيلي في المعرض الذي اقيم عن الرياض بين الأمس واليوم في المانيا بناء على دعوة امارة الرياض، كما تلقت الجمعية دعوة السيد/ هلمار هوفمان المستشار الثقافي لمعارض فرانكفورت بأن يقيم الدكتور/ عبدالحليم رضوى وأربعة من الفنانين التشكيليين معرضا تشكيليا في فرانكفورت في هذه الفترة من ٢ - ١٢ نوفمبر ١٩٨٥ م، وتلقت أيضا دعوة من المجلس الدولي للغة الفرنسية للمشاركة مع المؤسسة الثقافية «ما بعد الجامعة» في فرنسا في اخراج مؤلف عن المرسم العربي وذلك بترشيح عدد من الفنانين للمساهمة فيه.

كما قدم فندق انتركونتننتال بباريس طلبا للجمعية بترشيح أحد الرسامين السعوديين للمشاركة في التنظيم السنوي الذي سيقام بالتعاون مع مقهى (دولابي) وقد تم ترشيح الفنان ضياء عزيز ضياء لهذا اللقاء الذي يجمع رسامين من جميع انحاء العالم.

وبناء على التعاون الثقافي والاقتصادي بين اسبانيا والمملكة يقوم الفنان/ عبدالحليم رضوي بعمل مجسم جمالي بمناسبة اعلان مدينة طليطلة توأما لمدينة جدة.

كما تشارك الجمعية من خلال الرئاسة العامة لرعاية الشباب في معرض الكتاب الدولي الذي سيقام في فرانكفورت ومالطا لعام ١٩٨٥، وتلقت الجمعية دعوة مهرجان سوسه للفكاهيين العرب الذي بدأ في ١١ ذي القعدة وقد تم ترشيح كل من الفنانين: عبدالعزيز الهزاع وسعد التمامي، وراشد السكران - لهذا المهرجان، كما تلقت دعوة من مدير مهرجان جرش بالمملكة الاردنية الهاشمية لحضور فعاليات مهرجان جرش وقد اناب رئيس مجلس الادارة في هذا المهرجان الأستاذ/ عبدالله الشهيل، نائب الرئيس للشئون الثقافية.

وعلى صعيد آخر تلقت الجمعية توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب للمشاركة في معرض الدوحة للكتاب الذي تنظمه مؤسسة الشرق والعلاقات العامة والنشر والترجمة ووكالة دلة للاعلان في الفترة من ٢ - ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ، وتلقت الجمعية أيضا دعوة سفارة المملكة بالبحرين لمشاركة فنانين سعوديين في حفل دعم صندوق الطلبة البحرينيين وقد تم ترشيح الفنان عبادي الجوهر والفنان محروس الهاجري.

برنامج الصيف

وحرصا من الجمعية على الترويح عن المصطافين في كل من أبها والطائف فقد وضعت برنامجا مكثفا يغطى صيف هذا العام.. حيث أقيم حفل فنى كبير بمدينة الطائف بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب بمناسبة بطولة نهائيات كاس العرب وقد جمع له حشد كبير من الفنانين المحليين والخليجيين والعرب كما أقيم معرض للرسم بمدينة أبها وقد صاحبه حفل شعبي كبير تحت رعاية صاحب السمو الملكي أمير منطقة عسير بالاضافة الى عروض شعبية استمرت لمدة عشرة أيام، كما أقيم معرض شخصي بمدينة أبها للفنان الدكتور حسن طافش وكذلك معرض آخر لفناني المملكة بالاضافة الى حفل شعبي غنائي منوع في مدينة أبها وأمسية شعرية لشعراء الرد اقامها فرع الجمعية بأبها وندوة عن الحج كمؤتمر اسلامي في الخامس من شهر ذي الحجة وأمسية عن القصة.

كما شاركت الجمعية بوفد في اجتماعات اللجنة العليا لمهرجان الفرق المسرحية الأهلية لدول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد في البحرين، وتلقت دعوة المعهد الاسباني العربي للثقافة للمشاركة في مسابقة ابن زيدون الشعرية لعام ١٩٨٥ م.. وقد رشحت الجمعية عددا من الشعراء للمشاركة في هذه المسابقة بدواوين لم تصدر لهم من قبل وحرصا من الجمعية على التراث وتدوينه وجمعه فقد وضعت بالمركز الثقافي التابع لها بحديقة الفوطة مجلسا للتراث الشعبي.. يجتمع فيه المهتمون بالتراث من أدباء وشعراء كل يوم اثنين يتباحثون خلاله في السبل الكفيلة بجمع التراث وتدوينه وحفظه.

وضمن خطط الجمعية في توسيع انشطتها لتشتمل على جميع مناطق المملكة المختلفة تتجه النية لافتتاح المزيد من الفروع بعد أن تم افتتاح عدد منها في كل من جدة والطائف، الدمام، الاحساء، أبها، القصيم. والفروع الجديدة التى تسعى الجمعية لافتتاحها مكتبين ثقافيين في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة وفروع في كل من حائل وتبوك وجازان ونجران والباحة. وضمن اهتمامات الجمعية بالنواحي الدينية فقد اصدرت العديد من الكتب الدينية والاسلامية لكبار المشايخ والكتاب في هذا المجال وتقوم بتوزيع هذه الاصدارات في مواسم الحج على المسلمين الذين يأتون لاداء هذه الفريضة.

والجدير بالذكر أن اصدارات الجمعية قد بلغت حوالى خمسة وثمانين كتابا متنوعا مابين دينية وثقافية وعلمية وفنية.

وتشارك جمعية الثقافة والفنون في المعرض الدولي لكتاب الطفل بالقاهرة والمقام في الفترة من ١٧ - ٢٠ ربيع الأول وسوف تعرض العديد من الاصدارات الخاصة بالطفل والتى صدرت عن الجمعية بالاضافة الى العديد من كتب الأطفال لمجموعة من الكتاب السعوديين.

كما تلقت الدعوة للمشاركة في المعرض الفني عن الحضارة والفنون والتراث الذي ينظمه نادي الطلبة السعوديين بالقاهرة وذلك خلال الفترة من ٧ - ١٢ ربيع الأول وتشارك الجمعية في هذا المعرض بالعديد من الأعمال التشكيلية والكتيبات التى تحكي قصة التطور الكبير الذي تعيشه المملكة في ظل القيادة الحكيمة.

ويعقد في دولة قطر خلال الفترة من ٢/٢٥ وحتى ١٤٠٦/٥/١٩هـ دورة تدريبية لأعمال الجمع الميداني لمادة المأثور الشعبي وقد وجه مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية الدعوة لعدد من الهيئات بدول الخليج للانضمام لهذه الدورة وتم ترشيح ممثلين من قبل جمعية الثقافة والفنون هم: محمد الميمان - وهاني فيروزي - واحمد الناصر الأحمد. وهشام السيد وابراهيم الصالح وذلك بهدف زيادة الوعي بالمأثورات الشعبية وعمل الدراسات اللازمة التى تعود بالنفع على المواطن في هذه المنطقة.

وتشارك الجمعية نادي الشباب الرياضي في برنامجه الثقافي والفنى الذي يعتزم تقديمه خلال هذا الموسم وخاصة بعد انتقاله الى مقره الجديد وسوف تقوم الجمعية خلال هذا البرنامج بالعديد من الانشطة الثقافية كالأمسيات والندوات والمحاضرات وعرض الكتيبات من اصدارات الجمعية كما تشارك جمعية الثقافة والفنون أمانة مدينة الرياض في الاحتفال بمرور خمسين عاما على انشاء الأمانة وتأتي مشاركة الجمعية من خلال العديد من المجسمات التى تمثل أبرز معالم مدينة الرياض اضافة الى معرض للفنون التشكيلية يصور معالم النهضة التى شهدتها الرياض خلال السنوات الماضية وحتى العصر الحاضر، وتشارك في المهرجان الأول للالعاب الشعبية والذي اقيم في البحرين حيث قدمت عددا من الالعاب الشعبية التى تمثل مختلف مناطق المملكة في هذا المهرجان - وقد تراس وفد المملكة لهذا المهرجان محمد الميمان رئيس لجنة التراث الشعبي بالجمعية، والجدير بالذكر ان فرقة الالعاب الشعبية كانت قد شاركت في عدد من المناسبات المحلية ومن أبرزها المهرجان الوطني للتراث والثقافة والذي اقيم في الرياض في العام الماضي وحققت الألعاب اقبالا كبيرا، كما شاركت في مهرجان قرطاج المسرحي بمسرحية المهابيل وهي ثالث عمل مسرحي سعودي تشارك به في مهرجانات ومسابقات عربية بعد «الحل الاكيد» «وصفعة في وجه المراة»، وقد أقيم في جدة حفل تكريمي لسراج عمر وابراهيم خفاجي نظير قيامهما بعمل نشيد السلام الملكي الاول في توزيعه الجديد والثاني في صياغة كلمات النشيد وقد نال الفنانان من جلالة الملك ميدالية الاستحقاق من الدرجة الاولى كما قدمت لهم جمعية الثقافة والفنون شهادات تقدير موقعة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وشارك في الحفل التكريمي عدد كبير من المطربين من بينهم عبادي الجوهر ومحمد عمر وعبدالمجيد عبدالله.

ويمثل الجمعية العربية السعودية في حضور مهرجان الشعر المنعقد في العراق والمعروف باسم مهرجان المربد الشعري كل من: الاستاذ/ عبدالله الشهيل رئيس اللجنة الثقافية والاستاذ عبدالله الزيد عضو اللجنة الثقافية.

ويعقد قريبا في المركز الثقافي بالرياض اجتماع موسع لجميع فروع الجمعية بواقع ست لجان منوعة عن كل فرع وذلك لوضع برنامج العمل الثقافي والفني المنهجي الذي اعتادت الجمعية على عقده مرة كل أربعة شهور - وتغطى اللجان البالغ عددها اثنتين وأربعين لجنة كافة الأنشطة الثقافية والمسرحية والتشكيلية والموسيقية والشعبية وكذلك أندية القصة التابعة للجمعية وفروعها الستة، وقد وضعت اللجنة الثقافية بالمركز الرئيسي للجمعية برنامجها للنشاط المنبري الثقافي لهذا العام ١٤٠٦هـ والذي يضم أكثر من خمس عشرة ندوة ومحاضرة تغطى في مجموعها كافة الحقول الثقافية والفكرية المعاصرة والتراثية المتمشية مع الخطوط الثقافية والفكرية العريضة للمملكة، وتعمل اللجنة الثقافية بالمركز الرئيسي حاليا على اعداد مواد الملف الثقافي السابع وهو ملف منوع يشارك في اعداد مادته نخبة من أبرز المثقفين والمفكرين السعوديين والعرب ويأتي هذا الملف بعد اصدار ستة اعداد منها ثلاثة متخصصة في حقول التراث الشعبي والقصة القصيرة والشعر المعاصر السعودي.

وتشارك الجمعية بدعوة من الهيئة المصرية العامة للكتاب في معرض القاهرة الدولي الثامن عشر للكتاب وذلك في الفترة من ١٩٨٦/١/٢١ م الى ١٩٨٦/٢/٣ م بأرض المعارض الدولية بمدينة نصر بالقاهرة.

وتأتي مشاركة الجمعية عبر اصداراتها الثقافية المتنوعة والتى تمثل الوجه الفكري المعاصر للشخصية السعودية بقيمها المتأصلة والنابعة من الدين الاسلامي.

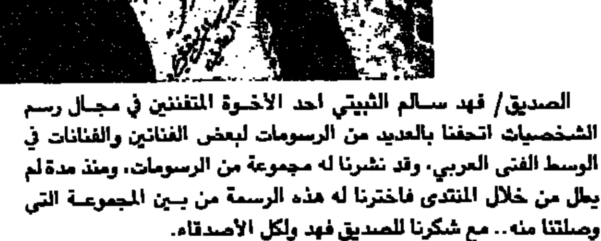
□ لقطة من فيلم خيال علمي (١٩٢٩ م) استخدم فيه لاول مرة الصوت بانواعه الثلاثة □

هل نراهما ثانية ؟

قام الفنانان الكبيران «طلال مداح» و «محمد عبده» في سنوات خلت بالتمثيل في مسلسلات تليفزيونية.. قام بعرضها التليفزيون حين انتاجها.. عندما كان البث بالأبيض والأسود.. وقد غنى الفنانان في هذين المسلسلين بعضا من اجمل أغانيهما.. التى كانت تحمل البذور الأولى لشجرة الغناء السعودي الأصيل.. ولم يستطع البعض مشاهدة «أي المسلسلين» ربما لصغر السن.. أو لأي ظروف أخرى ولكن مازال الأمل قائما بأن يتكرم تليفزيوننا العزيز بعرض هذين المسلسلين وهما مسلسل «الأصيل» لطلال مداح و «اغاني في بحر الأماني» لمحمد عبده.. في أقرب فرصة مناسبة واذا لم يتسن العرض فالمرجو - على الأقل - عرض الأغاني التى تحتويها هذه المسلسلات مع شكري وتقديري.

سعد بن محمد الصالح

بريشة الأصدقاء



■ محمد عمر بالريشة ■

الصديق/ فهد سالم الثبيتي احد الأخوة المتفننين في مجال رسم الشخصيات اتحفنا بالعديد من الرسومات لبعض الفنانين والفنانات في الوسط الفنى العربي، وقد نشرنا له مجموعة من الرسومات، ومنذ مدة لم يطل من خلال المنتدى فاخترنا له هذه الرسمة من بين المجموعة التى وصلتنا منه.. مع شكرنا للصديق فهد ولكل الأصدقاء.

أبعاد فنية

الفن ليس غناء ولا تمثيلا

■ يقول احد الاصدقاء ان من يكتب في الفن يجب عليه ان لا يرتقي بمستوى مفرداته كثيرا بل عليه ان يخاطب الناس بلهجة عادية وبمفردات بسيطة.. ونسي الصديق أن الذين يقرأون في الفن واحداثه هم شرائح مختلفة من المجتمع منهم من تتسارع ثقافته يوميا للوصول الى فهم راق للفن وتطوره.

وكما يقول الاعلاميون عن الصحافة بأنها مرآة للمجتمع فالفن تعبير عن جمال الحياة التي يمارسها هذا المجتمع.. كما انه ليس تمثيلا وغناء فقط بل اكثر من ذلك.. هل فهمت ايها الصديق انه اكثر من ذلك!!.

■ الأخوة من اعدوا وقدموا واخرجوا وساهموا في البرنامج.. المضحك.. (من أنا) هل سألوا انفسهم من هم وماذا يقصدون من هذا البرنامج.. وهل فكروا في تقبل الناس لما قدموه فالبرامج التلفزيونية ليست ساحة للمصارعة الكلامية واستعراض خفة وثقل الدم.. نرجوكم بكل بساطة انسحبوا.. او راجعوا قدراتكم وما تقدمونه عبر البرنامج.

ولكم تحيات جمهور سئم الليلة التي يرى فيها برنامجكم!!.

■ قال الشاعر اللبناني جورج جرداق وهو احد الشعراء الذين غنت لهم ام كلثوم:

« حينما قالوا أن أم كلثوم هرم رابع لم يقصدوا في ذلك انها توازي تلك الاهرام سموا او شموخا واعجازا بل كانوا يقصدون انها جسدت ستارا ضخما يخفي جهود شعراء وملحنين عظماء ابدعوا كلمات جميلة ولحنا اجمل.

وخير دليل على ذلك حربها الخفية مع محمد عبد الوهاب والتي استمرت سنين طوال حتى وفق الوسطاء بينهما الى جمعهما في اغنية كان اجمل مافيها اللحن.

ولقد جنوا على ام كلثوم بأن لقبوها (كوكب الشرق) بينما اغفلوا ان الشرق يضم دولا عديدة منها تركيا وايران وغيرهما ممن تضم اراضيها اصواتا انقى واعذب.. واصدق شعورا.

اما عن ذكائها فقد وضعت في مصاف العباقرة العالميين امثال اينشتاين واديسون وغيرهما فتصرف فني عادي يحدث من غيرها كان يوصف اذا حدث منها بالذكاء اللاعادي وبأنها عبقرية فذة.. واخشى ان يخرج علينا يوما ما احد المغرمين بصوتها وان يقول انها تغني عبر اذنها وليس فمها!!.

واورد قصة حقيقية حدثت لأم كلثوم ذلك انها غنت يوما ما في حفلة زواج سعيدة وهانئة اغنية عنوانها (يا ظالمني) فكان ان طردها والد الزوج وهذه القصة حدثت في لبنان وفي منتجع (بحمدون).

■ مربع شعر : قال ابراهيم ناجي:

آه يا قبلة اقدامي، اذا
شكت الاقدام اشواك الطريق
وبريقا يظمأ الساري له
اين في عينيك ذياك البريق

عبد العزيز الخميس

من خلف الستارة

ابومسامح يهرب من المستشفى خوفا من العملية الجراحية !!

■■ الفنان محمد المفرح اسم معروف من قبل الجماهير المحلية عبر الشاشة الفضية من خلال شخصية «ابومسامح» الشعبية المحببة للكبار والصغار على حد سواء ... هذا الفنان كاد قبل مدة «يروح في خبر كان !!» وذلك عندما عزم الطبيب على اجراء عملية جراحية معقدة له في الباطنية .. مع انه لايشكو من اي مرض باطني «ولاخارجي !» فقط خطأ غير مقصود والتباس بينه وبين احد المرضى الذي كان يشكو مرضا باطنيا عضالا «عافاه الله منه» ... اما كيف حدث فاليكم ماقاله لي «ابومسامح» .

يقول انني كنت اقوم بتصوير المشاهد الخارجية لاحد الاعمال المحلية التي اقوم بتسجيلها ، وكان المشهد يتطلب ان ارتدي القميص الخاص بالمرضى المراد اجراء عمليات جراحية لهم والمرور بجميع الاجراءات المتبعة كاستخدام الاكسجين وغيره .. فاتفقت مع ادارة احد المستشفيات على ان يتم ذلك في المستشفى في الساعة العاشرة صباحا فحضرت قبل الموعد بساعة حرصا مني على كسب الوقت بعمل بعض البروفات قبل ان يحضر المخرج والفنيون لتصوير المشهد لاتمكن من اتقان دوري بشكل افضل عندما يحضر المخرج ويبدأ تصوير المشهد ..

المهم انني بعد ان ارتديت القميص الخاص بالمرضى - وكنت متعبا - استلقيت على ظهري فوق تلك العربة المخصصة للمرضى واذا باحدى الممرضات تمسك بالعربة وتدفعها امامها .. فاسترحت وطابت لي الجلسة وقد كنت اظن ان المخرج قد وصل مبكرا او ان مدير المستشفى قد كلف هذه الممرضة بمرافقتي في اجراء تلك البروفات ، فادخلتني غرفة العمليات وبدأت في عملها حيث وضعت على وجهي الاكسجين - وواصلت عملها .. وانا اقابلها بالابتسامة تقديرا لجهودها المبذولة معي من اجل انجاح المشهد - الا ان الامر تغير بعد وصول الطبيب حيث احضرت الإبرة ومدت ذراعي تمهيدا لحقن المخدر في يدي - وهذا ليس في البروفة - الامر الذي جعلني ارتبك ويهتز اتزاني ... فهل هذه بروفة ام انها حقيقة ...

ونظرت الى الطبيب فوجدته يعد ويحسب في السكاكين والمشارط الحادة !!!

فوقعت في «حيص بيص» وسألت الطبيب بلغتي العربية التي لا اجيد غيرها .. هل هذه بروفة يادكتور ؟

- فقال: Yes نعم باللغة الانجليزية ، وهذه الكلمة اعرفها جيدا فحمدت الله وبدأت اجتهد في تصنع المرض لضمان جودة البروفة !!!

ولكن الطبيب بدأ بالفعل يرفع القميص عن بطني ويتحسس المكان الذي سيتم «بقره» الامر الذي اضاع مني كل عزيمة !! فهذا ليس ضمن المشهد !!!!

اذن ما الامر ؟؟!

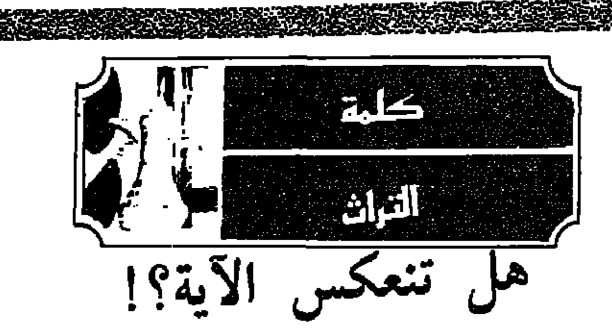
وتضلت الصمت ولكن الطبيب هز رأسه للممرضة معلنا لها اشارة البدء فاذا بها تمد يدي وتمسك «بالابرة الكبيرة» ....

عندما زاد العرق في وجهي واحسست ان في الامر التباسا وانني قد اقع في ورطة كبيرة اذا حافظت على تماسك اعصابي واتزاني .. فصرخت باعلى صوت استطيعه ولكنه لم يسمع لوجود الاكسجين ولكن ملامح الانفعال وعلامات ارتسمت على وجه الطبيب الذي غمز للممرضة وكأنه يقول التخدير بسرعة !! فجننت !!!

واستجمعت كل قواي وبحركة واحدة هي كل قوتي منذ عرفت الحياة !... نزلت من السرير وقذفت بالاكسجين ارضا وركضت خارج غرفة العمليات ، وكان الطبيب يركض خلفي والممرضون يطاردونني في المستشفى الى ان وصلت مديره فانتهت على خير فاطلق ضحكة كبيرة مستغربا مايحدث .

وقال لي : لم اكن اتوقع خوفك الى هذه الدرجة ... فرددت عليه .. مادون الحلق الا اليدين .. وكانت حركة من مدير المستشفى سامحه الله ..

عبد العزيز المقوشي



هل تنعكس الآية؟!

منذ ثلاث سنوات والساحة الشعبية تعج بالادعياء واشباه الشعراء من الصبية الذين لايهمهم الا قراءة اسمائهم والنظر الى صورهم تملأ صدور بعض الصفحات التي قادها جهل محرريها الى الحضيض..

وكنت اخشى ان تنطبق على الساحة الشعبية القاعدة الاقتصادية القائلة «العملة الرديئة تطرد العملة القوية من السوق» أو مامعناه وقد حدث ذلك فعلا فلم نعد نقرأ لكل من الشعراء عبدالله السلوم وعبدالله ابن عون وعمير بن زين واحمد الجريفاني وغيرهم الا نادرا ومع بداية هذا العام رأينا بوادر تغير الحال تظهر شيئا فشيئا اذ نشرنا هنا اكثر من قصيدة للشاعر عبدالله بن عون وكذلك قصائد للشاعر عبدالله السياري.. وناصر السياري وغيرهم ولم نعد نرى الكثير من الاسماء الدخيلة على ساحة الادب الشعبي.. فهل تنعكس الآية.. ونرى من جيده قدر ما رأينا من سيئه طوال السنوات الثلاث الماضية ؟ أمل ذلك مع انه أمل لن يتحقق الا باجتهاد من يعنيهم الرفع من مستوى ساحة الادب الشعبي وبالمقابل تعاون كبار الشعراء بامداد اولئك المحررين بكل جديد لديهم..

لقد شبعنا من الغثاء الذي اضطر البعض الى نشره لعدم وجود الافضل.. والبعض الآخر اضطر الى ملء الفراغ ببعض الشعر القديم وهؤلاء هم الأقرب الى الصواب في الاختيار..

اما الفئة الثالثة من محرري صفحاتنا فهم لا يميزون بين الشعر غثه وسمينه فكل ما انتهى بحروف متشابهة فهو بنظرهم شعر وكل ما يخطه يراع أحد اقاربهم نثرا فهو النقد المتكامل المبنى على أسس علمية!! اما ما يكتبونه هم فهو أرقى من ذلك ولا يخالفهم عليه الا جاهل!!!

لقد ظهرت بوادر تغيير جذري للحالة التي كنا نعاني منها طوال السنوات الثلاث الماضية والتي رافقت ولادة معظم الصفحات الشعبية.. فهل تتبلور هذه المؤشرات لتكون بداية مرحلة جديدة لصحافة شعبية لا مكان فيها للغث من الشعر أو النثر ولا تتحكم بها العواطف ام أنها محاولة تنطبق عليها القاعدة التي أشرت اليها أنفا.. ربما كان ذلك.. أو ربما العكس!! وهذا يتوقف على استمرارية الشعراء واجتهادات المحررين.

نصف كلمة

أمقت الادعاء والتمنن على المواهب الشابة وأصاب بالاشمئزاز من نغمة تتردد بين الحين والآخر باقلام بعض محرري الصفحات الشعبية لما يفوح منها من رائحة الادعاء الممجوج.. فكم قرأت ان فلانا كان تلميذا في مدرستي وقابل جميلي بالنكران !!

وأنا هنا لا اقول ان ليس للمحرر فضل على من يقوم بتوجيهه ولكن لندعه هو الذي يعترف بهذا الفضل لا ان نمارس التعالي والاستاذية التي قد لا نستحقها وحتى لو كنا نستحقها فالمنة وسيلة للتهرب والنكران.. ومن ينكر على متمنن فضله فلا ارى انه يستحق اللوم فاذا كان المن يذهب اجر الصدقة فما بالكم بالاعمال الدنيوية..

○○ آخر الكلام

صار حزني على من السعادة يغار
لويقيت اصطنعها حال من دونها
لويقيت اتسلا ساعة من نهار
واتجاهل هموم النفس وشجونها
هاجت الذكريات.. وساكن الوجد ثار
والخفايا يبيح الدمع مكنونها
ان جرى فوق خدي.. وان بالاحداق حار
يفضح اسراري اللي ودي اصونها

الحميحي بن حمد الحربي

مطمع.. ومنبع

سبحان رب سخر الود يمك
اغلاك من دون القلوب الموده
حبي لغيرك خص.. والا انت عمك
ويسبتك ذاق الغلا ناس عده
هنى بيت سوره اليوم ضمك
صدق.. ووفا.. واخلاص مابان حده
من لايودك.. قدوتك.. لايهمك
يده حسود.. وحادي الشر حده
والا جهول فيك.. وان جاك ذمك
وش لك بهم.. قلبك رصيده سده
يغنيك قلب يسعدك.. مايغمك
مطمع.. ومنبع بالمشاعر تمده
اقولها مني ترى اليم.. يمك
اما تجيد الغوص.. والا استرده

منيره الحمد الرياض

ليه.. وليه!

ياعيوني.. ليه بينتي خفاي
ليه حسستيه بالقلب الحزين
ليه ما أخفيتي ورا جفنك بلاي
مثل ما اخفيتيه في ماضي السنين
كيف تقوى نظرتك تجرح هواي
النسيم اللي حمل.. شوق وحنين
منه العله وفي يده دواي
حبه يزود دمي بالاكسجين
ليه حسستيه وأخفيتي شفاي
وأنقتل فيه الفرح.. توه جنين
تعرفين دواي في بسمة مناي
واختفاها يعني.. ان موتي يحين

بنت السعوديه

وقفة مع شاعر

أبو شامة لتراث الجزيرة :

○ بدأت أكتب الشعر الشعبي منذ ست سنوات

□ أعشق شعر خالد الفيصل.. وأعجب بشعر كل من ..؟

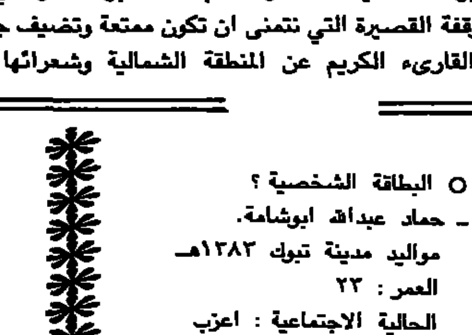
■ لا أدري لماذا لم ينشر ردي على قصيدة الشعيلي ؟!

من احدى مدن المنطقة الشمالية من بلادنا الغالية نستضيف احد المواهب الشابة.. في محاولة منا لالقاء الضوء على ماتتمتع به هذه المنطقة من عراقة في مجال الأدب بوجه عام والأدب الشعبي بوجه خاص.. رغم ان أحد الأدعياء قد أنكر ذلك وادعى دون علم بأن المنطقة الشمالية من بلادنا الحبيبة لا يوجد بها شعراء ثم عاد وصحح خطأه بما يثبت أنه كمن «يهرف بما لا يعرف»!!

من مدينة تبوك نستضيف الشاعر الشاب حماد ابوشامه والذي كان لنا معه هذه الوقفة القصيرة التي نتمنى ان تكون ممتعة وتضيف جديدا الى معلومات القارىء الكريم عن المنطقة الشمالية وشعرائها :



■ حماد ابوشامه ■



○ البطاقة الشخصية ؟

– حماد عبدالله ابوشامة.

مواليد مدينة تبوك ١٣٨٣هـ

العمر : ٢٣

الحالية الاجتماعية : اعزب

العمل : موظف حكومي

■ متى كانت بدايتك مع الشعر وكيف؟

– وجدت لدي الهواية لكتابة الشعر الشعبي سنة (١٤٠٠هـ) وذلك لانني وجدت في نفسي الموهبة التي صقلتها فيما بعد. بعض العوامل التي كان لها اثر بالغ في نفسي.. ونتيجة ذلك بدأت الشعر وكتبته نتيجة معاناة.. وكانت ولازالت تنشر مشاركاتي عبر الصفحات الشعبية من خلال الجرايد والمجلات. الصادرة في المملكة وفي دول مجلس التعاون.

■ أول قصيدة كتبتها : وماهي مناسبتها ؟

لا نويت اسلاه جدد لي لقاه
واعترض زوله وانا عابر سبيل
أو تجدد جرحي اللي من هواه
حركة موجات قلب له يميل
كم وكم لي كنت اجامل مع سواه
وضحك بوجهه وانا قلبي عليل
رغم اني تاركه يلقى جزاه
مستحيل انه لغيري مستحيل
منيتي اكون عايش في رضاه
هذا اثباتي.. وذا اكبر دليل
قلبي المجروح وين القا دواه
والدوا والطب بعيون الجميل
تاركا مالي وروحي في فداه
ورغم هذا.. اشوف تقديمي قليل
هي هدف منشود لي في ذا الحياة
وغيرها بالحب مرفوض البديل

ولا اعتقد ان القارىء بحاجة الى تحديد المناسبة فحروف القصيدة توضحها..

■ هل من العائلة غيرك يكتب الشعر؟

– لا يوجد أحد من عائلتي يكتب الشعر، والشعر موهبة اكثر من أن يكون وراثة.

■ اين تضع نفسك بين الشعراء الشباب ؟

– من الصعب على أى شاعر ان يقيم نفسه. ولكن يترك الحكم لغيره من القراء والمتابعين واذا كان ولابد: فأنا أومن بالمثل القائل خير الامور اوسطها..

■ من يعجبك من الشعراء وكذلك من الشاعرات ؟

– كثيرون فعلى سبيل المثال : المرحوم محمد السديري والامير خالد الفيصل والامير سعود بن بندر وناصر السبيعي من دولة الكويت الشقيقة. وعبدالله السلوم وماجد الشاوي وراشد بن جعيثن وعناد المطيري وعبدالرزاق الهذيل وماجد العبيد وسعد الخريجي. وكذلك من الاخوات الشاعرات : اغاريد السعودية وسلطانه السديري وريم الصحراء وفتاة الوشم والملثاعة.

■ ماهي الصفحة الشعبية التي تحرص على قراءتها؟

– بحكم متابعتي لما يدور عبر الساحة الشعبية.. فانني حريص اشد الحرص على متابعة جميع الصفحات الشعبية. وكل ماينشر عبر الصحف اليومية عن الأدب الشعبي وغيره. ومن هذا المنطلق دائما قراءتي يوميه لجميع الصحف : والمجلات السعودية والخليجية.

■ هناك اكثر من شاب يكتب في الصفحات الشعبية : زوايا ثابتة: مَنْ من هؤلاء تحرص على مايكتبه ؟

– احرص على قراءة مايكتبه الاخ الشاعر : حزام العتيبي : في زاويته الرسم بالزئبق: واقول للاخ: حزام واصل كتاباتك: ولا يهمك من يقف ضد ما تكتبه لأن رضاء الناس غاية لاتدرك.

■ يعاب على الشعراء الشباب اغراقهم في شعر الغزل. وعدم التطرق الى القصائد الاخرى كالقصائد الوطنية والاجتماعية.. كشاعر شاب ماهو تفسيرك لهذه الظاهرة ؟

– الشعر الغزلي : لا يتوقف عند مرحلة معينة من العمر سواء كان الشاعر شابا أو رجلا في منتصف عمره أو شيخا كبير السن. كما ان الشعر احاسيس ومشاعر للواقع يترجمها الشاعر بقصائده بحيث تكون مفهومة ومعبرة عن الاحداث. ولكون الشباب لم يمر بأحداث ووقائع تدفعه الى التعبير. فمثلا لو نظم احد الشعراء الشباب في النصح فانه بحكم سنه لن يعطي الصورة المكتملة ولابد من خوض التجارب والوصول الى الهدف المراد التعبير عنه. فتجد ان الشعر الغزلي هو الشعر الوحيد الذي طغى على شعر الشباب بعكس العصور الماضية التي قد ابدع فيها الشباب باشعارهم بوصف الحروب والمدح والنصح وخلافه.. وتلخيصا لما ذكرت اعلاه فان : الفرق بين احداث الماضي والحاضر دفع الشباب الى شعر الغزل : اضافة الى ان شعر الغزل غالبا مايكون بداية كل شاعر.

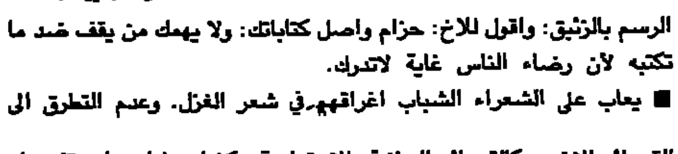


■ راشد بن جعيثن ■



■ سعد الخريجي ■

■ عبدالرزاق الهذيل ■



■ من هو شاعرك المفضل من الجيل الاول : ومن المعاصرين ؟

– شاعري المفضل من الجيل الأول/ المرحوم عبدالله بن سبيل : ومن المعاصرين الامير الشاعر عبدالله الفيصل والشاعر احمد الناصر الشايع.

■ هل سبق لك وان تعاونت مع فنانين ؟

– نعم سبق لي وان تعاونت مع الفنان/ فهد العبدالمحسن وعبدالله السالم من منطقة حائل. وتعاونت مع الفنان كمال حمدي من منطقة العلا الشمالية. ومع فناني منطقة تبوك/ الفنان فهيد البيشي ومحمد ابوقاسم واحمد حمزه وناصر العبيد والدواس وزياد الغرير وصالح عمر الخبيري. وفي تعاون قريب مع الفنان الشعبي/ سلامه العبدالله.. والفنان/ عبدالرحمن النخيلان..

■ بيت من قصائدك تردده دائما ؟

والله لولا هرجة القيل والقال
ما صار بين الناس بغض وقطاعه

■ بيت تمنيت ان تكون قائله/ ولمن من الشعراء ؟

– هناك الكثير من الابيات اردها دائما لشعراء لا لشاعر معين. ولكن قصائد الامير خالد الفيصل دائما الاقرب لنفسي.. وهذا بيت من قصيدة جميلة لصاحب الروائع/ الامير خالد الفيصل..

لت الزمان ولا يم الوقت غلطان
حوادث الايام من فعل اهلها

■ كم عدد قصائدك ؟ وهل تنوى طباعتها في ديوان ؟

■ سعود بن بندر ■

■ عبدالله السلوم ■

– عدد قصائدي (٦٠) ستون قصيدة. منها مانشر في الصفحات الشعبية ومنها ما احتفظ به لنفسي. وليس لدى النية لطباعة ديوان.. لانني مازلت في بداية المشوار.. وطباعة الديوان تحتاج الى تريث.

■ هل حدث بينك وبين شعراء مساجلات شعرية ؟ ومنهم ؟

– نعم حدثت بيني وبين بعض الاخوة الشعراء/ ومنهم الشاعر نايف الشعيلي ونايف السيد وخليف الرشيدي وعبدالكريم ابوهاشم وسعود قريح الحربي وشهاب الشمراني وخالد سالم البلوي ولافي الزعيلي..

■ شعراء منطقة تبوك ماذا ينقصهم ؟

– ناد ادبي.

■ قبل ان نختم لقاءنا نود منك ان تختار هديتك للقراء الكرام؟

– سأختار للقراء الكرام أخر ماكتبته من قصائد.. وكلي امل ان تحوز على رضاهم.

فاتك قطاري والأمل في رجوعه
اصبح محال وحيلتي ماترده
قلبي رقيق وزاد نفسي خضوعه
لا شك ذا حكم القدر مين ضده
خلك على ماصار نفسك قنوعه
وجميع مالي في ضميرك تهده
بيني وبينك ماضي الحب روعه
اصفى من الماى النقى جوف عده
يوم الهوى العذرى.. مضيئة شموعه
في منتهى العفه نصيغ الموده
واليوم مالي مدهل في ربوعه
عندك خير لي عن ضواحيه مده

ومن شعر المراسلات اختار لنا ضيفنا الشاعر حماد ابوشامه قصيدتين الاولى وجهها له الشاعر نايف الشعيلي عبر جريدة عكاظ ورده هو عليها والذي يقول انه لم ينشر رغم وصوله الى محرر «اريج البادية» في جريدة عكاظ بنفس الاسبوع الذي نشرت به قصيدة الشعيلي وقصيدة الشعيلي تقول ابياتها :

عطوني البوك صبرى واصل حده
ابا اكتب الشعر للي يفهم ارموزه
حماد هو فزعتي في ساعة الشده
استنجده لاحداني في الزمن عوزه
يامسندى لي حبيب صار به صده
بعد الوفا صارت الاوضاع مهزوزه
اللي بنيته حبيبي بالجفا هده
طرق السعاده على اليوم محجوزه
طاع العواذل بشخص مشترى وده
محبته في صميم القلب مركوزه
مرضا بدال الغضى لو طالت المده
ولو عوضوني جميع المال بكنوزه
وجه برايك لمن صار الزمن ضده
يامن اساس الشهامه فيك مغروزه
مكتوبي اللي قريته ننتظر رده
عسى الرساله تجي بالحال مدروزه

وهذا رد الشاعر حماد ابوشامه

هاتو لي اوراق هيا خاطري شده
ابيات منهو يجيد الطرق والغوزه
مازونت القاف مصيوغه على قده
استند عليه بوسط الصحف مكزوزه
نايف شكى لي وصدره بايح سده
شكوى صريحه ولا ظنيت ملغوزه
اهلا هلا فيك حلت بيننا الرده
دامك تخيرت شخصي دوك مكنوزه
تبغى المشوره وشورى واقفن نده
متمسك فيه كنك ضامن الفوزه
لو قلت هده تقول الزين ماهده
راضي بظلمه ونفسك فيه معزوزه
تبغى المعونة وانا ملزوم بالمده
لاكن متسالم حبيبك وين مفزوزه
جتك القوافي برونق شعر معتده
تمت وضمت معاني قز مقزوزه

من القراء ... واليهم

● الاخوة :

عبدالله العلي القفازي .. محمد شجاع الحربي .. اسير الذكرى .. محمد عبد الرحمن خميس .. هليل محيدي الشيباني .. عبدالله محمد التركي .. صالح السعد السويلم .. عيسى مخلف العنزي .. عبد المحسن احمد الثميري .. عبد الكريم عبدالله النصير .. بدر محمد العنزي .. منصور الهواوي .. عبدالله سعود المليفي .. محمد سعيد القحطاني .. حسين محمد الشهري .. عبدالله الدوسري .. عبد العزيز سعود التيملوي .. فهيد ابراهيم التميمي .. زايد المقاطي .. محمد عزاي المطيري .. مساعد سالم العتيبي .. عبدالله عبد الكريم العمار ..

ما بعثتم به لا يصلح للنشر فمعذرة مع تمنياتي لكم بالتوفيق في المحاولات القادمة ان شاء الله .. ويا هلا..

● الاخ : حوان عطيش الشمري – عرعر :

القصيدة غنيت وموجودة في الاسواق وما دمت تعرف صاحبها فلا داعي لنشرها .. اتمنى ان اتلقى منك مشاركات اخرى تستحق النشر .. ويا هلا ..

● الاخ : عودة الصقري العنزي – عرعر :

فوات المناسبة حال دون نشر القصيدة فمعذرة يا اخ عودة والعادات الطيبة ما زالت موجودة في مجتمعنا ولله الحمد.. ويا هلا..

● الاخ : حسن سعد العتيبي – الدوادمي

مثل هذه القصة تحتاج الى بحث ومقارنة بين النصوص التي نشرت ليؤخذ باقربها الى الصحة .. مع انني اشك بحدوثها على الشكل الذي ورد في رسالتك لان الصوت يتغير مع مرور السنين والعملية التي تمت كما تروي القصة تحتاج الى اتفاق حديث العهد وهذا ما اكدته الروايات المدونة لدى الاستاذ عبدالله بن خميس وكذلك الراوية المعروف منديل الفهيد وغيرهما.. ولولا ضعف الاسلوب الذي صنعت به القصة لقمنا بنشرها للوصول الى الحقيقة من خلال ما يرد الينا من ردود .. شكرا على متابعتك واتمنى ان تصلني منك مشاركات اخرى.. ويا هلا..

● الاخ : بادي المهنا – رفحه :

عدم الدقة في الوزن حال دون نشر القصيدة حاول التركيز والدقة في الوزن في محاولاتك القادمة .. وحياك الله.

● الاخ قاسم محمد الملحم – الزلفي :

القصيدة لا بأس بها لكننا نطمع منك بالافضل.. ويا هلا.

● الاخ محمد بن هادي السهلي : القويعية :

شكرا على متابعتك وبالنسبة لسؤالك فسأحاول الاجابة عنه في أحد الاعداد القادمة ان شاء الله .. اما بتحديد المقصود بشطر البيت الذي اشرت اليه او بنشر البيتين ليكون الرد من الرواة .. ويا هلا..

● الاخ دخيل سليمان السويد : الزلفي :

قصيدتك لا تحمل من مقومات الشعر الا الوزن والقافية مع ان بعض الابيات غير سليمة الوزن .. ولهذا قلنا انها غير صالحة ونكرر في هذا العدد ما قلناه في عدد مضى مع بعض التوضيح .. اتمنى ان تعذرني على قسوتي وان تحاول التحسين من مستوى شعرك بعرضه على من يتذوق الشعر والاخذ بنصيحته .. ويا هلا.

● الاخ ابراهيم الناصر الشريم – الرياض :

اعتقد يا اخ ابراهيم انك لا تقرأ هذه الزاوية اذ لو كنت تقرأها لوجدت اننا قد ردينا على كل ما وصلنا من مشاركاتك بأنها غير صالحة واوضحنا الاسباب التي حالت دون نشرها وبالذات القصيدة التي تنصح بها الشعراء الشباب اذ من الافضل ان تعمل بما نصحت به غيرك حتى نتمكن من نشر ما تبعث به ويا هلا ...

● الاخ : تركي بن حمد السديري – جدة :

شكرا على كل حرف ورد برسالتك الرقيقة .. وانا بانتظار رسالة منك توضح بها عنوانك الكامل لاتمكن من ارسال ردي على المقطوعة التي وجهتها الي .. شكرا مرة اخرى.. ويا هلا..

□ الاخ تركي العبود – سوريا.

– شكرا لك على كل حرف ورد في رسالتك التي تترجم معنى الاخوة القائمة بين الشعبين الشقيقين السوري والسعودي، ولن كان ولا يزال جسرها ممدودا وسيبقى الى الابد ان شاء الله.

اخي الابيات التي ضمنتها رسالتك غير صالحة للنشر. اتمنى ان تكون مشاركاتك القادمة افضل.. ويا هلا.

□ الاخ ساهر الليل – حفر الباطن.

البيت الرابع من قصيدتك (يا حبيبي) غير متناسق مع بقية الابيات حيث تغير فيه اسلوب المخاطبة الى التأنيث وهذا من عيوب الشعر الشعبي اتمنى ان تكون مشاركاتك القادمة افضل.. ويا هلا.



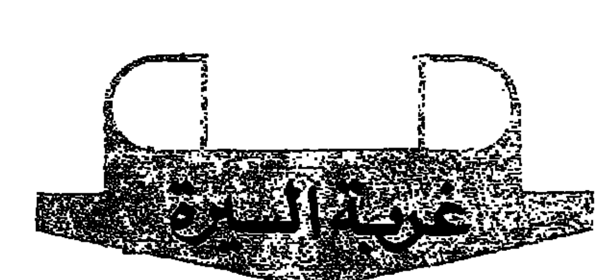
محيط الشعر ينقص لا هجرته

تفاءلت كثيرا بعد ان عاد الشاعر عبدالله بن عون الى النشر بعد انقطاع دام اكثر من سنتين.. لما له من باع طويل في مجال الكلمة الشعبية.. وكانت عودته ذات مردود طيب على الساحة اذ كانت احدى قصائده التي نشرت هنا حديث المجالس مما حدا بالشاعر غازي بن دخيل الله بن عون والذي عاد هو الآخر الى النشر عبر صفحة خزامى الصحارى في جريدة الرياض.. الى التعبير عن فرحته بهذه العودة - اى عودة الشاعر عبدالله - في قصيدة صاغها على بحر وقافية القصيدة التي نشرت هنا حيث قال :

يعيش الـلي بعـد طـول سكـوتـه
عبـر فـوق المحيط بجـالبـوتـه
جمـع مـاسـه ومـرجـانـه ودره
وغـيره ما حصـل له .غـير حوتـه
ومن حـاول يجـاري . صيـد فكـره
يبي يحفي عـلى دربـه سبـوتـه
جـزا الله خير من هيض غـرامـه
بـدعوى العشق طـرش له كـروتـه
وخـلاه يتـغـزل في جمـالـه
ويـاصف لـوعتـه بـأوراق نـوتـه
بيـوت ذوقـهـا للسـامـع احـلى
مـن السكـر ومن تمـر النبـوتـه
ونظم الصعب منهـا عنـده اسهـل
من أخـذه للقلم من جيب كـوتـه
نبي يـا أخو سعـد نسمع ونقـرا
غـداريـق مـن الـعـام مـغمـوتـه
محيط الشعـر ينقص لا هجـرتـه
ولا زرتـه غمـر مـوجـه خبـوتـه

وما كان الشاعر عبدالله بن عون الا ان يرد الثناء الذي غمره به زميله بثناء مماثل وكلاهما يستحق ذلك حيث اجاب وعلى نفس البحر والقافية قائلا :

لقيت الشعـر مـاتضـعف بتـوتـه
مـع الـلي فـاهم متـره.. وفـوتـه
الا يـاليـت كـل مثـل غـازي
يـريح البـال يـوم اسمـع بيـوتـه
الى حـاول يجـاري لـه قـريحـه
مشت لـه طـوع مـاهيب معقـوتـه
ودرت لـه قـوافيـهـا البخيلـه
الى رام البحـر ريـم خفـوتـه
وري بعض العـرب شعـره مغثـه
تشـوتـه عنـك.. والا مـاتشـوتـه
لـو انـه مـوتـر جـاك امتحـادي
تنـاضـح فـوق هـويـاتـه زيـوتـه
عـراوي.. مـاركـة وارد عـراوي
طمـع راعيـه بمجـاري فـروتـه
الا يـاليـت للشـعـر استشـاري
يصـونـه قبـل يفـدع بـه بهـوتـه
متى مـا شـاف لـه قطاع سـاقـه
يـريح النـاس من عصـده ولـوتـه



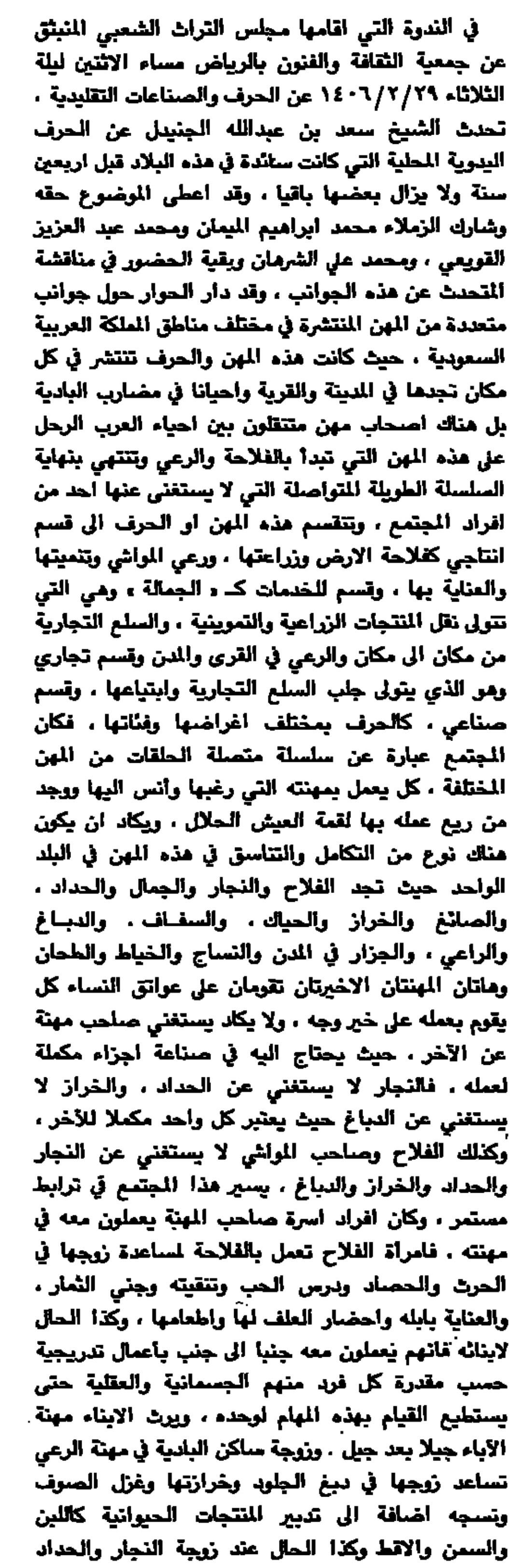
غربة السيرة

ما بين الـوهم.. والشوق.. والجـرح والحيرة
قـراري يمـوت.. ويـعجـز بلفظـة لسـانـي
اخـاف الألـم تجتـاح وجـهـي تـعـابـيره
الى روح بـركـب الفـرح واحـد ثـانـي
وانا ادري خطاي.. اكبر من الشك والغـيرة
تحملـت اثـامـه بـالتمـادي بحـرمـانـي
تشـعـب طـريقـي والامـل خـاب تقـديـره
عـلى شان غـيري صرت أنا الظـالم الجاني
شقـى قصتـي حلـم تجـاهلـت تفسـيره
مـن الـعـام احسنـه بـين نفسي وخـلانـي
اجـامـل واردد يـالـلـه الـعـون والخـيرة
وامثـل سرور.. السـالي.. الخـالي.. الـهـاني
اضحـي بـروحي وارحـل بـغـربـة السـيرة
مـع الليـل ونجـومـه وقمـراه.. وجـدانـي
اهـوجس وقلبـي مبـعـدات مشـاويـره
عـلى كثـر همـي.. زود في همـه اضنـانـي
رضيت العنى.. لـو الخطـا سهـل تبريـره
وعـلى مـا نقلتـه.. عـالي الشـان يجـزاني
يطـول الكـلام وزبـدتـه.. قيـل: تقصـيره
وانـا مـا حكيت الا بعض فيض وجـداني
علي الزعبي - الكويت

بين جيل الحرف اليدوية وجيل الصناعات المتطورة !!

* بعد ان حقق الاباء الاكتفاء الذاتي حرفيا بالأمس

* هل يحقق لنا الابناء الاكتفاء الذاتي صناعيا اليوم ؟!



في الندوة التي اقامها مجلس التراث الشعبي المنبثق عن جمعية الثقافة والفنون بالرياض مساء الاثنين ليلة الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٢٩ عن الحرف والصناعات التقليدية ، تحدث الشيخ سعد بن عبدالله الجنيدل عن الحرف اليدوية المحلية التي كانت سائدة في هذه البلاد قبل اربعين سنة ولا يزال بعضها باقيا ، وقد اعطى الموضوع حقه وشارك الزملاء محمد ابراهيم الميمان ومحمد عبد العزيز القويعي ، ومحمد علي الشرهان وبقية الحضور في مناقشة المتحدث عن هذه الجوانب ، وقد دار الحوار حول جوانب متعددة من المهن المنتشرة في مختلف مناطق المملكة العربية السعودية ، حيث كانت هذه المهن والحرف تنتشر في كل مكان تجدها في المدينة والقرية واحيانا في مضارب البادية بل هناك اصحاب مهن متنقلون بين احياء العرب الرحل على هذه المهن التي تبدأ بالفلاحة والرعي وتنتهي بنهاية السلسلة الطويلة المتواصلة التي لا يستغنى عنها احد من افراد المجتمع ، وتنقسم هذه المهن او الحرف الى قسم انتاجي كفلاحة الارض وزراعتها ، ورعي المواشي وتنميتها والعناية بها ، وقسم للخدمات كـ « الجمالة » وهي التي تتولى نقل المنتجات الزراعية والتموينية ، والسلع التجارية من مكان الى مكان والرعي في القرى والمدن وقسم تجاري وهو الذي يتولى جلب السلع التجارية وابتياعها ، وقسم صناعي ، كالحرف بمختلف اغراضها وفئاتها ، فكان المجتمع عبارة عن سلسلة متصلة الحلقات من المهن المختلفة ، كل يعمل بمهنته التي رغبها وأنس اليها ووجد من ريع عمله بها لقمة العيش الحلال ، ويكاد ان يكون هناك نوع من التكامل والتناسق في هذه المهن في البلد الواحد حيث تجد الفلاح والنجار والجمال والحداد ، والصائغ والخراز والحياك ، والسقاف ، والدباغ والراعي ، والجزار في المدن والنساج والخياط والطحان وهاتان المهنتان الاخيرتان تقومان على عواتق النساء كل يقوم بعمله على خير وجه ، ولا يكاد يستغني صاحب مهنة عن الآخر ، حيث يحتاج اليه في صناعة اجزاء مكملة لعمله ، فالنجار لا يستغني عن الحداد ، والخراز لا يستغني عن الدباغ حيث يعتبر كل واحد مكملا للآخر ، وكذلك الفلاح وصاحب المواشي لا يستغني عن النجار والحداد والخراز والدباغ ، يسير هذا المجتمع في ترابط مستمر ، وكان افراد اسرة صاحب المهنة يعملون معه في مهنته ، فامرأة الفلاح تعمل بالفلاحة لمساعدة زوجها في الحرث والحصاد ودرس الحب وتنقيته وجني الثمار ، والعناية بإبله واحضار العلف لها واطعامها ، وكذا الحال لابنائه فانهم يعملون معه جنبا الى جنب بأعمال تدريجية حسب مقدرة كل فرد منهم الجسمانية والعقلية حتى يستطيع القيام بهذه المهام لوحده ، ويرث الابناء مهنة الآباء جيلا بعد جيل . وزوجة ساكن البادية في مهنة الرعي تساعد زوجها في دبغ الجلود وخرازتها وغزل الصوف ونسجه اضافة الى تدبير المنتجات الحيوانية كاللبن والسمن والاقط وكذا الحال عند زوجة النجار والحداد والصائغ والخراز وغيرهم ، فان زوجة كل واحد منهم تقوم بمساعدته في الامور التي تستطيع القيام بها اما ابناؤه فانه يدربهم على الاعمال منذ الصغر ليرثوا المهنة من بعده ، وربما تفوقوا عليه في اتقان بعض الجوانب ، وهكذا فان هذه المهن تؤدي عملها وخدماتها لافراد المجتمع بطريقة متكاملة . وكانت المنتجات المحلية تفي باحتياجات السكان الضرورية ولا يحتاجون الى شيء من الخارج ،



◻ عبد الرحمن السويداء ◻

فالقرية تصنع كل احتياجاتها الضرورية الحديدية والخشبية والجلدية والنحاسية وغيرها بسواعد ابنائها وقد لا تحتاج سوى المصاغ الذي لا يوجد الا في المدن ، اما المدينة فان خدماتها تكاد ان تكون متكاملة ، حيث تصنع جميع احتياجاتها بما فيها المصاغ والحلي.

وقد يتساءل البعض عن هذه المنتجات ، فهي متوفرة بدرجة كافية للحاجة الضرورية وان كان بعضها ليس بالجودة المطلوبة ، لكن البعض الآخر على درجة عالية من الجودة ودقة الصنع المتناهية والمتانة الذاتية حيث تخدم بعض السلع عشرات السنين ، وبعضها يصل الى مئات السنين يرثه الابناء عن الآباء والاجداد ، وميزة هذه السلع انها مصنوعة من خامات البيئة المحلية عدا الحديد والنحاس والذهب والفضة فان موادها الخام تستورد من الخارج ، اما ما عداها كالمصنوعات الخشبية والحجرية والفخارية والمنسوجات الصوفية والوبرية والقطنية . والمصنوعات القائمة على خوص النخيل وعراجينه وجريده وليفه فهي محلية الخامات ، وتصنع بأيد محلية ، وادوات مصنوعة محليا ، حيث يقومون بصناعة ادواتهم بأنفسهم لمختلف المهن ويصنعون بها الاشياء الاخرى.

ولا يحتاجون من خارج بلدهم سوى الاقمشة والاسلحة التي هي البنادق وحتى البنادق استطاعوا ان يصنعوا بعض اجزائها كالخشاب والزند والابرة وغيرها وقاموا بصيانتها على خير وجه وحولوا بعضها من وضع الى وضع كتحويلهم نوع ذات الفتيل الى « المقمّع » . اما الاسلحة التقليدية الاخرى كالسيوف والرماح والخناجر وغيرها فكانوا يصنعونها بدرجة ممتازة ومتناهية الدقة ، وكذا الحال بالنسبة للمصنوعات النحاسية التي بلغوا فيها من الاتقان درجة كبيرة ومثال ذلك الدلة « الرسلان » ودلة صاحب « قصر العشروات » وغير ذلك من المصنوعات النحاسية ، اذن ، فان مصنوعاتهم الحديدية من ابرة الخياطة والمخيط الى السيف والاواني الكبيرة ، وكذا مصنوعاتهم الخشبية من الابواب الكبيرة المزخرفة حتى غلق الباب « القلاقل » التي لا يتجاوز طول الواحدة منها ٣ سم ، وكذا الحال بالنسبة للمصاغ الذي بلغوا فيه درجة الامتياز ، والاحذية التي بلغوا فيها درجة فنية متقنة ولو رأينا المنسوجات الصوفية الرائعة والعبي الفاخرة نسيجا وخياطة حيث لا يضارعهم في هذه المهنة احد حتى الوقت الراهن.

اذن في هذه الحال كانوا مكتفين ذاتيا لكل ما يحتاجونه من اصغر الاشياء وهي الابرة الى اكبر المصنوعات المطلوبة في ذلك الوقت ، لأن مجتمعهم مجتمع عامل رجاله ونساؤه شبابه وشاباته الكل يعمل ويعمل بدون كلل ولا ملل وبمثابرة ونشاط.

وان سواعد وايدي قامت بكفاية مجتمعها على مدى مئات السنين ، وبأدوات بدائية بسيطة قد صنعوها بأيديهم لهي حرية بأن تقوم بمهمة مماثلة لسد احتياجات بلدها في عصر الآلة و« الالكترون » وخامات الفولاذ ، والحديد ومشتقاته و« الالمنيوم » والزجاج و« البلاستيك » بمشتقاته والاصواف والحرير والقطن و« النايلون » بمشتقاته ، اضافة الى مواد الخام المحلية كالاخشاب ومنها الاثل ، والالياف وغيرها ، وان انامل استطاعت ان ترسم وتنفذ من النقوش والرسوم اليدوية الرائعة لهي مستعدة ان توظف هذه القدرة في عصر اخراج عشرات الآلاف من النماذج وذلك لكفاية بلدها واشعار الآخرين بأن لدينا من الفن الاصيل ما يغنينا عمّا سواه ، وان تلك الانامل التي كانت تداعب عصا المغزل وخيط الصوف والوبر ونول النسيج طول يومها لهي حقيقة بتوجيه مسار خيوط الحرير والقطن والنايلون وغيره على تلك الآلات الحديثة ، وان تلك العقول التي فكرت ورسمت بدقة وابتكرت تلك المقاسات والابعاد الدقيقة لهي جديرة باستيعاب عصر « الكمبيوتر » وتطبيق جانبه الايجابي في صالح الصناعة الوطنية من الدبوس الى السيارة والطائرة والاجهزة المعقدة من ابناء واحفاد ذلك السلف المكافح المجالد الدؤوب على عمله.

ولا سيما في هذه النقلة الحضارية الرائدة التي تبنتها حكومتنا الرشيدة ، حيث اولت قدرا كبيرا من اهتمامها لتشجيع الصناعة ، الى جانب القطاعات الاخرى وان اكبر دليل على ذلك هو ايجاد صندوق التنمية الصناعية ، لكي نصل الى الاكتفاء الذاتي صناعيا ثم نتجه الى التصدير في المرحلة القادمة ان شاء الله.. فهل يتحقق ما نصبو اليه ؟ نرجو ذلك من الاعماق ، ولا مستحيل على العاملين.

وفق الله الجميع لما فيه الخير والسداد مع تحيات :

عبد الرحمن بن زيد السويداء







من أفواه الرواة

● قبل بضع سنوات، اطلعني لحد الأخوان على قصيدة تفيض سلاسة وعذوبة، قال لي : انه نظمها في زوجته حين فرقت بينهما المقادير بعد زواجهما بأشهر - مالبث أن التأم شملهما بعد ذلك - وقبل أيام كنت اقلب في اوراقي على طريقة «اذا افلس التاجر رجع الى أوراقه القديمة» فوجدت القصيدة بخط صاحبها، ففرحت بها فرح من لقي ضالته وقت حاجته اليها، وأخونا قائل هذه الابيات ليس شاعرا منتجا، وكنت اظن في باديء الأمر انها من مختاراته، لولا أنه أكد لي انه منشؤها، ولاريب أن الوله الذي سكنه بغياب زوجته، فيض شعوره بالشعر، وكثير منا مؤهل لأن يمر بمناخ كهذا.. واليكم القصيدة.

حبيبـة القلـب هـذا القلب اهـديـه
فقـابليـه بـاحسـان واوفيـه
تـرفقـي بفـؤادي إنـه دنـف
يشكـو الصبـابـة امـر الحب بـاليـه
إن المحـب متـى يـهفـو لصـاحبـه
كشمـعـة وتـذيـب النـار تـاليـه
وقـد اصبـت بحـب لا دواء لـه
لـم يشفـه الطب او ينفـعـه راقيـه
واكتـم الحـب دومـا ثـم يفضحنـي
شحـوب وجهي وقد بـان الضنى فيه
كيف السلـو وقـد شط المـزار بهـا
واصبـح الجسـم في بعـد يقـاسيـه
مـا كنـت اعلم ان البـين يحـرقنـي
حتى اكتـويت بـه واشتـد كـاويـه
والله لولا عيـون النـاس من حسـد
لطـرت شـوقـا الى خـلي اسليـه
واستـعـير جنـاحـي طـائـر حـزن
يحـن شـوقـا الى الـف ينـاديـه
مـاحيلـة المـرء والاقـدار سـائـرة
بحكـم ربـي وكـل النـاس تـرجيـه
يـارب لطفـا بـعبـد ظـل يـورقـه
طـول الليـالي وهـم النفس طـاويـه
وجُـد بـوصـل قـريب بعـده فـرح
فـانـت اكـرم من يـرجـي ويـعطيـه

● الى صـار مـابـرهـا متقـادي
مـاينفـع البـر وقـت الـغـاره

هذا البيت من الشعر، أنشده أحد المتحدثين، مستدلا به على حجته، ومعناه أن من لا يكرم خيله باستمرار، لا ينفعها ولا ينفعه اكرامها حين يحيط به الغزاة، فتشتد الحاجة لها، وفي الامثال العربية قولهم : «ماينفع الحسوك وقت الغارة» ومن الشعر العربي قول الشاعر :

إذا مـا الخيـل ضيـعـهـا انـاس
ربطنـاهـا فشـاركـت الـعيـالا

عبدالكريم بن صالح الطويان

دمع العين ما فاد

«المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير املا».. (٤٦/ الكهف)

من الآية الكريمة يتضح بالنص الصريح ان الابناء زينة الحياة الدنيا بعد المال..

وتجسيدا لهذه الزينة التي تعتبر بحق مبعث صادق الحب المتجدد..! لهم في نفوس ابائهم..! وامهاتهم حتى يتوفاهم الله مع بقاء هذا الحب راسخا ما بقي والداهم سوف يكون بالمقابل أن أي ألم يصيبهم من مرض..!!، أو حادثة..! أو وفاة.. مبعث أعمق حزنهم.. او بالغ أساهم..!!

من هذا المفهوم طوت المنية في صبيحة يوم الاثنين ٢١ صفر عام ١٤٠٦هـ اعز..!! واغلى..!! ابنائي جميعهم ويبلغ من العمر (سنتين) وهو يلعب في الشارع، فكان موته فجيعة مرة..!! وصدمة عنيفة..!! قلبت فرحة البيت باسره الى حزن عميق خيم على نفوسنا جميعا خاصة وموته كان فجأة..!! بتأثير حادث مروري مروع..!! فـ(إنا لله وانا اليه راجعون) ولله ما اعطى ولله ما اخذ هنا لم اجد بدا من بث حزني وشجوني..!!، من صدر كاد يفجره الألم على فقد هذا الطفل الصغير الذي:

«طـواه الـردى عني فـأضحى مـزاره
بعيـدا عـلى قـرب قـريبـا عـلى بعـد»
واقـــول :
بكيت لا شـك دمع العـين ما فـادى
من يـوم لثنين عيني مـا وقف ماهـا
مصيبتـي في خسـارة ثمـرة إفـوادي
وانـا اتـرجـاه يسـعـدني بـدنيـاهـا
فـانا اشهـد انه تصرم غـالي أمرادي
فقـده عـلي فجـأة يـا عظم بلـواهـا
فـالـلي يهـون مصيبـة غـالي أولادي
إن المقـادير مـا احد يمنـع إقضاهـا
فلله ما اعطى وله في اخذه إمـرادي
والحمـد للـه بسراهنـا وضراهـا
يـاسين يـا من تعفـر وجهـه البـادي
والبسمـة لـلي يفـرحنـي محيـاهـا
فقـدتهـا وانطفت من فقـدهـا اعيـادي
واصبحت اسلي الضمير بحلـو طريـاهـا
واللـه مانسـاه مـا دام القمـر بـادي
وضحكاته الي تسلي القلب ما انساها
لا سمعني مـار لـه عنـدي تـردادي
وانـا اتفـرح بخطـوات تخطـاهـا
يـزول بالقلب لا من راح وان عـادى
بيبـان صـدري تفتـح لـه حنـايـاهـا
تـعلقـت مـهجتـي في حبـه إزيـادي
حب مشـا في عروق الـروح واسقاهـا
فـالبيت عقبـه ليس لحـزان واحـدادي
طفـا سنـا شمعتـه والمـوت طفـاهـا
ما ارخصت لاماه فارخص غر لنشادي
فجيعـة «إفـريـج» مـا واللـه أقـواهـا
في موقفي طحت ما ادري ويني غادي
غدا الضحى مثل غـدراء تاه مسراهـا
يـا ونة القلب يـا حسرة تـو جـادي
مـا نيـب مليـوم عظتنـي منـايـاهـا
في فقـد غـال حـرمني لـذة الـزادي
وخـلا الليالي عـلي يا شـين ممسـاهـا
لـو كان اجامل بهـا واكتـا تجـلادي
رمـانـة القلب فيهـا النـار تصـلاهـا
من مات غاليـه ما يهنـا له إرقـادي
لـو يظهر الصبر دمع العين بقذاهـا
عسى العوض في «فريج» مبعث إسعادي
فـا رب عيني بشوفـه يرجـع إمنـاهـا
اسميـه «فـراج» واحيي بـه تـودادي
يـا للـه لا تحـرم عيـوني بـرجـواهـا
مـا هوب لارادة الله بـامـرتـه كـادي
يعـوض عـين حـزين فقـد لامـاهـا
فيـه الـرجـا والامـل لا زال منقـادي
عجـايبـه في حيـاتي مـا تنـاسـاهـا
فـالله كـريم علينـا بـالعـوض جـادي
عطيـة الله عظيم مـا احـد أعطـاهـا
وادي الدواسر - اللدام
عبدالله حمير الحابر الدوسري

قصائد واعدة

جـاني خبر من صـاحبي قـارع الطـول
يقـول مـن يـمـه طـوينـا السرايـر
ومن قـال لـه غشـه ولاهـوب معقـول
انـي عـلى بـعـده عطيـت البشـايـر
يـابـوجـديـل فـوق الامتـان مقلـول
مـاغـيرك اختـاره بسبـع الجـزايـر
انـت الـذي في قـرة الـعـين مشيـول
وانت الـذي متـزلـك وسط الضمـايـر
سيف الجفـاء في يدك يـازين مسلـول
يقطـر دمـي من شـذرتـه والـعبـايـر
عنـدك ويكتب لـك تنـازل وابـا قـول
افـداك لـوصـارت ضلـوعـي كسـايـر
وابقى عـلى تكـراك حـول بثـر حـول
منسـاك لـودارت عـلي الـدوايـر
وراعي العـذل في هـرجتـه غير مقبـول
والله مطيعـه لـويقـدم بـرايـر

سعد بن هزاع الدوسري - الرياض

الامم المتحدة تدعو الى اجراء محادثات حول جزر فوكلاند

الامم المتحدة - واس.. دعت الجمعية العامة للامم المتحدة بريطانيا والارجنتين الى اجراء مفاوضات لتسوية النزاع بشأن مسألة السيادة على جزر فوكلاند.

وقد تبنت الجمعية العامة القرار الليلة قبل الماضية باغلبية ١٠٧ اصوات ضد ٤ اصوات وامتناع ٤١ دولة عن التصويت.

وطالب القرار البلدين باجراء محادثات لايجاد السبل لحل المشاكل المتعلقة بينهما سلميا والتي تشمل مستقبل الجزر وفقا لميثاق الامم المتحدة.

وكانت الجمعية قد رفضت تعديلين بريطانيين للقرار يؤكدان على مبدأ حق تقرير المصير لسكان الجزر..

استمرار الهدوء (بقية)

مرتين على التوالي قبل ظهر امس. ولوحظ ان المقاتلات الاسرائيلية تتعمد القيام بهذه العملية صباح كل يوم واثناء استعداد احدى طائرات الخطوط الجوية اللبنانية للهبوط في مطار بيروت مما يسبب الفزع والهلع لركاب هذه الطائرات.

ويأتي هذا التصرف الصهيوني في اطار تشويه سمعة الطيران اللبناني من جهة ومطار بيروت من جهة اخرى.

ومن ناحية اخرى حلقت مساء اول امس ثلاث مقاتلات صهيونية من طراز «كافير» و«اف-١٦» فوق مواقع ومحاور القتال في كفر فالوس ولبعا وعين المير وشرق صيدا في محاولة من تل ابيب لرفع معنويات مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي.

من جانب اخر ذكر راديو العدو الصهيوني امس ان صاروخين من طراز كاتيوشا اطلقا الليلة قبل الماضية من الاراضي اللبنانية باتجاه منطقة الجليل بفلسطين المحتلة.

وزعم الراديو انه لم تقع اضرار نتيجة انفجار الصاروخين. واضاف الراديو ان افراد ما يسمى بجيش جنوب لبنان قاموا بعمليات تمشيط في المنطقة التي اطلق منها الصاروخان

اعتراف الجواسيس (بقية)

ونفت الولايات المتحدة نبأ لراديو اسرائيل قال ان دبلوماسيا اسرائيليا بارزا استدعى من واشنطن بعد ان تبين لمكتب التحقيقات الفيدرالي الامريكي اف. بي. اي انه كان حلقة الوصل مع موظف البحرية الامريكية جوناثان بولارد الذي اعتقل مؤخرا بتهمة التجسس لحساب اسرائيل ومثل هو وزوجته ان هندرسون بولارد امام محكمة فيدرالية هنا امس الاول.

كما نفت وزارة الخارجية الامريكية ايضا ان يكون الدبلوماسي الذي لم يذكر اسمه غادر الى اسرائيل باقتراح من الادارة الامريكية.. وكان راديو اسرائيل قد ذكر ان الدبلوماسي المجهول سيغادر واشنطن عائدا الى تل ابيب امس الاول.

وقال الراديو ان القرار اتخذ بعد ان لمح مكتب التحقيقات الفيدرالي الى ان استدعاءه سيجنب اسرائيل «احراجا» لا داعي له في حالة ورود اسمه في محاكمة بولارد.

واضاف الراديو ان دبلوماسيين اسرائيليين اخرين في واشنطن قد يستدعيان الى اسرائيل ايضا لكن ذلك يعتمد على ما سيتكشف في محاكمة بولارد.

وقال الناطق بلسان الخارجية تشالز ريدمان عندما سئل عن هذا الموضوع ان «لامعلومات لدينا تؤيد هذه الرواية».

الظروف لصالح النصر (بقية)

وسيكون لقاؤه اليوم بداية الانطلاقة نحو ذلك فيما لو تمكن من اجتياز هذا اللقاء.. فالوحدة ظهر في الاسبوع الماضي بمستوى جيد أمام الأهلي وشاطره في اللعب ولو انه خسر النتيجة وربما أحس الوحدة الآن بموقفه الصعب ويبدأ يركز جيدا على كسب لقاءين او ثلاثة من لقاءاته القادمة وحقا لو استطاع فانه سيضمن مع ذلك بقاءه في الممتاز.

- يحتل الهلال حاليا المركز الثالث بـ ١٧ نقطة ويحتل الوحدة المركز السابع بـ ١٣ نقطة.. ولقاء الفريقين في الدور الاول انتهى لصالح الهلال ٦٦/٥٦.

- يقام لقاء اليوم على صالة الوحدة في الرابعة عصرا ويحكمه متولي ابوسريع وعبدالرحمن لال.. والهلال مرشح لكسبه فيما لو لعب بمستواه في الدور الاول.

أما في نطاق دوري الدرجة الاولى لكرة السلة وفي اسبوعه الحادي عشر ايضا فسوف تقام اليوم مباراتان فقط تأتيان استكمالا للمباريات الثلاث التي اقيمت خلال هذا الاسبوع حيث يلتقي اليوم:

القادسية - الانصار

لقاء يقام في الواحدة والنصف ظهرا أقرب الانصار لكسبه مع انه سوف يقام على صالة الدمام فالفارق بينهما في الترتيب كبيرا حيث يحتل الانصار الصدارة بينما يأتي القادسية في المركز ما قبل الأخير.. يحكم اللقاء الصفيان والسعودي.

الربيع - النهضة

لقاء متكافيء.. يجمعهما على صالة جدة في الخامسة عصرا.. مستواهما الفني متقارب ولكل منهما ١٣ نقطة.. وكلاهما مؤهل للفوز على الآخر.. يحكم اللقاء احمد السليم وبسيوني.

استسلام عدد كبير من المتمردين في جنوب السودان لقوات الحكومة

الخرطوم - ا.ف.ب.. ذكرت وكالة الانباء السودانية نقلا عن مصادر عسكرية ان عددا كبيرا من المتمردين المناهضين للحكومة السودانية استسلموا مؤخرا لوحدات من الجيش السوداني في اقليم اعالي النيل جنوبي السودان.

واوضحت الوكالة السودانية في برقية لها من ملكال «عاصمة اعالي النيل» ان الجيش السوداني يستقبل حاليا ما بين ثلاثة واربعة متمردين يوميا.

واضافت وكالة الانباء السودانية ان من بين هؤلاء المتمردين بصفة خاصة اروب اشير اكول الضابط السياسي المنتمي الى حركة التحرير الشعبية في السودان والذي اشار امام القيادة العسكرية في اعالي النيل الى ان ثمة انشقاقا في صفوف حركة التحرير الشعبية في السودان والناجمة عن وجود خلافات سياسية. وذكر اكول ان الزعماء السياسيين في حركة التحرير الشعبية في السودان فقدوا «لصالح العسكريين» كل سيطرة على قواتهم. واضاف اكول ان بعض الزعماء السياسيين اودعوا في سجون اثيوبيا بينما تعرض اخرون الى عمليات تعذيب من اجل مناهضتهم للخط السياسي الذي تنتهجه حركة التحرير الشعبية بالسودان. واستطرد اكول قائلا ان افراد الدنكا «وهي قبيلة الكولونيل جارانج» تحظى ببعض الميزات على حساب افراد قبائل النوير والشالوك الذين يرسلون الى ميادين القتال على خط المواجهة ويتكبدون اكبر حجم من الخسائر.

واوردت وكالة الانباء السودانية ان العسكريين السودانيين في ملكال يرون ان هذا الجو السائد في صفوف حركة التحرير الشعبية في السودان وفي اثيوبيا يدفع بالمتمردين الى الهرب الى السودان وانهم يقومون بدافع «خيبة الامل» باعمال النهب وقطع الطرق.

مشيرا الى أنه يعتبر القدس أرضا محتلة
مستشار النمسا يؤكد تأييد بلاده المستمر للقضية الفلسطينية

الكويت - ق.ن.ا.. اكد فريد سينووتس مستشار النمسا في تصريح نشر هنا امس تأييد بلاده للقضية الفلسطينية.. وقال ان حكومته لاتزال تؤمن بانه لا يمكن حل ازمة الشرق الاوسط دون مشاركة الطرف الفلسطيني في المفاوضات.

واضاف أن النمسا تعتبر القدس ارضا محتلة كبقية الاراضي العربية ولذلك لم تنقل سفارتها اليها من تل أبيب.. وان حدود اسرائيل الدولية كما تعترف بها النمسا هي الحدود التي كانت قائمة قبل حرب ١٩٦٧م ودافع سينووتس في تصريحه الذي نشرته صحيفة «القبس» الكويتية عن تسهيلات الترانزيت التي تمنحها النمسا لليهود المهاجرين الى فلسطين المحتلة.. قائلا اننا سنستمر في منح هذه التسهيلات ولن نضغط على هؤلاء المهاجرين الذين استقرت اعداد كبيرة منهم في النمسا.

اموال امريكية لنقابة القوى العمالية في فرنسا

باريس/ ا. ف. ب..

تتلقى نقابة القوى العمالية الفرنسية التي تعد ثالث اكبر النقابات العمالية الفرنسية ذات التوجه المعتدل والاتحاد الوطني للجامعات وهو حركة صغيرة مناهضة للحكومة اموالا من الحكومة الامريكية عن طريق اتحاد النقابات الامريكية.

وقد كشفت صحيفة «ليبراسيون» اليومية الفرنسية عن هذه الوقائع امس الاول واشارت الى ان القوى العمالية تلقت ٨٣٠ الف دولار في العام الماضي في حين حصل الاتحاد الوطني الجامعي على ٥٧٥ الف دولار وذلك في اطار مكافحة الشيوعية.

وقد اعترف مكتب نقابة القوى العمالية بهذه الوقائع رسميا صباح امس الاول الاربعاء معلنا في بيان له انه يفخر بتلقيه مساعدة الحركة النقابية الامريكية الموجهة للدفاع عن مبادىء الديمقراطية والحرية واكد مكتب النقابة اننا سنستمر في ذلك وترى هذه النقابة ان التعليقات المعادية لها تمثل احد مظاهر الدعاية المستمرة التي تبثها ابواق الشيوعية الدولية.

واعربت النقابة التي تجمع اكثر من مليون عضو انها تتلقى مساعدات منذ انشائها في عام ١٩٤٧ اثر انشقاقها عن النقابة العامة للعمال القريبة من الحزب الشيوعي بالاتفاق مع الاتحاد الدولي للنقابات الحرة. وذكرت نقابة القوى العمالية ان هذه الاموال انفقت في اوجه متعددة وبصفة خاصة في مساعدة اللاجئين خلال احداث برلين الشرقية او ثورة المجر في عام ١٩٥٦. وايضا في عهد فرانكو في اسبانيا وسالازار في البرتغال واليوم في بولندا.

بينما ترفض ادارة الاتحاد الوطني للجامعات من جانبها التعليق على هذه المعلومات.

المكوك اطلانتس
انفصال ثاني قمر صناعي

هيوستن/ الولايات المتحدة/ ا. ف. ب..

ابلغت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية مركز هيوستن للفضاء ان القمر الصناعي /اوسات ٢/ ثاني قمر صناعي من بين ثلاثة اقمار للاتصالات حملها المكوك اطلانتس الى الفضاء والخاص بشبكة الاتصالات الاسترالية انفصل بنجاح في الساعة الواحدة و ٢٠ دقيقة بتوقيت جرينتش من صباح امس وقد هنأ مركز هيوستن للفضاء طاقم المكوك على (حسن ادائه لمهمته).

وتمت العملية بصورة شبه مطابقة للعملية التي جرت صباح يوم الاربعاء بالنسبة للقمر الصناعي «موريلوس بي» الخاص بالمكسيك. ذلك انه خلال اجتياز اطلانتس خط الاستواء فوق المحيط الاطلنطي قام رائد الفضاء (شيروود سبرينج) بتشغيل نظام اطلاق القمر «اوسات ٢» الذي غادر المكوك بطريقة الدوامة.

وبعد مرور ٤٥ دقيقة من انفصال القمر قام المحرك الذي يدفعه وهو من طراز /بام دي/ بالاشتعال كي يضعه في مداره حول الارض على ارتفاع ٣٦ الف كم حيث يستمر عمله لمدة ٧ سنوات.

وهذا هو ثاني قمر صناعي يوضع في مداره لحساب استراليا والثاني والعشرون الذي يطلقه مكوك امريكي.

● حوطة سدير/ يعلن أورفاني ابراهيم زنكين تركي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٢٧٥٧ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢١هـ صادرة من مرور مكه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حوطة سدير وشكرا.

● الزلفي القيصومة/ يعلن سعود عبدالعزيز السيف عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٣١ تاريخ ١٤٠٣/٣/٢١هـ صادر من جوازات الخفجي يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الخفجي وشكرا.

● القويعية/ يعلن محبوب سعيد الصامطي عن فقد شهادة ميلاد باسم ابنته وجدان رقم ٢١١١٨/س تاريخ ١٤٠٢/١٢/١٦هـ صادرة من المكتب الصحي بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وشكرا.

● الخرج/ يعلن غانم ناهض الدوسري سعودي عن فقد لوحة سيارة هايلكس موديل ١٩٨٤م رقم ٤٢٨٢٩٥٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وشكرا.

● الخرج/ يعلن مطلق تركي العتيبي سعودي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة موديل ١٩٨٢م رقم ٧٠٨٣٦٨٣ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وشكرا.

● الخرج/ يعلن حسين علي جبر التميمي سعودي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال موديل ١٩٨٠ رقم ٢٠٢٠٣٦ خصوصي السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وشكرا..

● الخرج النور/ يعلن سعود علي الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦٣٧٠٢ تاريخ ١٤٠٠/١٠/١٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج وشكرا.

● يعلن ابراهيم عائض مانع القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٥٥٩٥ تاريخ ١٤٠٥/٥/٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

■ يعلن محمد علي جميل عن فقد رخصة عمل رقم ٢١٣٧٩ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر..

■ يعلن عبدالرحمن العلي الكريديس عن فقد استمارة سيارة تايوتا جيب م١٩٨٣ باسم شركة ايرو فيش كوربوريشن رقم ٣٢٠١٤٣ تاريخ ١٤٠٤/١/١١هـ خ / السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوة «غريبه شوعي محمد المضافة بحفيظة زوجها رقم ١٧/ ٥٣٦٥٣ وتاريخ ١٣٨٣/١/٤هـ سجل الرياض طالبة تعديل اسم الاب واضافة اللقب بحيث يكون بعد التعديل والاضافة غريبه بنت شايع محمد زايد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ تعلن الطالبة جهير بنت محمد عبدالعزيز بن تركي عن فقدان شهادة اتمام الدراسة الابتدائية للعام الدراسي ١٣٨٤ - ١٣٨٥ من المدرسة الابتدائية الخامسة بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الرئاسة العامة لتعليم البنات ادارة الامتحانات أو الاتصال على ت: ٤٥٩٢٨٦٣ - ٤٥٩٢٩٧٨ السيد منصور وله الشكر..

■ يعلن محمد سعد عبدالرحمن العبيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٦١١٧٥٢ تاريخ ١٤٠٠/٨/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ يعلن سيف حسين مشعل السبيعي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٥٧٣٤٠ تاريخ ١٤٠١/٨/٢٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

■ تعلن مؤسسة النخله للتجارة عن فقدان لوحة سيارة داف شاحنه موديل ١٩٨٥ رقم اللوحة ٥٢٨٨٥٥٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● تعلن مؤسسة الفضل بن لادن جي اند بي المحدودة عن فقد دفتر اقامة مكفولنا/ غفور رسول خان هندي الجنسية رقم اقامة ١٦١١١٢٩ صادرة من الرياض تاريخ ١٤٠٥/١٠/١٣هـ يرجى ممن يجده تسليمه لجوازات الرياض او الاتصال بالهاتف رقم ٤٠٤٠٠٠٤ الرياض.

● تعلن شركة حمد العبدالله العيسى واولاده عن فقدان رخصة قيادة سعودية خاصة بمكفولنا السيد/ دانليو الفتى - الفلبيني الجنسية - رقم الرخصة ٢٨٧٠٠٩ تاريخ ١٤٠٥/٥/٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ارسالها مشكورا على عنوان - شركة العيسى - الرياض رمز بريدي ١١٤٥١ ص.ب ٢٠٩١ أو تسليمها لادارة مرور الناصرية بالرياض وشكرا.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بخف انه انهى اليها المواطن/ محمد بن صالح بن فريج التميمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله مخطط الروسان بالاحياء المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا قطعة بطول ٨٢٠م وشمالا شارع بطول ١٣٠٠م وشرقا شارع بطول ١٤٠٠م وغربا شارع بطول ١٤٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الدوادمي/ تعلن المحكمة الشرعية بالدوادمي انه انهى اليها نجر بن عيد بن حميد الجميلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الآيل اليه بالاحياء عام ١٣٨٥هـ الواقعة في محله الرشاوية بالدوادمي المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا شارع عرض ٦٠م بطول ٢٧,٨٥م وشمالا ارض بيضاء بطول ٢٧,٤٠م وشرقا شارع عرض ٢٥م بطول ٣٦,٢٥م وغربا شارع عرض ٢٠م بطول ٣٦,٤٥م ومجموع مساحته (١٠٠٣,٩٩م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● الأمل الافلاج/ تعلن المحكمة الشرعية بالبديع بالافلاج انه انهى اليها مبارك بن حماد بن مبارك آل جمعة قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله سويدان بالافلاج المحدود بالحدود الآتية: جنوبا بيت بتلا بنت فرحان بن عريم بطول ٢٧,٥٠م وشمالا شارع بطول ٣٣,٨٠م وشرقا حماء الازقلت العام بطول ٢٢م وغربا بيت سمحان بن محمد بطول ١٧م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● القويعية/ تعلن المحكمة الشرعية برويضه العرض انه انهى اليها سعد بن ذعار الهجهوج المندوب عن أوقاف القويعية ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مسجد آل رفدان الحارة السفلى الواقع في محله المديفع المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا ارض فضاء بطول ٩م وشمالا شارع عرضه ٩م بطول ٩م وشرقا ارض فضاء بطول ١٢م وغربا ارض فضاء بطول ١٢م وتبلغ مجموع مساحته (١٠٨م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بثادق والمحمل انه انهى اليها اسحاق بن براهيم المزيعل قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بلد ثادق (حلة العقده) الذي آل اليه بالارث من والده والى والده بالشراء المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بيت ابن عبود بطول ١٣,٨م وشمالا بيت عبدالله العويدي بطول ١١م وشرقا سكة سد بطول ١٧,٧٥م وغربا سوق قلها بطول ١١,٨٠م البالغة مساحتها (١٤٢,٦٨م٢) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.

● القويعية/ تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها المدعوة شيخه بنت خليل بن ناصر بن عمر طالبة حجة استحكام على بيتها الواقع في الرين الاعلى في الرين ويحده كالآتي: شمالا شارع عرض ٨م بطول ٤٣م وجنوبا شارع عرض ١٢م بطول ٤٣م وشرقا شارع عرض ٥,٣٠م بطول ٢٩,٥٠م وغربا شارع عرض ٩م بطول ٢٩,٥٠م ودارج عليها بالهبة من والدها عام ١٣٧٤هـ فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● القويعية/ تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها المدعو مزاع بن خليل بن ناصر بن عمر طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في الرين الاعلى في الرين ويحده كالآتي: شمالا شارع عرض ١٢م بطول ٣٦,٦٠م وجنوبا شارع عرض ٣,٦٠م بطول ٢٩,١٥م وشرقا بيت ايتام محمد بن فراج بطول ٢٤,٧٥م وغربا ارض مملوكه لسلطان خليل بطول ٨,٧٥م وهو دارج اليه بالارث من والده عام ١٣٧٥هـ فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

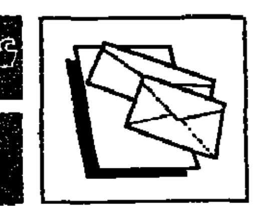
● القويعية/ تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها المدعو مزاع بن خليل بن ناصر بن عمر طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في الرين الاعلى في الرين ويحده كالآتي: شمالا شارع عرض ٦,٣٥م بطول ١١,٨٥م وجنوبا شارع عرض ١,٨٥ بطول ٢٠,٥م وشرقا شارع عرض ٣,٦٠م بطول ٢٩,٢٠م وغربا بيت حمود بن خليل بطول ٢٨,٢٠م وهو دارج اليه بالهبه من والده فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● القويعية/ تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها المدعو عبدالرحمن بن محمد بن عساف طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في الرين الاعلى في الرين ويحده كالآتي: شمالا شارع عرض ٨م بطول ٤٠,١٠م وجنوبا شارع عرض ١٢م بطول ٤٠,١٠م وشرقا شارع عرض ١٠م بطول ٣٩,٥٠م وغربا ارض مملوكة لعمر بن خليل بطول ٣٩,٦٥م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● القويعية/ تعلن المحكمة الشرعية بالرين بانه تقدم اليها المدعو مزاع بن خليل بن ناصر بن عمر طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في الرين الاعلى في الرين ويحده كالآتي: شمالا شارع عرض ٨م بطول ٧٣,٥٥م وجنوبا شارع عرض ١٢م بطول ٧٦,١٠م وشرقا شارع عرض ٩م بطول ٣٣,٣٠م وغربا شارع عرض ١٠م بطول ٣٣,٤٠م وهو دارج اليه بالارث من والده عام ١٣٧٥هـ فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالاحمر بالافلاج انه انهى اليها كلا من نقلى بنت عبدالله بن هالان وسلمى بنت حسين الدوسري ان من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما كامل البيت الواقع في محله واسط بالافلاج المحدودة بالحدود الآتية: جنوبا بيت صالح بن عبدالله القليب بطول ١٠م وشمالا بيت رفعه بنت راشد بطول ١١,٥م وشرقا بيت سفر بن زحيقان بطول ٩,٤٠م وغربا شارع بطول ٩,٧٠م وطلبتا اعطاءهما حجة تملك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالاحمر انه انهى اليها المواطن راشد محمد بن حقان الدوسري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله الاحمر بالافلاج والدارج عليه بالشراء لأرضه من ابراهيم بن عتيق المحدودة بالحدود الآتية. جنوبا ارض آل هذال الفريف بطول ١٩,٧٠م وشمالا شارع بطول ٢٢,٢٠م وشرقا بيت ام سعيد بطول ٢١,٥٠م وغربا بيت جاسي بن جاسي بطول ١٤,٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.



عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

□ الاخ: ناصر العجلاني ـ جدة.
ـ لعل الطرافة في الخبر هو ان أكل الفئران جاء بدافع محاربتها وليس اشتهاءها.

□ الاخ: محمد حسن محمد الجهني ـ الطائف.
ـ شكرا على اهتمامك بكاريكاتير «الجزيرة» والمقترح احلته للزميل الاستاذ علي الخرجي.

□ الاخ: سلطان عبدالله المواشي ـ الرياض.
ـ انت تنفي الزحام في الشوارع ـ او هكذا ـ ثم تقول ان سبب الاقبال على النقل الجماعي هو تأخره.. والتأخر نتيجة ازدحامات الشوارع يا صديقي.

□ الاخ: محمد عبدالله المحمد ـ عنيزة.
ـ ربما ان الاخ سعد الخريجي لم يذكر الفنان المذكور ان القصائد التي غناها الفنان لم تكتسب شهرة معينة او الفنان نفسه.

□ الاخ: محمد جمعان الزهراني ـ الرياض.
ـ ما دمت لم تقرأ مقال الزميلة جهير فأرجو عدم التعقيب لأن الرد على التعقيب سيكون غير شامل وربما منقوصا.

□ الاخ: خالد السليمان ـ الخرج.
ـ لم أجد في التعقيب حول (خروج الأبناء عن بيوت آبائهم) شيئا يختلف عما نشر.. مرحبا بك في مواضيع جديدة.

□ الاخ: رشيد الغريب ـ ضرية.
ـ لا نريد ان نفتح المجال للتخرصات خاصة ان الامر يتعلق بصحتنا.

□ الاخ: علي سعد الدوسري ـ الخرج.
ـ سبق ان طرحنا اكثر من مرة مسألة ذكر اسم الشاعر في الأغنية المذاعة.. وذلك عبر صفحات الفن.. لا اجد ان التكرار يجدي في حل هذه المشكلة.

□ الاخ: ابراهيم محمد ثابت ـ جامعة الملك سعود.
ـ فكرة المدارس الشاملة التي ناديت بها بدأت وزارة المعارف بتعميمها وعسى ان تنحل مشكلة الكتاب عبر هذا الاسلوب الدراسي الجديد.

□ الاخ: حمد عيد حمد القحطاني ـ الرياض.
ـ أكثر من مرة طرحنا موضوع تنويع حلقات برنامج (وتر وسمر) والآن الكلام فيه لا يجدي ولولا ان مقالك فيه قسوة لنشرناه في وقته للتأكيد.. وشكرا.

□ الاخ: صلاح عبدالعزيز ابوحيمد ـ الرياض.
ـ أرى ان تكرار الآراء في مثل هذا الموضوع بات مملا واعتقد اننا نشرنا لاكثر من مرة مثل هذا الرأي وبشكل موسع.. شارك معنا في مواضيع جديدة.

□ الاخ: محمد مصارع الشمري ـ حائل.
ـ أرى ان حوارك والأخت حصة المقرن سيكون عديم الفائدة اذا لم يتدخل فيه قراء آخرون لانكما ستدخلان حلقة مفرغة.

□ الاخ: سعد سعد القحطاني ـ الظهران.
ـ لا تنشر الصفحة تجارب المواطنين الحرجة مع بعض الدوائر أوشكواهم منها وهناك صفحة مخصصة بالجزيرة لهذه المواضيع.

□ الاخ: خالد صالح السيف ـ حائل.
ـ لا شك ان التقليد الأعمى عمل ليس لصالح التغيير الاجتماعي.. لكن الموضوع يحتاج الى معالجة اكثر عمقا.. تحياتي.

□ الاخ: أو الاخت: (ش. الصريخ).
ـ احلت الملاحظة للزميل المشرف على صفحة (نادي الكاريكاتير) وأوضح ان الرسام لم يرتكب خطأ كبيرا خاصة عندما يكون مبتدئا فمن الضروري ان يتقمص بعض الصور.. اما اذا كان من المداومين على مراسلة النادي فهذا شيء آخر.

□ الاخ: فهد محمد العيسى.
ـ عدا اننا لا نرغب في التعقيبات الرياضية الكثيرة في هذه الصفحة.. فان موضوعك لا يزيد من الهوة التي أشرت اليها والتطرق للموضوع لا يخدمه بقدر ما يشعله.

□ الاخ: عمر فوزان الفوزان ـ حائل.
ـ اتمنى عدم تقييد المواضيع التي يتطرق لها رسامو الكاريكاتير حتى وان تعرضوا لبعض الأخطاء البسيطة.. وأجد ان ملاحظتك ليست بذات الاهمية بالنظر للخطأ.. تحياتي.

□ الاخ: ملواح الشمري.
ـ فعلا مضحك ذلك الحوار.. والمعالجة طريفة جدا لكني لم أجد فرصة لنشرها في الصفحة لانها ليست تعقيبا.

□ الاخ: عماد الدين عبدالرؤوف محمد علي ـ الاحساء.
ـ لا ندري من نصدق.. والذي نعرفه فعلا هو ان «السعودية» تحرص على دقة المواعيد كما أشرت وهذا واجبها.

□ الأخت: العنود بنت مساعد ـ كلية العلوم.
ـ أحلت رسالتك للصفحة الفنية.

□ الاخ: محمد سعيد ـ الرياض.
ـ التعقيب قصير جدا ولا يمكن نشره بهذه الصورة الناقصة.

□ الاخ: احمد رشيد السعيس ـ الرياض.
ـ رسالتك العاتبة نتقبلها بالصدر الرحب.. لكن ليس من الضروري نشر الموضوع اذا لم تتوفر فيه عناصر صلاحية النشر.. أما التأخر في الرد فهو يعود لكثرة رسائل الاصدقاء.

□ الاخ: صالح الدواس.
ـ اشكرك على التواصل واقدر حرصك.. انت تطلب الالتفات الى نظافة المدارس.. لكنك تطرح رأيا يقوم أمر تنفيذه على مديري المدارس فالتشديد على المستخدمين هو أمر القائمين على المدرسة.

□ الاخ: سعود عبدالرحمن الشهراني ـ مركز العلوم والرياضيات.
ـ سيارات الليموزين لا تعمل في خدمات الشوارع وانما للخدمات الخاصة فقط.. لذلك أرى مطالبتك بتمييزها برمز أمرا يحتاج الى نظر.

□ الأخت: منيرة صالح الخضير ـ القصيم.
ـ بودي لو تطرقت للنقطة الأخيرة حول مواهب الشباب السعودي بتوسع اكثر من النقطة التي تؤيدين فيها رأي المحرر.

□ الاخ: خالد عبدالله محمد ـ مستشفى الملك خالد.
ـ لست الوحيد الذي يشكو من رد الخطبة بسبب مواصلة الدراسة.. والمسألة باتت ظاهرة مقلقة.. لا نريد يا صديقي ان نسيء الظن.. ودع الفتاة تتحمل مسئولية قرارها.

□ الاخ: بوتيل العتيبي.
ـ ليست المشكلة في العناوين.. اما صفحة المقالات فهي تشتمل على اليوميات والزاوية اليومية.. وليست مقالا واحدا.

□ الاخ: عمر موسى الحافظ.
ـ لا نحبذ الحديث عن الضعف في هذه القضية.. لان تداول الافكار يكرسها اكثر.

□ الاخ: عبدالعزيز القاضي ـ الرياض.
ـ سبق ان نشرت الصفحة ملاحظة خاصة بكيفية الاشارة للطبعات.. شكرا لحرصك.

□ الاخ: عضين عبدالله السهلي ـ الرويضة.
ـ كما يخطىء الآخرون فالمحرر غير معصوم ايضا.. ولعدم أهمية الموضوع ارجو الاعفاء من الاشارة اليه.

□ الاخ: سعد محمد عايد الأحمري ـ تبوك.
ـ بأي اسلوب توصلت وزملاؤك الى هذه النتائج.. نشر هذه التخرصات ليس موضوعيا.

□ الاخ: جاسر عبدالله الجاسر.
ـ اتمنى عند التعقيب على موضوع الصداقة ان تتخلى عن التطرف الزائد الذي لا يخدم الموضوع.. اتمنى نشر رسالتك لولا انني غير قادر على تهذيبها.

تنويه لجميع قراء العزيزة

اعتبارا للدفق الهائل من رسائل اصدقاء الصفحة وتراكم رسائلهم بشكل يؤخر الرد عليهم لاسابيع عدة تصل احيانا الى الشهرين.. وهذا ما لا نرتضيه للعلاقة الحارة بيننا وبين اصدقائنا فان الرد على رسائل القراء سيكون ابتداء من يوم الاثنين القادم بشكل يومي من أجل تحقيق هدف الحوار الحي الذي يحقق وصولنا الى فهم مباشر وتفاهم سريع يخدم القضايا المطروحة في الصفحة.

يطرح مقترحين لتسويق الصناعة السعودية داخليا
جائزة جلالة الملك للمصنع المثالي .. ولي كلمة !

سرني ان كنت من الحاضرين لحفل تسليم جائزة جلالة الملك للمصنع المثالي لعام ١٤٠٥ هـ، والذي اقيم تحت رعاية امير منطقة الرياض. وهو الحدث الذي غطته صحيفة الجزيرة تغطية شاملة في اليوم التالي.

واسعدني اكثر ماشاهدته في معرض الصناعات الوطنية الذي أقيم بهذه المناسبة. حيث كانت هناك لوحة فنية صناعية واقعية لم ترسمها أنامل فنان! بل صنعتها سواعد وعزم وجهد الرجال المخلصين الذين أولاهم الوطن رعاية، وبادلوه حبا واخلاصا، وقد تمثّل بعض هذا الحب والاخلاص في الصناعة التي هي مقياس تقدم الأمم وعنوان مجدها.

وكان المعرض وماشاهدت فيه من الصناعات الوطنية عالية الجودة أبلغ رد على الذين كانوا يشككون في ان تقوم في هذه البلاد صناعة حديثة، فضلا عن تسويقها في الأسواق العالمية ومنافستها للشركات الصناعية العالمية ذات الخبرة والشهرة الواسعة.

وقد تحدث ـ في هذا الحفل ـ المسئولون عن اهتمام الدولة بالصناعة وماتلقاه من دعم وتشجيع، حتى أصبحت منتجاتها تضاهي مثيلاتها من الصناعة الأجنبية إن لم تفقها جودة، واتقانا.

ومن حسن الطالع ان اعلن معالي وزير الصناعة والكهرباء عن احصائية نشرت في جنيف قام بها أحد المعاهد المتخصصة هناك، وجاء فيها ان المملكة من الدول العشر الاوليات التي تطرد فيها نسبة نمو القطاع الصناعي الى الافضل، رغم الكساد الاقتصادي في كثير من دول العالم نتيجة انخفاض معدلات صادرات وأسعار البترول، الأمر الذي يشير الى ان الاقتصاد السعودي لم يتأثر بانخفاض صادرات البترول لوجود روافد اخرى تغذيه واهمها القطاع الصناعي.

وتدل هذه الاحصائية الصادرة من جهات أجنبية على جودة الصناعات الوطنية ودخولها الأسواق العالمية كمنافس جديد وقوي، لاسيما إذا علمنا ان المنتجات الصناعية السعودية قد تم تصديرها الى عقر دار الصناعة في اوروبا واليابان.

والحكومة وهي تشجع الصناعة، وتعفي مستلزماتها من الرسوم الجمركية، وتقدم لها القروض الكبيرة والميسرة، لم تكتف بهذا فقط ولكن التزمت باعطاء المنتجات الصناعية الوطنية الاولوية في مشتريات الدولة، والزمت الشركات التي تنفذ مشروعاتها باستخدام المنتجات السعودية في تلك المشروعات ما امكن ذلك.

ويبقى دور المواطن وهو لاشك حريص على دعم صناعة وطنه وذلك بتفضيلها على المنتجات المماثلة المستوردة.

وقبل ان انهي كلمتي هذه أرغب في ان اقدم للمسئولين عن الصناعة اقتراحين ـ أرى ـ ان من شأنهما تعريف اكثر للمواطن والمقيم بصناعة المملكة.

الاقتراح الأول: ان تقام في أماكن التجمعات كالحدائق العامة والأسواق معارض صغيرة توضع فيها نماذج من الصناعات الوطنية، وموضح عليها اسماء الشركات المصنعة وعناوينها.

الاقتراح الثاني: تواكب النهضة الصناعية التي تشهدها المملكة نهضة عمرانية في مدن وقرى المملكة بفضل القروض التي تمنح للمواطن الذي يرغب في بناء سكن له ولأسرته.

لذلك قامت هنا شركات متخصصة لصناعة مواد البناء ومستلزماته لتلبية الطلب المتزايد عليها، ولكن يظهر عزوف المواطنين عنها لارتفاع اسعارها واعتقادهم انها اقل جودة من مواد البناء المستوردة فحبذا لو تقوم الجهات المسئولة بدراسة لتخفيض اسعارها ورفع مستوى جودة بعضها، لتستطيع المنافسة في السوق المحلي.

ويعلن كذلك عن جائزة تمنح لصاحب المنزل الذي يقيمه من مواد البناء السعودية، وتسمى مجائزة البيت السعودي، ويمكن منحها في أسبوع الصناعة الذي يقام كل سنة.

وارجو ان اكون قد وفقت في عرض هذه الاقتراحات، واتمنى ـ صادقا ـ ان تتحقق في القريب اذا لقيت قبولا لدى من هم حريصون على الارتقاء بالصناعة السعودية. ولكم مني اطيب سلام.

نجر محمد النخيشي
وزارة الصناعة والكهرباء

يبدو أنك غير متعاون مع الادارة
جربت الادارة واتمنى العودة للتدريس !

عزيزتي الجزيرة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...
وبعـــد : ـ

اطلعت على ماكتبته الأخت المعلمة شريفة حسن بالعدد ٤٧٩٧ بتاريخ ١٤٠٦/٣/٤ هـ بشأن دور المعلمة والادارية حيث ردت على الأخت نورة الخرجي بخصوص هذا الموضوع وبودي توضيح بعض الاشياء حول ماورد في هذا الموضوع من خلال اجابتها حيث لاحظت في مجمل ردها تحاملا واضحا على الاداريات حيث اتهمتهن بالتفرغ الكامل وعدم وجود اية متاعب كما هو لدى المعلمة ولم تذكر حسنة واحدة للاداريات وهذا اجحاف بحقهن حيث اكتفت بقولها ان لكل عمل جهودا واستثنت عمل المعلمة ووصفته بانه شيء لايوصف واسمت مهنة التدريس ـ على حد قولها ـ مهنة المتاعب ـ هذه الصفة التي يطلقها اي موظف او موظفة على عملهم ـ وبودي يا اختي ان اوضح بعض النقاط وهي :

اولا : المصيبة الكبرى يا أختي المعلمة ان تجهلي طبيعة اجازة المراقبة ومن المعروف ان المراقبة ليس لها اجازة صيفية الا بالتناوب مع زميلاتها الاداريات طوال اشهر العطلة والتي تتمتع بها المعلمة كاملة.

ثانيا : وصفك بان عمل المعلمة شيء لايوصف بغيرها كالاداريات هو انكار لجهود الآخرين وربما يكون جهلا منك له وهذا هو الواضح . فان كنا لانقلل من عملك كمعلمة فلماذا التقليل من شئون الآخرين حيث انه من الواضح وللأسف الشديد انك لاتعلمين عما يدور في الادارة سوى ملاحظتك على جلوسهن دون معرفة ماتحت ايديهن وهذا ان دل على شيء فانما يدل على عدم تعاونك المطلق مع الادارة والتي تتحمل كل صغيرة وكبيرة بالمدرسة وهي مسؤولة مسئولية كاملة عن كل شخص بداخلها وتنظيم كل شيء فيها من بداية العام الدراسي الى أخره مرورا بفترات الامتحانات وحتى الأخطاء الشخصية للمعلمة مثل مخالفتها للأنظمة من حيث مظهرها العام وزيها المدرسي.اشياء واشياء تقع على عاتق الادارة واعمالها التي لاتتوقف عند حد ولا اود ذكرها لكثرتها ولكني في نفس الوقت لا أقلل من شأن عمل غيري كالمعلمة ولكن آمل ان يكون ذلك دافعا لك ولكل معلمة لدخول الادارة والتعرف على مابداخلها .

ثالثا : الشيء الذي أود ذكره ايضاح انني اعمل الآن مديرة مدرسة بعد ان مارست مهنة التدريس لمدة ثلاث سنوات وهذه السنة الثانية لي بالادارة ولكن صدقيتي انني اتمنى من كل قلبي العودة الى التدريس رغم متاعبها التي ذكرتيها بعد ان جربت الادارة بمتاعبها ايضا التي لاتنتهي .

مع دعـــائي للجميع بالتوفيق ..

اختك : أمل الدوسري

هوامش صحفية

يكتبها **محمد عبدالرحمن العتيق**

كماليات عصرية في منازلنا.. لكنها خطيرة !

تبلغ ذروة الكرم منتهاها عندما تبدأ سحب الدخان تتشكل وتسبح في اجواء صالون الاستقبال.. والكل يأخذ في التهيؤ لاستقبال المبخرة بفرد طرفي الغترة مع الاعتدال في الجلسة ليتمكن من تقريب المبخرة من صدره بقدر ما يستطيع ليستطيب رائحة «العود» وهو يحدق في «الزبد» ليحكم على نوعية «العود» ومدى جودته!! كآخر حكم يصدره الضيف على مستوى الضيافة «فما بعد العود قعود»

ورائحة العود طيبة حين تعبق بها اجواء المكان وهو من التقاليد الاجتماعية المميزة لدينا.. والخطأ لدى البعض هو في «احتضان» المبخرة او ابقائها مدة طويلة بين الحضور مع عدم تهوية المكان.. والاستخدام الامثل هو تبخير اماكن الاستقبال وغرف النوم قبل دخولها او وضع المبخرة دقائق معدودة وسط الجالسين او عند مداخل الاستقبال.

ـ الى سنوات قريبة مضت.. لم يكن موضوع التلوث ذا اهمية في نظرنا وبالتالي في قائمة خططنا.. بل ان الاعتقاد السائد آنذاك.. اننا نعد من الدول التي لم يصل التلوث بعد الى اجوائها.. ربما لربط الفرد بين وجود التلوث وقيام المصانع! بل اننا عندما نتحدث عن التلوث في المدينة العربية ندهش كثيرا لهول ما نراه من نسبة عالية من التلوث في مدينة كالقاهرة.. وهذا فقط لان عادم الديزل مرئية اثاره في السحب المتطايرة أو اللون الداكن الذي تكتسي به واجهات الشوارع مع ان عادم البنزين ـ غير المرئي ـ هو اخطر بكثير على حياة الانسان والحياة النباتية وعلى المحاصيل على جانبي الطرقات الريفية.. وآثاره تمتد بعيدا. فالرصاص يدخل اجسامنا مع الخضار ويؤثر ولو بعد حين.

ـ في السنوات الاخيرة بدأنا نسير في الاتجاه الصحيح لمواجهة هذا الغول العصري ومكافحته منذ ان انشئت ادارة حماية البيئة من التلوث.. كما ان عددا من الجهات الحكومية المعنية بدأت تضع في حسابها اهمية التخطيط العلمي لسلامة البيئة.

ـ وذاك منظور شامل وعام للتلوث تضطلع به الحكومات.. لكن الحديث هنا هو عن جانب اخر من التلوث.. وهو تلوث اخص وادق ولا يقل خطورة لا سيما انه يسكن معنا في بيوتنا دون ان ننتبه له او نخشاه.. لانه يظهر امامنا بشكل عصري انيق.. تمتد اليه ايدينا يوميا بزعم اننا نتمتع بفاعليته ومزاياه ونستفيد منه.. من ذلك «المبيدات الحشرية واكثرها تداولا ما هو متعارف عليه بـ «الفليت» وخطورته تكمن في ذراته الطيارة التي تظل عالقة في الهواء فترة طويلة نستنشقها فتلتصق بالجهاز التنفسي وبعض الاسر ترى فيه تخلصا سريعا من مضايقة البعوض او الذباب والنمل.. الخ وهكذا نعتقد اننا نعالج الامر لكننا في الحقيقة ننشر هذه السموم في اجوائنا وبين متنفس اطفالنا واهلينا ومثل هذه المبيدات اوجدت في الاصل لا لتقاسمنا هواءنا الذي نتنفسه بل لاستعمالها في غرف واماكن يتم اغلاقها والاستغناء عنها لساعات حتى اذا عدنا اليها وجدناها خالية من البعوض والذباب.. والسموم ايضا!

وقد يتعجب الكثيرون اذا ذكرت بان العطور تدخل ضمن ملوثات البيئة المنزلية..!! وبالتحديد زجاجات العطر التي تستعمل بطريقة الرش او البخاخ فهي عبارة عن ذرات متطايرة في الاجواء المحيطة بنا وهي بالتالي تظل معلقة في الهواء نستنشقها ويكون لها تأثيرها مع الايام.. هي ليست بالطبع سموما كالمبيدات.. لكنها مواد كيماوية حارقة تلتصق بالرئتين.. ويكفي ان نجرب مفعولها على جرح بسيط من طرف الاصبع مثلا.. والعطور السائلة التي تصب على الراحتين هي الاسلوب السليم صحيا.. وماينطبق على زجاجات العطر هذه ينطبق كذلك على ما يعرف بملطفات الجو.. التي نتمتع بروائحها عدة دقائق لكننا في سبيل ذلك نخاطر بصحتنا وننسى ان نظافة المكان اصلا وتهويته هما الاسلوب التقليدي الامثل.

والمساحيق الغذائية تشكل تلوثا اخر موجودا في بيئتنا المنزلية.. ومنها الحليب البودرة.. والعصيرات الجافة التي تذاب في الماء.. وغير ذلك مما يدخل في تركيب بعض انواع الفطائر والمعجنات والجاتوهات وغيرها فهي تشكل نسبة لا يستهان بها من الترسبات القلوية في الجسم والدم.. ولادراك مدى خطورة هذه الملوثات في بيئتنا المنزلية علينا ان نتذكر امراض العصر ومنها ما وقف الطب امامه عاجزا حتى الان ولم تكن سارية من قبل بهذه النسبة المزعجة للهيئات الطبية في كل بلد رغم التقدم الطبي الكبير.

ـ ودون ان يبدأ الفرد في حماية بيئته المنزلية اولا.. فان مساعي الحكومات للحد من التلوث على مستوى حماية البيئة الطبيعية للبلاد عموما.. لا تستطيع ان تحد من اثار التلوث بشكل فاعل ومؤثر وهو يسكن معنا منازلنا ويعبر الى اجسامنا.. لا سيما وان ملوثات البيئة في المدينة العربية عموما من غبار طبيعي وغبار مصانع وعادم سيارات كانت موجودة قبل سنوات عديدة ولم تستشر الامراض بهذا الشكل كما استشرت عندما اعتمدنا فيما بعد على هذه الكماليات العصرية..

انها بالفعل سموم عصرية انيقة جدا.. يروج لها اصحاب المصانع المصدرة.. رغم تحذير المنظمات العالمية منها... لكن مصائب قوم عند قوم فوائد!.

تعقيبا على راشد فهد الراشد عن الابداع العربي
صمتت الألسن وتوقفت الاقلام !!

عزيزتي الجزيرة ...
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :ـ

في ارتحال الانسان القسري بين ثنايا الأرض وسطحها وتشبثه بجديدها الذي يكاد يكون نقطة فاصلة بين غذائه الحسي والمعنوي ... تظهر المفاجآت ـ «ارتحال الشمس» بقلم الأستاذ راشد فهد الراشد في عدد الجزيرة رقم ٤٧٩٩ ـ ليوم الاثنين ٦ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ.

كان يتصدر زاوية الاستاذ الراشد عنوان بديع أخذ حلاوته من مضمون ما أتى بعده «شيء عن الابداع» اشار فيه الى روايتين للاديب «صنع الله ابراهيم» ...

وفي معرض مقاله هذا ذكر ان الأمة العربية هي التي اثرت العالم بالكلمة المبدعة والخلاقة .. وهذه حقيقة ناصعة لاجدال فيها ...

وكما كان اسلافنا هم الذين أرغموا العالم على احترامهم نتيجة للجهد الذي بذلوه في سبيل نتاج فكري وأدبي رائع تعجز من الوصول اليه سهام الصغار وأسنة رماحهم .

اقول وكما كانوا يجب ان نكون ...

في المدن ، والبوادي ، على ضفاف الأنهر وشواطىء البحار وفي كل اصقاع الدنيا يتناثر شذى عطرهم كلما خطوا باقلامهم صفحات من العلوم والمعارف تبقى شاهدا حيا على الحضارة العربية ونبراسا مضيئا ينبض بالكلمة المتدفقة والعطاء الأصيل المتجدد عبر العصور والازمان .. الغرب فتش عن كل شيء .. بحث في القديم والجديد حتى اعياه البحث لم يقف على أرجله طويلا ... لقد سقط في بداية الطريق ... لم يهتد الى من ينتشله من الضياع وينقله من حيرته التي عاشها حقبة من الزمن يبحث له فيها عن منقذ ... عن خيط متين يشده الى عالم حي يعيش بين الثقافة والمعرفة ولقد آن له ان يجد ضالته في الكتاب العربي والفكر العربي الذي يتمشى وحضارة العصر العلمي الذي نشهده الآن .

لقدساير العرب ركب التقدم منذ القدم وتابعوا رحلتهم الفكرية ونتاجهم الثر الذي حجب بكثرته ومرونته كل فكر غربي مستحدث وبطبيعة الحال فقد توغلوا في الابتكار والاختراع في كل علم وفن ..فهم لم يقفوا عند حد معين ...

صمتت الألسن وتوقفت الأقلام اعجابا ودهشة لما حققه العرب من حضارة علمية كبيرة لم يجف نبعها حتى الآن ..

العالم الغربي لم يجد بلسما شافيا يضعونه على جراحهم الدامية ويلملمون به شتات افكارهم المهترئة غير دواء العرب ـ كتاب العرب ونتاج العرب تتسامى الأمم وتتنافس في سبيل احراز لقب الريادة وقليل هم الذين يصلون اليه ويبلغون شأوه .

والفكر العربي النير كان مبنيا على أسس قوية ونهج مستقيم مسايرا للتعاليم السماوية الثابتة . كان اساسه القرآن وهدي رسولنا صلى الله عليه وسلم فلم يكن العرب ليعبأوا بماجد من قوانين وضعية وافكار غربية مستوردة جلها كانت مدسوسة ومنمقة وضعها اصحابها واطلقوا عليها مسميات عديدة والقابا شتى للايقاع بالدارس العربي علّه ينهل من تلك الافكار الوضيعة فيكون قد وقع في شراكهم الذي نصبوه في طريقه من حيث لايدري ولكنهم خسروا فهاهم اليوم يعانون من انتكاسة قوية وشديدة قد اطبقت بحذافيرها عليهم وجعلتهم يعيشون حياتهم في رعب وهلع مستمر .

هنيئا لنا نحن العرب بماضينا الوضاء وحاضرنا الزاهر وغدنا المشرق باذن الله وسيعيد التاريخ نفسه ان شاء الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

محمد عبدالرحمن الغماس
الرياض ـ الرئاسة العامة لهيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله ...
مديرا التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر . هاتف : ...
عبد العزيز بن محمد المنصور . هاتف : ...

****

** من روادها الامير تشارلز ..

«البولو» رياضة الاقوياء



■■ مارسها قبل ٢٧٠٠ سنة الفرس والاغريق والرومان

* رياضة البولو هي رياضة الاثرياء.. وهي ايضا رياضة الرجال الاقوياء ومن رواد تلك الرياضة الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا ومن الغريب ان الممثلة الامريكية ستيفاني باورز تمارس هي الاخرى تلك الرياضة وهي واحدة من قليل من النساء اللاتي يمارسن رياضة الاقوياء.. ولديها سبعة جياد للبولو تحتفظ بأربعة منها في امريكا والثلاثة الباقية في كينيا !

* ويرجع تاريخ البولو الى ٢٧٠٠ سنة مضت . وقد مارس تلك الرياضة الفرس والاغريق والرومان . كما عرفها العرب الذين اطلقوا عليها اسم الكرة والصولجان . وتلعب رياضة البولو الحديثة على ملعب طوله ٢٥ مترا وعرضه ١٥٠ مترا ويتكون كل فريق من اربعة فرسان يضربون كرة بالصولجان محاولين ادخالها في مرمى الخصوم . وتلعب البولو في اشواط يسمى كل منها «تشاكر» ومدة كل شوط سبع دقائق ونصف تفصل بينها ثلاث دقائق للراحة وتغيير الجياد .

* وتصنع كرة البولو من خشب البامبو المضغوط . اما الصولجان فيصنع من قصبة خشبية طولها من ١٢٠ الى ١٤٠ سنتيمترا حسب طول الفارس والجواد. وفي طرف القصبة مطرقة خشبية تستخدم بالعرض لضرب الكرة . واغلب الجياد المستخدمة لرياضة البولومن الجياد الارجنتينية المهجنة التي يبلغ طولها نحو ١.٥٠ متر .

* ويعني لاعبو البولو عناية كبيرة بملابسهم التي تشبه ملابس الفرسان ولكنها تختلف عنها بالرباطات الواقية للسيقان وبالخوذة المجهزة بشبكة لحماية الوجه والرأس من ضربات المطرقة الطائشة ! ولجياد البولو كذلك ملابس خاصة ورباطات واقية للسيقان بنفس لون ملابس الفريق، وحتى لا تدخل ذيول الجياد بين الكرة والمطارق تضفر الذيول وتربط برباطات خاصة بنفس اللون !

** وتتطلب رياضة البولو مهارة كبيرة في ركوب الخيل كما تتطلب من اللاعبين التعاون وحسن التخطيط والقدرة على المناورة . ولكن الاهم من ذلك كله هو ان اللعبة تتطلب القوة البدنية والصلابة والتحمل . ويتعرض لاعبو البولو اثناء المباريات لخطر التصادم والسقوط من على الجياد مما يؤدي احيانا الى اصابتهم باصابات خطيرة . ومن الطريف انه عند سقوط احد اللاعبين عن جواده لا تتوقف المباراة ولكنها تتوقف فورا اذا حدث تصادم أدى الى اصابة احد الجياد !



الساعة ٢٥

صاحبي.. لا يطلب التلفون

اعرف صديقا عجيبا.. كان يحلم بالفيلا.. والاثاث الجميل.. وتحول الحلم الى حقيقة.. بدأ يقتصد من مرتبه.. واستدان مبلغا من المال.. وبدأ الخطوة الاولى.. شراء الارض.. ثم سارع الى عمل الخريطة.. وحصل على فسح البناء وتقدم لصندوق التنمية العقارية.. وبعد فترة تسلم الدفعة الاولى من القرض.. ابرم العقد مع أحد المقاولين.. ومن حديد واسمنت وبلك وبلاط وادوات صحية وكهربائية وابواب والمنيوم.. انتصبت الفيلا الجميلة.. ويبدأ يبحث عن الاثاث.. وتمضي أيام.. يزف البشرى الى اسرته.. الاسبوع القادم سنحتفل بالانتقال الى السكن الجديد..

صاحبي كان يحدثني.. الفيلا حلوة.. والموقع رائع.. والتشطيب لوكس واه يا سنوات العمر.. ما احلى السكن الدائم.. من غير طارق يطلب الايجار.. أو مدة العقد اوشكت على الانتهاء. لكن هل تعرف سر سعادتي في هذا المنزل الجديد!؟.. هكذا صاحبي كان يسألني.. قلت نعم.. اصبحت الآن سعيدا مع اسرتك في فيلا عصرية.. يتوفر فيها الاضاءة الصحية.. والنظافة.. والتيار الكهربائي القوي.. والماء المعقم.. لكن الا ترى انك ما زلت في حاجة الى عنصر مكمل لسعادتك قال: هل تعني زوجة جديدة!؟

قلت: لا.. اعني التلفون.. اين وصلت في معاملتك الآن للحصول على الهاتف.

قال: هذا هو سر سعادتي.. انا لا اريد الهاتف.. الله لا يعيد هالتلفون.. انام في الظهر.. استريح.. يأتيني أحد الصغار.. ابوي واحد على التلفون.. اقوم منزعجا.. امسك سماعة التلفون.. صوت يتحدث فيه ابو فلان.

ابو فلان هذا لا اعرفه.. أسف.. اجل النمرة غلط .

اغط في سابع نومة في الليل.. يرن الهاتف.. اقوم نصف نوم ارد مين.. وين فلان.. اشتم اسب.. هذا ماهو بيت فلان.. يرد المتحدث.. أسف.. اجل النمرة غلط..

أخر الشهر.. تصلني الفاتورة.. مكالمات للهند.. والبرازيل.. واوربا.. والى كل مناطق المملكة.. اروح اطالب.. (واهاوش) يا ناس.. انا لا اعرف كل هالمناطق.. وبلغة لا تقبل الجدل.. سدد والا سحبنا التلفون.. وطالبناك.

صاحبي ما زال يتحدث.. في الفيلا الجديدة.. استرحت.. لا اعرف التلفون.. هذا بيت فلان.. او ابن فلان.. او ابو فلان او (من ذابيته) صرت لا اعرفها.

وعرفت.. ان صاحبي.. اصبح ينام قيلولته مرتاحا.. ويغط في احلى نومه واسعد حلم كل ليلة.. دون أن يرن في بيته صوت التلفون.

لكن.. العصر.. هل يمكن ان يلغي حاجتنا إلى التلفون!؟ هل يمكن الاستغناء عنه..!؟ صاحبي.. ربما لا يعرف المشاوير الطويلة.. واختناقات المرور.. والاشارة الحمراء المملة في كل مفترق او دوار.. ولا يعرف مدى اتساع هذه المدينة طولا وعرضا وحين يعرف.. فانه لايستغني عن التلفون.. سيذهب مسرعا وفي يده استمارة طلب هاتف ويشى معها كل همومه وفلوسه السابقة مع هذا الجهاز.. سيتحمل.. أسف النمرة غلط.. او هذا بيت مين.. لانه ضرورة.. ومكمل للفيلا الجميلة او حتى بيت الطين.

سليمان محمد العيسى

أسبوع المساجد

«إنما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر واقام الصلاة وآتى الزكاة ولم يخش إلا الله.. الآية» قامت المملكة العربية السعودية على القاعدة الاسلامية القوية، وقد شرفها الله بخدمة حجاج بيته العتيق، وارضها انبثقت فيها دعوة المصطفى صلى الله عليه وسلم، فلا غرو ان تنطلق نهضتها المباركة عملاقة تترجم صدق النوايا والاخلاص للبيض، وكانت رعاية قادتها لهذه المبادىء الراسخة رعاية لا تشوبها شائبة، وبمناسبة اسبوع العناية بالمساجد فقد عنيت حكومة جلالة الملك المفدى خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبد العزيز وسمو ولي عهده الامين بالمساجد المقدسة، وبكل اماكن العبادة ... طولا وعرضا ... ونقدم ... وصورة لهذا العدد جوانب من عمارة المساجد بمختلف ربوع المملكة.




برنامج الخليج العربي لدعم المنظمات يتبرع لمكافحة الأيدز

باريس - ق ن ا.

تلقى معهد باستير الفرنسي المتخصص في الابحاث العلمية والطبية تبرعا بمبلغ مليون فرنك فرنسي من برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية يخصص للابحاث التي يجريها المعهد لمكافحة مرض الايدز في العالم.

وقد ذكر صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس البرنامج في تصريح للصحفيين ان البرنامج بعد مساهمته في عدة مشاريع انمائية وخيرية في دول العالم الثالث يتجه من خلال هذا التبرع المالي لمعهد باستير لمساندة المؤسسات العالمية والطبية الشهيرة في الدول الغربية.

ونوه السيد ريمون ديدوندر مدير معهد باستير في كلمة القاها في الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة باهمية مثل هذا التبرع من جانب برنامج الخليج العربي لدعم الابحاث العلمية والطبية.. واشار الى مساهمة العديد من العلماء والباحثين من الدول العربية في ابحاث معهد باستير وقال ان التبرع سيعزز من التعاون بين المعهد ومراكز الابحاث والجامعات العربية.

مجلة العربي تعتزم اصدار طبعة للصغار

الكويت - رويتر:

قال الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير مجلة العربي الكويتية الواسعة الانتشار في الكويت والدول العربية ان المجلة تعتزم اصدار طبعة للصغار.

واضاف الدكتور الرميحي قوله لوكالة الانباء الكويتية ان مجلة العربي التي يقدر توزيعها بنحو ٢٥٠,٠٠٠ نسخة تعتزم اصدار طبعة تستجيب للمطالب التربوية والترفيهية لاطفال العالم العربي.

وقال الدكتور الرميحي ان مجلة «العربي الصغير» ستبدأ في الصدور في شباط (فبراير) المقبل.

□□ في ميتشيجان:
ادانة ثمانية أشخاص يهود بتهمة ممارسة الرق وأعمال العنف

جراند رابيدز - الولايات المتحدة - ا ف ب:

اعلنت السلطات في جراند رابيدز ان محكمة فيدرالية في ميتشيجان ادانت ثمانية من افراد طائفة من اليهود بتهمة ممارسة الرق واعمال العنف التي ادت الى مصرع صبي يبلغ من العمر ١٢ عاما في عام ١٩٨٣.

وذكر المحامي العام جون سميتانكا او ويليام لويس الذي يبلغ من العمر ٦٣ عاما وهو داعية يهودي وسبعة اشخاص من اتباع هذه الطائفة التي تضم ٨٠ عضوا متهمون بالاعتداء بضرب افضى الى الموت على جون ياريوه.

وجاء في صحيفة الاتهام ان الجماعة التي اسست في نهاية السبعينيات تعامل ابناء افراد هذه الجماعة معاملة الرقيق في مخيم يقع جنوب غربي ميتشيجان مستخدمة في ذلك التهديدات والضرب واسلوب الارهاب.

وقد فرض ويليمس لويس عقوبة الجلد على الفاسقين وبنى مخبأ خصص لممارسة هذه العقوبة في حضور جميع الاتباع. وهناك عقوبة مماثلة تقضي بضرب الاطفال بعصي غليظة اطلق عليها اسم «بيج ماك».

بأشتراك اكثر من الف شاعر واديب وناقد
وبدأ مهرجان المربد في بغداد

بغداد - رويتر:

تجمع في بغداد اكثر من ١,٠٠٠ شاعر واديب وناقد من دول عربية واجنبية لاحياء مهرجان شعري يعود الى قرون مضت.

ويعتبر هذا الاحتفال (المربد) الذي يرجع تاريخه الى اكثر من ١,٤٠٠ عام ساحة للتنافس في مجالات الفن الشعري حيث يتبادل المشتركون قراءة قصائدهم الشعرية.

وقد برز شعراء عظماء في احتفالات المربد القديمة امثال جرير والفرزدق والبحتري وغيرهم ممن يعدون أعلاما بارزة في تاريخ الادب.

وقد نقلت الحكومة العراقية مكان اقامة الاحتفال الذى بدأ اول امس من موقعه التقليدي في مدينة البصرة، وقد بدأ الاحتفال بظهور فتاة عراقية ترتدي ملابس بيضاء وانشدت مجموعة من الفتيات ارتدين ملابس زاهية اناشيد وطنية.

والقى الشاعر نزار قباني كلمة بالانابة عن المشتركين في المسابقة التي تستغرق اسبوعا وصف فيها العراق بانه الوطن الأم للشعر العربي.

وقد افرد قباني جانبا كبيرا من افضل اعماله لتخليد ذكرى زوجته بلقيس التى لقيت مصرعها في انفجار دمر السفارة العراقية في بيروت في عام ١٩٨٢.

ومن بين الشخصيات البارزة التي تحضر الاحتفال صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل أحد الرواد في الشعر العربي المعاصر.

وسيشاهد المشتركون في المسابقة عروضا فنية لفرق مسرحية وموسيقية ورقصا شعبيا عراقيا كما سيقومون بزيارة عدة معارض فنية وادبية.

مشروع لانتاج الوقود من القمامة

لندن - ا ف ب.

توصلت مجموعة من الباحثين في جامعة مانشستر الى اعداد معالجة بيولوجية كيماوية لتحويل القمامة المنزلية ومواد نباتية اخرى مثل التبن بصفة خاصة الى وقود من نوعية مماثلة لتلك التى تستخرج من نفط بحر الشمال فضلا عن ان هذا الوقود الجديد لا يحدث تلوثا.

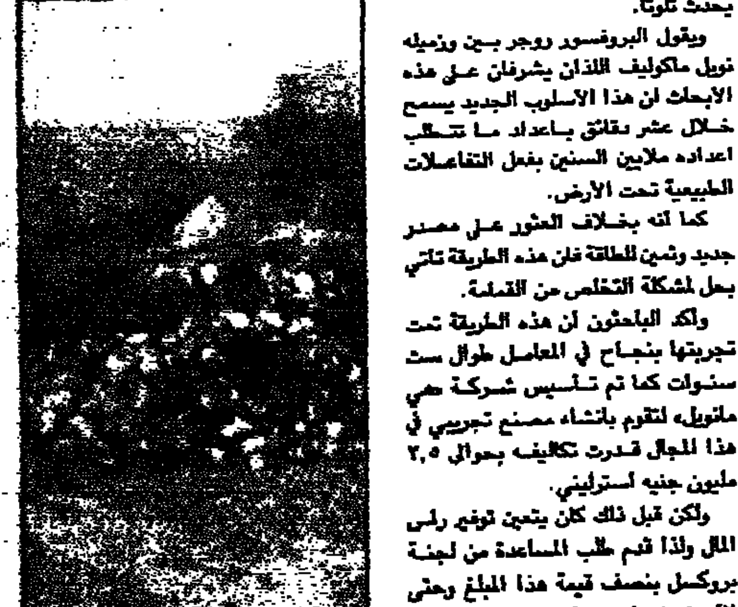
ويقول البروفسور روجر بين وزميله نويل ماكوليف اللذان يشرفان على هذه الابحاث ان هذا الاسلوب الجديد يسمح خلال عشر دقائق باعداد ما تتطلب اعداده ملايين السنين بفعل التفاعلات الطبيعية تحت الارض.

كما انه بخلاف العثور على مصدر جديد وثمين للطاقة فان هذه الطريقة تأتي بحل لمشكلة التخلص من القمامة.

واكد الباحثون ان هذه الطريقة تمت تجربتها بنجاح في المعامل طوال ست سنوات كما تم تأسيس شركة هي مانويله لتقوم بانشاء مصنع تجريبي في هذا المجال قدرت تكاليفه بحوالي ٢,٥ مليون جنيه استرليني.

ولكن قبل ذلك كان يتعين توفير رأس المال ولذا فتم طلب المساعدة من لجنة بروكسل بنصف قيمة هذا المبلغ وحتى الآن تم تمويل جزء كبير من الابحاث عن طريق معونة قيمتها نصف مليون جنيه استرليني قدمتها بلدية مانشستر.

وفي مرحلة لاحقة يعتزم الباحثون بناء مصنع تجاري يقام باستثمار قدره ستة ملايين جنيه استرليني وذلك لتحويل ٢٠٠ طن من القمامة المنزلية يوميا الى ٢٠ الف طن من الوقود سنويا.



أخبار قصيرة

○ قال مراقبون جويون في اليونان ان حوالى ٣٠ مراقبا اصيبوا باغماء الليلة قبل الماضية بعد ان قضوا اكثر من ٤٠ ساعة دون طعام او نوم احتجاجا على خطط الحكومة لتخفيض مكافآت العمل الاضافي، ولم تتأثر الرحلات لدرجة كبيرة نتيجة لهذا الاحتجاج.

○ اعلنت شركة يونيون كاربيد انه سيتم في الشهر القادم توزيع خمسة ملايين دولار وهو المبلغ الذي امرت المحكمة الشركة ان تدفعه كتعويض مؤقت للمصابين واقارب المتوفين نتيجة لتسرب الغاز الذي حدث في مصنع للشركة في بوبال بالهند منذ عام.

○ تم استدعاء جيوفاني باندينكو وهو عضو بارز سابق في جماعة المافيا في نابلس للمثول امام المحكمة في الثالث من كانون الاول ديسمبر المقبل كشاهد في محاكمة خمسة اتراك وثلاثة بلغاريين متهمين بالتآمر لقتل البابا يوحنا

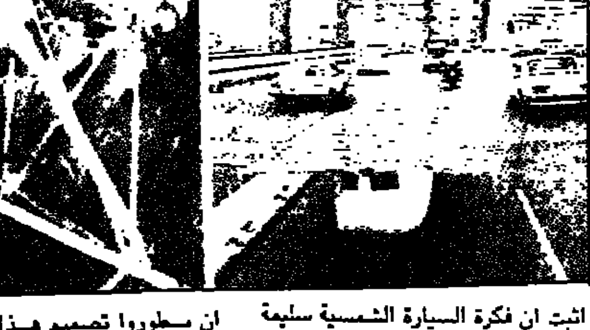
هل تصبح سيارة المستقبل ؟!
عبر أستراليا... التجول في السيارة الصامتة !

* لم تكن هذه اول رحلة يقطع فيها شخص قارة استراليا من اقصاها الى اقصاها . فقد قام بمثل هذه الرحلة كثيرون مستخدمين مختلف وسائل النقل والركائب بما في ذلك الابل ! ولكن الجديد في هذه الرحلة انها تمت بسيارة تعمل بالطاقة الشمسية وتعرف السيارة باسم «سولار تريك» اي العربة الشمسية ولكن من شاهدوا تلك السيارة من سكان استراليا الأصليين اطلقوا عليها اسم «السيارة الصامتة» .

* وقد قام بصنع تلك السيارة الأسترالي هانز ثولستروب لكي يثبت انه يمكن استخدام طاقة الشمس لقطع اية مسافة مهما عظمت . وفعلا استطاع هانز ان يقطع قارة استراليا من مدينة بيرث في اقصى الغرب الى مدينة سيدني في اقصى الشرق وهى مسافة مقدارها ٤١٢٨ كيلومترا وذلك في ٢٠ يوما !

* وتشبه السيارة الصامتة حوضا للاستحمام (بانيو) وهي مصنوعة من الالياف الزجاجية (الفيبر جلاس) لتخفيف الوزن . وعلى سطح السيارة لوح كبير طوله ثلاثة امتار وعرضه متران ثبتت عليه ٧٢٠ خلية من السليكون تقوم بتحويل الطاقة الشمسية الى كهرباء تدير محرك السيارة . ولكي تكون السيارة اخف وزنا فقد استخدم هانز عجلات دراجة كما جعل مكان السائق صغيرا بقدر الامكان حتى انه بالكاد يكفي لشخص بالغ في وضع بين الجلوس والرقاد !

* وبالطبع فان السيارة بهذا التصميم ليست مريحة . كما ان سرعتها القصوى لاتزيد على ٤٠ كيلومترا في الساعة . ولكن هانز يقول «المهم هو انني استطعت ان اثبت ان فكرة السيارة الشمسية سليمة من حيث المبدأ . وسيكون على المهندسين ان يطوروا تصميم هذا النوع من السيارات حتى تصبح سيارة المستقبل .



مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/ الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج Telex 201479 GAZATY SJ
الهواتف (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت٥٤٥٩٩٤٤ □ المدينة المنورة الادارة ت٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦٤٠٠٠ □ جدة ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ت٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ت٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ت٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ التوزيع والاعلانات ت٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ت٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ت٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء

ت٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ت٦٢٤١٤١٣ □ الرس ت٣٣٣٠٤٥٣ □ المجمعة ت٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ت٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ت٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ت٣٣٥٨٦٩٣ □ نجران (الادارة والتحرير) ت٥٢٢٠٧٨٠ - (الاعلانات والتوزيع) ت٥٢٢٠٥٢٤ □ شقراء ت٦٢٢١٧٤٥ ، ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ت٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ت٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ت٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ت٦٥٢١٠٤٤ □ حوطة

سدير ت٤٤٣١٤٠٩ □ الخرج ... □ عرعر ت٦٢٢٠٤٠٤ □ ينبع: الادارة ... □ تونس ت٢٤٩٧٠٩ □ واشنطن ...

طبعت بمطابع الجزيرة

